

MANUSCRITOS ARABES Codico Nº 1519

الحد لله على افتال الغ : Copie المول الفقه وا 11 & wise Commentaire, par Abu Bakr b. Isma'il hmad as-Šanawani, † 1019/1660 (cf. Brockelmann, Litt., II, 285), du traité d'Abu Yahya Zakariya AL-متربة في الالفاظ المتداولة في : فالمنافلان في ألالفاظ إ (Rif. † 926/1520) كتاب قرة عيون ذرى الافهام : anuscrit d'un ouvrage intitule de 1000/1591-92, du vivant de l'auteur.

DERENBOURG 1519 1514: LAI

folios

el menore 66 Cod. 4376

عيك مال تعرفه من عراس ابكاره دنماس اسراره فلا تعلى اليه رد ا وانكارلعولرج النظراماك تباء من جانب الطورنا راهما حرت مراسا المبعد النامل والمعانه ومراجعة النبطول الزمان ومع مذالا و الممة من الخلاه وللفظ عن السهو والزالو ولوكر مكن في شره المرجع عالر جمعه كتاب و تسييز التقرين اللباب و المنظامن الصواب والويد حسنمونداولي اللناب والسالموفق الصواب وحيت عمرت سخنا فرادى بهطامة عمى بالنزاع وأوحد وقتم الدفاع وشفاه شهاب اللقوالد بناحد بنقاسم الشافع المسآديه اوبا سناذ شيضا فيادى مواحد زمانه وعامة اوانه سيد الحقتان وسيد للد فتين معلانا الشريف فطب الله والدين عبسي الصفوى المجي نزيل المرم النزيف اللي اوسي شيها فرادى به محقق عصرى . وفهامة وفته وموانا شهاب اللة والدبن احد البراسي المشهوى بالشيخ ميه واسالال سهله وان سهد فيه وان بنع بدانه خرمسول والرم ما مول و و مرحدى و نوالوكنا و وانكان دو فررس فليات على ف مثله اوليت بنست في جوله وفال النفل ييك اله يؤسدهن يشاوانه دوالنصل المظمه والآمول من الذكا المتهان على المناف مالمتلن عن و ذ لمتى البخ والعنساف واذاه عنطقل نتى زلت بمالقدم قاوطين به القلم الدستهن واان لكل حوادلبوغة ولكل ما دم سوه وان من صنف فقد استهدف ده وتتبكن بكوفية المروو تعرف وومن والذي ترمني سجاياه كلهاه كفي المرة منبلاً أن تعديما أنه و ما أنا السرع في المقموده بعون المناف المراد الماد أقاطاروشان ممتم بهوكا مركذك تطب فيه البداة بالسمية علا عاردى في الخياره عن سيد المغيار عليه الصلاة والسكام

لبمالة الخبرالجيم وبه تعت الجداله على افضاله مدايليق علالمه والصلاة والسلام مل سيدنا عددكم والمعواشهد الااله السوحين لأسله الكذ المتلام وأشيدان سونا ونبينا محد احبد ورسوله المبعوث من اشرف جرائيم الأنام والجسك فيقول المنتقر الجدورا وووالمني بدعها سواءها بو بكرس اساعيل المنتنوان عنا اله تمالي هنه واسمى بنورًا لما فيه وعمند لدولة رسة ولوالدمية واحسن البهرواليه هدامااشتدت اليه حاجة المتفهب لمنفد متهيدنا ever il mest per letter to letter and il mente il misoner il شيخ الاسلام زكريا الانصاري الشافى قف س اسد وجعه و نورض بيمه منشج على الناظفاه وببين بحسب الطاقة موادعاه ويترمفا دهاه ويذال صعابها مديكت عن وحوه المخدرات نقابها ه وبورد الشبه ويردها بوانع كالره ويحق المرامه ويودي حق المقام ه على وجه للميمنه والموذج شربي ويستحسب الناظرون من ذوي الافتام ه وتقربه عبون العالمين لذي المفهام ومن تم سمية ، قن عبول دوى المعنام مسرح مقدمة شيخ المسلام وظلني عليه الدرانية الطلبة قد الدواعل تبهيها وتفهيهاه وازدحواعلي تكلها وتعليها ه الناكتاب ظهرت مركته وقل هجره وعظر ننعه مواحتوى طيسال خلت عنها المطولات و فوايد لا توجد يذك كثير من الخنصات وكرمن من عزمت وابت المقاديره و نويت وعرضت المماذيره وعاقين على بان المرغلي ماارد تخطيره وباعي مسيره ومتاعي حمن برقي والنضاعه مزجامه والصناعة لأتسمف الملكل وقت تمارجاه موا وصن الفطيم في لماراينا منه العليل واشتعل الراس شيافل سي من القوى الالفلكرة مترعث فيدمواعيا للانصاف وتاركا للاعتساف وملتزما توجيد الكلام قدرالوسع فهااعضل وحل النصورعلي فعي فيما اسكل فيا يها الناظران قرع سمعك مالوتالفده اومتلية

غيرمقعودودك فيغاية الندور قال ولرقيل ازالعن إبدااوافنن لبراساء اجمله بداية النمل على إن الباللمدية والجلة لأستا الجنتل لربلزم شرمامو الاانه خلات الشهور واسرى منيفة المه عنو التَالَيفَ مَا كِن النَّاوِن بداية له حقيقة دار المَان احراده في ساير المواضع المنامحة في حمله بداية اسمى ممناه قال شيخارهم استقا ومن مهنا يعله والنظرية تسوية بمضهدين تقد براول وتدير افت عدا بان في كل منها من يقاذ في الم ولد عموم الترك والاستما وعدم اختصاصها بالبداية وفي الناكي حمل الاسرفا تحد متصنة لجميج الكئاب افهاتحة الشي تنضنه وذكك لأن عنف الناباني على حمل الباللمدية وهوخلاف المتهورم المنسمع دكره هذا شيعلى المنهور وكان الافتتاح صاليس الاعمين المبنعا ظيس اللأزم على الناني المعمل المرفاضة اللناب معنيا تميد ايه له ومحردذك لا يمتضي لو به فا يحة له معنى تصنيه لحيج ما فيدغا به المرا نه قد يومرذ أن لحرد اشتراك النفا فعل تعتد سران في افتخ مزية من هذاالوجه انما يكون على سبيل الأبهام في الجلة و ذلك لم يناو عمد مالتمرك و الستمانة ولا نما بطرد في جميع المواضع اذامين في العنالم فاخة متعند لمي السفد ويحامة النطالة الإبناية الكر الأعاب من هذا بأن و عوى النسوية محضوصة بجوالنالية واذكان كام المية مرجا فالمراد النقائد المذكورة الحداي الوصف الجيل مطلقا كاسياني للماي عنس الجدادكل فردمن ملوك اوستعق للذات الواجد الوجود السخت لحيوا لحامد به ولذالربيل الجد الخالق او الرازق أو خوها مما يوهر أختما ما سخنا المعدوست دونوصت بلااغا تعرض للانفام بعداله المالة على استخفاق الذات تنبيها على تحقق الاستحقاقين وقدم الجدعلي لمظاه باعتباران القام مقام الجدودك القام كا يتنفى الفتام

ليبم ابته الجامع لصفاتالا لوهيئة المنعوت بنعوت الربوسية اي بكل اسمن اسما الدآن الاقدس المرمنها بهذاالا بهالانفس لأشيرمن غرمامطلقا بدي اوالف مستعينا اوما استأملاسة النبك بقرية المقام الرحم الرجيما ي الموصوف بكال الأنعام ومادونه او بأرادة ذلك ويدابتارهد يدالوسم بن المعنيدين المبالغة في الرحة اشان اسعتها وغلبنها على اصدادها وعدم انقطاعها وأفه ورجة م المالين عامة وعلى المومنين خاصة والوجود ولوازمه من الرحة المائمة بلكل موجود مرحوم ولوفي وقت ألعداب آذ ألكف عن الم شد رحة وفضل بل عد مرا بعا جالمدوم للعنواب رحة وقد م الاول ابنا والمسلك التتم وهو سنبة المليل الولا لجاالته في سبة الحقيرد فغاللوهم فادركه لمعانه اسب باسر الذات واسبق تخفقا للاثار وزاد لفظ الأسماشمارا بالمنقيالي بلغ عاية الكاله في درجات المطالحيث تبرك المم المتعال والجلة غيتل للعبرية والانشآبية الن قبها اشكاله ابداه استاد شيخنا حاصله أن كانت اخارية ور ان من شأن المنرالعادة ان مخفق مدلوله في نفس الأمر بدون المنروبكون المنرحكاية عنه كا مرح بدالعلامة النفتا واني وغرى وما عن فيه ليس كذلك لا نكامز مصاحد الاسموال ستمانة مه منتتة الحنروه المهجقتان البيذ االلفظ اللهمال كحورمثل إلا ذلك كافيل في عوا تكم محرا سكم حصل بهذا اللفظ وذلك على فل تام فان الخبر حكاية المرواقع والحكاية لأبدان تكون غير الحلى الذآ والمكن ان يكي الشيعي لفسه ستنام اعتباري بداهم وان كانت انتا ورداد من شان الانشاان عقى مداوله به وأصل هذه الجلة المكون م كذلك فالبالان عو الكل والسفر والذبح ماليس بقول العصل ق بالسكلة فكيف يعدومنالاادع اواسافرلسماسه بقصد الانشافان جلت المناالك احبة اوالاستعانة لزمران تكور الخلة لانشا منعلقها والاصل

حبنى لحدعلى ضام الأمالا يخفى على احدالا إن يلاحظ المفناف دون المعنا البدوكا نه قبل كل مداوجس الحق على الا نصام ناب الدا الضام حقيفة الالة تعالى فنفيد وهو تعينية نظرما فسارة فولاان ب الحلب ادمن خواص المراكم سناد اليواي آلي التم وأما بالجو اللاز لهذاالخبركا ندفسل حدي اللازم من هذاالحبراجل العامدواتا لقلمته بخبرالمبتد أاعنى للمع حمل الرعل المتفاق فلا ينبغى حوان المعنى حيثيدان كل حد ملوك أوسيحق اجل انشامه وتضيته المغصار طلة تعلوكية الحداوا سخفتا فيه بخ الأنفام وليش كذلك أذغيرا لنمام كالذات ومتفاتها الذاشية يكون علة إليمنا لمأذكر عبلاف ما ذكرمع حل المعلى الجنس اخد ملك جنس الحيد اواستحقاقه لاجل H نعام الميناني ملك أواستحقاقه لغين اليناو كذا تعلمت مجذوف على بدخيرا لمبتداد لله مسلة المبتد أمع حل السيفراق ايصا اذالمعنى حينيد انكل حد لامكاين آجل انعامه وليس كذلك ادىمض الحدكا بناط عنرا المامكالذات والصفات عاف ذلك مع حل الدعل المبس لأتمقدم وانكان اسابية وهوالوا على يعيد المصنف كأ يعلم من كلامه الارتياج انشأ الجدم عنهونا الأستامصنو عاصى الزمرمنه انشاده صع المحامد كانوهره فينبغى تعلق الظرف ممنهون الجلة وكانه فسل اصفاس تعالى عالكم كل وصف بجيرا اوجسم اوباسحقاق ذلك اوالاضماص ولاحل انفامه او بالبتدا والمعنى حينيذ اصغه تعالى عاللية كل وصف عبيل اوحسنه اجل انعا مداوبا سخفاف ذلك أوالخنصاص بم معنى انكل وصف بحبل اوجس ذلك الط الا نفام اصفه تعالب الكينه اواستيما قد أو الاختصاص بدولا التكالية عدد لك وحسندولاكا تنمن عادة المصنفين تريين الحظب بالصلاة طالبي صليا سعليه والم تعظما وادا لبعض ما وجب و توسلا بهاني فبوا

العزبيا تدكف يوحب من بينا الفظف الاعتمام طفظ الحد الدال علمنهوم و الحد الحاصلة صن تلك الحزيبات ولان كن را ما يعدم ام استفالي اللاست المصمام الذا في وعلى في قول على ما تصفيل بما يواحدن به يمال انتفيل عليه وتفعنل معني تفليليد كأشف قوله تقالي ولتكبر والساعلي ماعداكر اى لهدا بده وأثرها ايما آلي ن الحد مازج النّعاد تمكن منها كيتكن السّعلى فيها على الشرومَن في من مقايه كلبيّان والنقا بالمد الانعام ومصيحكونوا سريم عميمًا جع للنفيدا والم تعام ولرسف و شام به لقصور العبارة عن المحاطم فالله به وليلاً بنوهراختما صد شيد و ن شي ولتذهب نفس السّامع كل كرّ مذهب مكن واناحد على الانتئام إي في مقابلت الم مطلبًا المنطلبًا وا ان الموك واجب والنان مندوب قال المصنف في حوال عموالهام عموا انمعنىكون الأول واجباانه يقع واجبالان اداانع العالمال على عين سمن عبد عليه أن يحين الما بالخد الذي ذكن أو بالمرالمنوي وعبآن الشهاران حوريدش النمايل ليس المواد بوحوب الجد في مقاللة النعم أن من توكد لفظ يام بل أن من أي به في مقاللة النعد النيب عليه نواب الواحد ومنان بملافي منا بالمة شي تعب عليه تواب المنة وباما شكرالنع معنى أمتناك إوامن وأجتناب مواهيد فهو وأجب شرعاعل كل مكلت وياغ بتركه احاعًا التهر آن معال على لسيط نفذه العبارة فاين وهلا قال على نفياً يد فالحوا علي لريقتم على ذلك محا فظم على فأسق المجال في التعسل فأن فكس م سملق قول على ما تفضل آلي اخن فللحال كا قال شيخنا رهم استعالى في مخوالحد له على المامه بان هنا الجلة الكانت خيرية فينبغي أذيكون الظرف اعتبي على ما تعضل به مذيغا به متعلمًا أما بالمبتدا وهوالحد والمعنى كل حد على الفامه الذي تفضل به وطط أوجنس الجدعل ما ذكر والجلوملك اومسحق لاه وصد اللمني مالاشهة ني محد الا أنه الما يق في الم خاربة المهملوم فان شوت كل حداوه

رهوم الرمثاع شيخامت

عداله تعالى وقدع من أن الكتاب والسنة ما يدل على خلاف داك ويقل النووي في ألا فكارهن الخاس اندجو زاطال قد على عني أسر تمالي الإلان سمرف بالدغ قال الفهرحوان بالالت واللام لمسرا الانقالي وألسيم المنول السوادا يالجاعة الكثبي وينسب ذلك نيقال سيدالقوم ولم يقال سيد التوب وسيدالفرس ويقال ساد الفوه سيودهم ولماكان من شرط المتولي لجئاً عه الكثيري أن يكون مهذ ـ النفيق ل لكلمن كان فامنلا في نفسه سيد قال النووي شيفطلينكا روبطلق على وي فخ الذي ينوق قومه و برنفع قد ك عليهم وعلى الحيلم الذي ٢ سبنفني عضيه وعلى الكرم وعلى الماكن كهديد لدمن سيد فأمقصود بالذات والأ و توطية وهو مهذا المعنى في حكم الطريج المطلقا و يجوز ال مكون عطف بيان نظ الى ازاشات السيادة له ماحة منصود فيل تقديرومنا قررنا مندنع اشكاك وهوان حمله بدلا يقتصى أن ملون المبدك منه ن كرالطح ملزمان مكورا شات السنادة له غيرمنصود اصلام انه لس لذلك وجواب كاعلم ان المراد بكون المدك منه في كرالطران غرمقعود بالنات اذا للقمود بالذآت الصلاة والسأم على ورصل اله عليه وسلم أوعطف بيان جيّ به المدح كا بي النفت لذ لك النب Pulabla له لتمريجهم النالم بنعت ولا نتمت بده بعو علم منتوك من اسمنو المنتو المنتوب المناق له كاروي بيد السيران متر لحين عبد المطلب و فدسماه في سابع ولم يتملعت ابيم تبلها لم ميت أبنك عهدا ولس مراسما قومك فالد رجتان عدية الماوالارض وقدحقن السرجاه كاستية على واشتق له صلى اله عليه و سلم من الجداسان احدها بينيد المبالف في المحمودية والمخر المالمنة في المامدية وهوا حدواشتهر المولمن بين الم سين اشتها في التروحف بدكلة التوحيد المان عالم مقام المحدوسة وذكر آن الحاج في المدخل عن الحسن المعيد

المعهدوانام المرام فاندواسطة كل كالدولحديث من صلى على في كناب لرُسُول الماليكة لسنفغ له عاد ام اسي فذلك الكناب قالت والصلاة وهيمن العدرجية مغرونة تتعظيرومن الملايكة استغماد ومن غيرها تضع ودعاوزم بعسهران ممنا هالعب هوالد عامطنا والمناف تعالى معن انه بدعودانه بايصال الحنرالي السبيصلي استمليد سلم تم من لوار معذ الديا الرحمة ون قال أن المعلاة من اسالها الحدة الدعد المعنى لأن الصلاة وصفت الرحمة واما فيحق الملايكة فوافها نااسيغنا ودعاوا ليكلام اي السلامة من النقابين اوالتسلم على سبد نااي سيد خير اوالبشراو الخلوقات وعلى كل تعد مو نبيد سياد تعليم الخلوقات دجو بين الصلاة والسا لنقل النووي عن العالم الهذا فواد أحدها عن المخراي لفظالا خطا المخلافا لمناعم قبل والا فواد اما يتحقق ال اختلف المجلس او الكتياب ه اع بناعل المعمم بقي مالواتي باحدها لغظا وبالإخرخطا اويهمامعًا خطاهل سفهاللاهمة إوا وهل الافراد مكوده فحق بقيدالانست المعلم السلاء والسلام أوكان طلب ألجمع بنها اناورد فحقه عليه الصلاة والسلام دون بعية الاستاع بمراتصلاة والسلام فيم منظل ﴿ فَلِيرا حِود فَهِ استمال السيدية عند الله تمال ويشهد له من اللتاب الا فولم تعالى وسيداو حصوراو فوله تعالى والنياسيدها لذي اليا ومن السنة قوله صلى اله عليه وسلم الاستيد ولد ادم والفروفول كمني الحسن برعلي رصى إلله عنهما أن السين عدا الهيد وقول فوسوا والى سيدكرو والمقتفى لقاضي القعناء تأص الوين بن المنيرصاحب والمنصاف من اللشاف دحد أسدتمالي حكاية للاللة أفوال في المسئلة الاحوار اطلاقه على اله تعالى وعلى غير واستاع اطلاق على اله تعالى حِكانِهُ عن الأمام مالك رضي السعنه واستناع اطلا قد المعلى الد تعالى تحسكا جاروي من انه صلى الله عليه وسلم قالواله باسيد فقال السيد

لدام مورالرهن رني وخلايق عطيه كاب براه و له رحل و فوق الجل ظهر وقت الواس قد خلفت بدأه ورف آسمه عشر خصابس من اله تفال اسم ال نفس والنّا في تعلمته الخلق على صورة اسم والنّالَث فرزاسمه مع اسمه والرآبع كت اسمه على سأق العرش و بروي الا تمالى لما خلق العدش امنظر ب فلماكت عليه الله مان وفعد النسيه ؟ على أن هذا المخلوق الألبرلرسكن حتى لت أم هذا المخلوق الألبر والخامس اشتقاق اسم مناسم المحمود والطاري حرى سفنية نوح باسه والما القافق المدام اله في عدد الحروف والشامن سخرت الشياطين لسكيان بوكواسر والنباسع تاب الدعل إدماسم بُرُ قالَ الله ثمالي فِتلَقَي أَدِم من ربكانات فتاب عليه وروي از ادم المحم لما داي ام محد مكتوبات المرش قال الهدان اسالك من محدان تنو اعلى فنا بالفه عليدو الماتيكي أدم ما بي محددون ساير اولاده به ظنى بأشرف بنيك وحلكه الصااة والسلام عدية لفظا ففد عاانشا الدعا بالمتلاة اتح الدخة والسلام اي السلام من النقايص ويتي تر بعضه أوخا خرية معنى ابينالانتا الدعاقياتا على حلة اليه فأسد اذال ضايض والصلاة اى الرحة والسلام اى السلام من النيمًا يص لا يتضنى سوال ذلك والمطلوب امرزابد على ماحسًا له في وقا ن افي تمالي لا فا يدلها فنيه حد ف اواستعاليا كمام في الخاص متر بنة أن طلب الحاصل غير معتول عبلاف قول بمنهر انها خبرية ممين والمقصود الثنا فانه صحيح للنه بعيد وابرآد والهد والعلأة والسلام بالجله المسينا نفا تفيد الشبوت والدوام والفعلية الني فعلها مضارع وازا فادت الم سنمرا والخيد ديم لا نفيد الم يك ومأن الفعل فقط وهوالحاله والاستقبال حون الماضي ويمقى وجه ابراد السئلة محقلة العملية والاسية فالسيخنا وتحتمل الأحمل المنسود بكل منها اوقصد المختما رعدف المتعلق اوجرد

إنانه تعالى ليو قف المعدين يديه اسماحد او محد فيقول يا حبيدي أماسيتي وانت نفيج واسك اسمحبيبي فينكس العبد راسد جبادينو اللهمان قد معلت سقول اله عذوجل بأجبر بلحد سيد عبدي واخلم الجيئة كأن استى إذا عذب بالنار سراسم المصبي المدمنا كالمدفان المعلقة الم كان الم كله رسول المع الديمة احرف ولم كان مح مرد ولمكان على الترتيب والشكل الحناص فالجواجه اماعظ في ولد و موجعل اسمد اردبة احرف فقالد الفيسا بورس زام الاتعال أديعة احرف فحل است اربعة إحرف ليوافق إم الستعالي وقد قرن الله تعالى الم محد بالميه تقالي في الشهادين و قبل في قول تقالي و رفعنالك ذكرك اي لا اذكر الاوتفكرمعي وقالد حسان في عناللعني واغترعليه للنبوة حا مره من الهمشهود يلوح ويشهد موصم الالماسم النبي الدامده اذا قال في المن الموذن الميهة ووشق له من اسم ليجلة ويفي العرش محود وهندا عده واماهروف اسمه ومعانيها فقال فومرال معني الميم محق الكفنوبالم سلام او محاسبات من المعدو قسيل الميمن السعلي ه المومنين كهدملي اسعليه وسلم دل عليه قول تقالي لمندمن اسقل الومنين ونبد الم منذ دوركس ومتيل ملك المنه ونيل المنام الم المحدد وأما ألخا ففت كر حكم بين الخلق عم الس قال اله تعالى فلا وربك الم يومنون حتى عالمو كل فها تحريبهم وفي لحياة امنه به وامتا لميم الثانية فيفنن اسطمته وتسيل منادي الموحدين وقسل ملك امتكب والما آلدال مفوالداع إلى الله قال الله لعالى وداعيا ألى الله باذنه وساجامنع افهو دليلهم في الدنيا ودليلهم في المخرج الم الجنة ذكر العيسا بوري والمآوقي المحرف على النزليد والشكل الخاص منتيل الديقالي خلق الخلق على صورة محد فالميم مصدرة داس ألا سيانووالحا مبزلة البدين وبالمنالحا كالبطن وكالصيفا كالطهروالميم بجنع الالبين وألمغرج وبلوفا الدال كالرحلي وفيتنق

Man s

وطارهسن

as liston

9) المنع على اشترالم الذكون في النبوة وقع الم ختلاف في سوة الع الم نسوة مرم والسيه وسابع هاجرومن حكى من المتاحرين وقوم ه الم مدالاختلاف المرابن جاعة في شرح سول العبد وحسية فد فجخ يتال التعبيرا السان الذي هوألتعبيرالمشهورينهدا وكيأليشرا مَن اختلف في سبو تدمد الاناث على العتولة بها علي أن الأنسان عَلَي يفرق بن مذكع ومونت بالتا فيقال في الذكر أنسان وفي المان أسامة والأتمت ريج يحله وعلى هذا فالانسكان يختص بالذكوكذا فالكمشيخيناك دهم استمال على أعاد كلذعلى ردّاعل الشيعة ازجو الالب مع النبي الصلاة بكلة على تجوز ويجب ترك الفصل بينه وبين الدوينقلون فذلك حديثا اله عرعند امامنا الشافي رص المناك عنهاقار بمالمومنون منرسي هانم وسي المطلب قالك سي شيخنا فماكتبه غلي شرح المنهاج الخالب المحل وقوله ألسومنون وسبى فيها تغلب كالمعفى انتهى فالدشعفناني فالمادجما ما يشل الومنا من سات هاشم والمكا وهذافي ع مند بشول الل للذكوره و النادة والمادة حوافي شرح جع الجوامع ما نف والم الاستداله اي الشابع بهن المعاديث يقتضي ان او ولد سنا ت ما شم لا بدخلون في الالدان فا من المن من المن المناحة المناجة وقس الهامته اي امة الأجابة قال الرزهري وهو اقربها المسواب واختات النووي الزفنيك القاضي حسبن وعبى بالانتيامنهم وبورد قول نمالي از أولياد مالا المنفون فيكل فيحل كأم من اطلق عليه وقيل ينقى على طلاقه بان بداد مالصلاة المرحه المطلقة وجمع بيهاميض المشايخ بان له استعالين خاصيا وهو الاول واما وهوالثا في فالموك منجمة النسب والنافي منجة الدين وصوالرادفي مثله ذاالمقام وقبر عير ذلك والصبيح موازه

النفني وانترالفعل بيزجلتي السملة والحد منسفاعلي استقلاك كل بالقصود يذوا شرالو مل في جملة الصلاة تنبيها على مسير ما سملة به تمال بالمتبوعية والقصودية الدانية خاتم انبيانيه بالأسوالمنغ بفنا اي الذي حتمه إرختوا بدفا ني بعد بل والمصدقال تقالي وخام النسيف ومن وجوه المدح بدان فئم د وام شعه والول ما تظهور شوت يسالنه أبينا ويخ ذلك من غابة التعظيم له مالم بيغني وكا سنا في ذلك روك عيسي على الصلاة والسلام بعده قال السفاد إنواد انزل كان عليد بتكه مع ان المراد الواخر من نبئ انتها والاستباجع سيولفظه مالهمزمن النباوهوالاخبار تفاك تنتأ وانتااي الحروالاسب أونه فعيلا معني المعبول اي المحموالفي عن السلان عداً السب بالشهورمن الأقواك في معهوم السبي والرسوله لوجود مناط النسمية بإكل نبي وإن لربكن وسوم ل زمر له يومرنا لتعليخ المزمان بكون مضوا بالكسرعن الساداً لد من المركن مناط السمية و ميكوزان بكون فعيلا م معنى فأعل وللفرني وخود مناط الشهية أمكان الأخبار وكل فدد من ا فرا دالتبي من حيث ا نه مبي مكن ان خبر عن الله نها سعلق بنفسه وما او حاه البه فحصة المن شا مه الخبار سين الاداب والاخلاق ارشادا وتقلينا للجنروآن لريومر بذكك و بقركه من النبوة وهي ما ارتفع من الأرض كذاف الصاخومة نئنيا فلازاذاارتفع وعكاوتيل مزاكنبي وهوالطربق وآلتبي اسان اوج الموسيرع والديومرسبليف فال المربذك قاله والسبي ذكرمن بنياد ماوجي البدسترع وقولنا ذكسو اولى مذ قعلهم اسان الأجاع على عدم استثنا الم سترمندني ادم انته ولقابل ان معدلة سلم المجاع المذكور وقد د هب

Page!

اعتبار المناف اليه دون ذواتهم و لوسلم فالقنير باعتبار اسنافي، المنطى باعتبار اخرمع الالخفل والشرف تنفاوت مراتبه بحسب مه الم منافات وابينا فالتصوير يكون المتعظيم وهو مخصوص بالاصافة الى المعادف الناطقة دون التكمات ودون الم نعنة والأعكمية يبتال الم ظان وا بِقَالَ الدرجل ولا الدرمان كذا واالد موضع كذا كا يقال اهل رمان كذا وطد كذا وعن المخفش انهم قالوا إلى المد بنة وال البصية ومخصوص انصنا بالاضافة إلى من المحطية الدين أواله نيا من م الذكور فلا يقال إلى المات والماكك والدفاطة خلاف أهل فان اعرس ذلك وأغافتيل الدفوعين لنصوره بصورة المشلف اولان لدسنه فأباعتبا والدنياوا محابه قالة الدواني جع معب جع صاحب اوجع مح تخضف مخب بعني ماحب وقالدة المادر كالرعشري اندج صاحب وأورد عليمان الموهريمنع جع فاعل على افعال ولهذا قالة السعدني حزائي البناف الحق عدم ثنوته متي فيران احمايا جع صحب بالسكون المجروا وبالكس مخفف صاحب ولتا إلى ان بعوالية انعلاكا بأون حمَّالنا عَلَى لاكت الكون جعا لنعد الكاتاك يد التوضيح كأشذاء انعال فينفل المنتوح الفاالعي المينالي التهرا تفال لعل الداد الدائد فرجمنا كناعل مطلقا لتناشاواه شذ وذاتا خد صمعا بان افعال ما صفط في فاعل خوجا عل واسيا فان تبت له دليل على أنه جم صب شد و دا فذاك و المامكن أن ما يون جم ماحب شد و دا فضميص الدول تم فلينا مل لذا قال شيخنا والرادبالصاحب هناالصابي وهولن اجمع مومنا مجد صليا عليه وسلم وأن لر ترو ولربطل أجماعه بالمصطفى صلى السطيمة مد اهد العيد من الخالات فنو خلاف النابي و مو ماح ألفي ال بالمعطفي ملي أسعله وسلم أيوشر من النور القلبي اصفا ف مايوش

امنا فته الي المنه م كاستعمل المسنف لفسم الأولى امنا فت الي المظهره واسلمعند سيبوبداه والمست الهامن والفن النابا وتأل ملا قلب الهاابتد االنالان قلبها الفالرجي فيموضح احرحتي يقاس عليه والماقلها ممزخ فشابع وقلب الهامزة التوصر اليقلبها الناوهن اخنه واستدل لدلك مصفيح على اصل وذلك لأن التصف سرحالا شيا الي اصولهًا ويفالتّاموسّان تصغيع اهيل واوميلًا فلادالة فالتعمير على تمسين إحدها كاصوالكشهوس فنتا مظل ونظرفيه بمضهراتمامان عوزان بكون اهبرا مصنبراهل وقد حكى الكساى اندسمع اعرابيا فنبين بقوك اهل واهيل والواديل وممكن المحواب بآزامة اللف مفتلوا انه بصطيراك ولعلهم فهرواذك مزكلام المرس بقران وهرثتات في النقل حدًا ص وطلب تتجيرالنقل مذهوا الفحول ليس له وجه مفول عسف اربا بالنفتول وأمحاب المقول اماتري الفقها او المحدثين او غيرها اذا نقل حلهم اوجليل منهم عن أمام فلا اعتبار عند مر المزالم مع معة النقل وطلب النقور ولونتي ذلك الماسلم ببقاعماد الم الم الموجب بعادض والأفلا بعنيك فابن وعند الكياي اول من الديووك الجيكذا أذا دجع أليه بقرابة ويخوها يخركت الواووانفخ ما قبلها فقلبت الفاداستدك سمعي على وبل بدليل ماحكاه الكسآى فان فسل إلاستعلال ما لتصفيرفيد دوريان المصفرور الكبرد قد توقف العلم اصالة ذكات الموف في اللبرعلي اصالت في المسغر قلت الحواب منع الدوران تو قيد العرعبة علي مأذكرتو فضوجودكم توقف علمو توقف اصالة الحرف على ماذكر توقت علم توقف وجود فلم تخف عجمة التوقف اليقال اتتصامه باوليا لهنطر والترف منع من تصفيره لان المعتبر فيه الشراف

باعتبار

الاصافةم

ادا فقة له جميد ملى اسمليه وسلم يجوزان سملق بعو لم اجتمع فقطالبعر مومنًا إينا والما عَانيا فالنهل في المتسك بدين عبسي العلاة والسَّلام. المدجمع ما في التوراة الذي منه طب الصلّاة والسّلام شي اعرازما نلتذم اندمومن مجيد صلى الاعليه وسلم الرآبع انه سنول الأنبيا ٥ والمالكة النقال الكالموضي المرادالاجتاع المتعارف لأماونع على سيل خرق المادة فيخرج الانتيا الذين احتمدوا وليلة الاس وغبرة والملاكمة الذيز لفوه نلك اللبلة أوعبرها أنتهي لكن قديره المنفي عليه السئلام فان الظاهدان اجتم بديغ الدف واجتاعه به عادى أنه في المرض على الوجه المهناد للمياجع شرح الني ب وي السيوطي وهر ركل ذلك كذا فالمشيخنا دعمه أسه تقالى واحسابه جمع صفيه والالفقار واحد فإن صقطع عناتي بعد ما تندم ساليمان والمحدلة والعملاة والسكام على من ذكر والمقدود منه تذكير استداناليمته بهنك الامورالمنبركة ليكون مع التبرك والتبرئين أن الش وع غير ذاهل عنا فيزيد في النمن والتبرك والفغل النهاسي انشاات وماسيا فاخباركذاافا ديفيدوموه سته مرا قول و خوه والنا بيك ذايك علي توهر أما ا شعار الرو عاجدها لما تبلها وقد يقال الاصل أما بمد كاهو المشهور فقو الوادعن امًا تخنيف الدالة الفاعليا وعلى هذا محال لنوه والجع ها بين الواو والمأعلى از الهم بحسب النقد يرغير من كامرح به يخ المعة الدمني لكن سَيا درمن كامدان اما أما تحد ف اذا كأن الجز المرااونهيا فلا تقال زبعا فضرب فلا نمن وحست حمل السابق انتنا نفيم عطف الاخبا رعليم على مامر وجوزى الزمخشي في مثله عطف المصد على القصد مأذٌ بن جامع فليتمام واذا قدراما فتقدين ممااوان مالكن منش جدها نفين الماخن فاقتماما مقام الشط والجلة عاملة في الظرف وهندا ه

المجتاع الطويل بالعصابي وعنبي مذاط خيار فالاعدابي الجلع يحدد ما عمل بالمعطومل اسعليه وسلم مومنا سطن بالمان بركة طلعتده صلى أنه عليد وسلم واعتر مزالتمر بيت باند بصدى على من مات مرتداكميدانه بنخطل والسي معابيًا علام من مات بعدردة مسلم العبداله بن اليسم قالة الحلال الحلي وصاب با نعانيي. متلاالردة والني ذلك في مصد التعريب اذا يشترط فيمالا حسترار عن المنافي العارض ولذكك لري مراد اله معديد المومن عن الردة العادمنة لبعض افرا د مقالد ومن زاد من مناخر عالمحد ثين ا رُّا ﴾ كالمراقي في التعريف ومات مومنا الاحتمار عن من ذكرا را د تعريف من سي صابيًا بعد انقراص الصابة والالرم الالسوالشف سابيًا حال حياته والنيول بذلك اجد وانكان ما اراد و ليسمن ثانة التعريف انتهى دفن المقريف المؤر الأوك انديثهل غيرالم وكذامن اجتع بعظب الصائة والسلام ولربعلم انه هوطب الصلأ والناام ومناجتي بدحيت لرشعرواحد منها بالاخراد لربر واحد منها الأخر ومن احتى به ورا سنر رقبق كثوب وعلم سه وخاطبه اولا ومن لتبه مازام مروره ابينا الرفير جهته من فير مكت عند الدصول اليه وعلم به وخاطبه أولا ولوراه من كوة في ه جدار سنها فعل بعداجما عاديه منظر بقمان خاطبه مع روبيته من الله ، فينبق أن اجماع اوجة حكم فلمراجع ذلك ويرج من داه صلى العظيمة وسلمن نفد وكالمهرمصري ما ندهما في وقد مردد فيها بن السبكي في منع المتوانع و ذكر ما حاصله أنه لمر يسبت اندمها في فلا إشكال وان ثبت المزم صدق المجتماع مع الروبة ميزيقد فليتأمل الشاني اندشمل مناجمة بدمومنامن العندالمالك الدشمل مداجقع به قبل الينوة قان قالت ايشار لمزوجه بتوله مومنا وهذا غيرمومن فلتت هذامنوع اشا

ناو

10,19

والحاميان ماسق تمهيد القضنيف وهذابيان لافيدالتصنيف فتآمل واعلم أنال شان الوافعة في اول التساسف أنكانت بعد التاليف فأماال مدجودية المنابع واماال موجودية الذفي فق الاقتمار على المولد على هذا النقد برتقيس او تصوروان كانت فتله فال النَّاتَى فقط وَفِ كل منها أَشْكَالُه أَمَا المُولِدُ فلأن المناج الحرارة الحارج لاستقم الأبان بواد النقوش لكن النقوش لاينا سها الاخيا الوافقة بعدية قوله وهذا مختصر سي بكذا هذه وسال سماة المذاالاعلى سبيل الخازسمية للمدرية بأسم المعبر عندمع اندلس الموجود هناالا الشف وليس المفصود ومن الشهد وتسميته وكا وجود للنوع في الخارج واما ألنا في فلان الحاص في الدهن حقيقة لين الا الجحل والخنل أيس هو المنار اليه وإنا المنا راليه الهنمال لأنه هو المختفي في حلم لذا مثلا والمصدر والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا منون والجيدب بوجوه اسهلها الحل على حذ ف المضاف والنقية في الأوك روع هذه النقوش كذا فألا شارة الي مايذ الحارج والأخيا طربة على النوع الذعلى سبيل الجار شمية المعمريه مام المعرفية فالت شيعنا فلت ومن جو ذكون سي اللت وضها هوالنق كامواخد المحتملات افي الم شارة اليالا يسارعن مناسسة الك المخارها والجادية الذكون كالمعفى ديدالنان معمل هدا الجولكذا فالمشآر البرالجمل الحاصرية الدهن والاخسار جارية على المنسل المحدوف أذا تفترس ذلك كله ظهرمعي المشآن في ذول المسنف بهكفع اي الملناظ المعينة الدالة على الك المان النصوة إوالنقوش الدالة عليها بتوسط دالتهاعلى تلكت الالفاط اوالمفاني الميضومة من حيث انها مداولة للك العنارات والنقوش او المركبة من المثلا يُعاومن النبن منها احتماات اجارها السيدهم الجرحان بذسمي الكتب وألاج أبدوا لعضول ويخوها واختار أولها

ماحون سيبو به بالله و كائة المعنى وذكرة السحدني اول شرصة على التلفيد و ذهب ابر الحاجب والشيخ الرمنة إلى ن الطهد معولا المهذ الي مهما بكن من شي فهذه المهاخرة بعد ها فاختم ما في حيز الميزآ مقام الشرط ليغيد معالا ختصارا نهملذو والحكم كاان التشوط ملزومه والرم الفاية المزادلالة على المشها وجو زاعال ماصما ميا تبلها مل تعب والفاعن صد والصلة بيد عير الماريد فنطلق وفيا يَ وَهُمُ عَلَى مَا يُؤْهِرِ لِلْفُرَضِ السَّا بِنَ وَعَلَيْدُ مِنْيِ السَّعَدَ بِنَ مَيْعَ فن خلط اخطا وأعشر من واماهن معدد وينممن النظميل لحدد اللزوم فليحج لذكر المامعهاوف الفاكسوس ولما للناكيد كمولان الما زيد فقراهب اذااريد الما مالة ذاهب وللقعيد بزوم تحقيق حول اليا بعد فيافان الممنى لزوم وجو دويا وو صردسي منا مطلقاة بعد هامملوم في ورة فلد المراقيد الملاوم بعدها فرسنة تأمة على إن اللازم بعدها كالم عنفي و بغلى التقييرين عصل المقسود الاان تقييد الحذا امرح ه فافهرفان قليت مصنون الجزانات حداو أريحد فاالك بكونديعين قلمنا اندقيد للاخبار والإعلام فان القيود تتطلق بدكا من علم اس الحاحب فكانه قال فاقول او فاعلم اوالبقة رتسية فا فهرو فس أستملة لجرُ دال نتقال ولريقمل ف ممناتها وهو بعيد وقيما ذكر وزايد عزين كذا ذكري استا د شيخنا رحمها اس تقالي فان فلت ما معنى عطف القصة عل العقمة قلت صوعملت محموع جلمنعددة مسوقة لغرس على بهوء جل اخرى مسعوقة لعرمن أخر ونيشنزط فبدالتناسب بين العَرْمَيِنُ دون الطاد الحالو أَقَمَة فِي الْجَيْدِعِينِ وهذا اصل عظم في العطف ليرمينسب له كشروب فأشكل عليم الامر في متواضع شدي كأ قبل منه عليد السيّة في حواشي اللّشاف

كندام

والجامع

سنالمسنوصط وفدية مطلق الافناطالق مكونها سكان البمثلة والمدلة وسان احكامهلوالسوا دبكونها فيقالذاع فأأنه المقصود مالفات منهاعلي ماحقق في محطة فلا يضافتها لهاعلى الحنطمة اوالراد في إن ادماينا سبه هذا ويجمّل الداراد بالكام النفسي وهوالمن الفاع بالنفس المسعنه بما معدقات السابي اذبطاق فلميراب لنظالطا محتر ألله الشعري مرقوا ندحنيفة فيدمها زغ السالة ولفنا فيجع الجوامع واحرى اندمشترك سنيها ونعلد الامام الدازى عالحقنين وَ قُلِ الْمُعِينَ لِمُ اللهُ عَلَيْهِ فِي اللهِ عِلَا البِيمَ لَهُ مصدولهم إذا قالدلس اله والمرادهناكس السالرهي الرجيم والجدلة مصدر صدل اذاؤك ألويه فوعوكل وفلللاء فالراحوك وافيق الاباس والهاا فآل العلامة النبين معدة اشبيه بناب الخند في النب بعين انهره باحذونا مريفضتون منها لفظا واحداد فينبون البدكم وليم حضري وعبقس وعشريسه الحضيوت وعبد قيس وعدتمس قالد فهر عبر مقس وكاجرة أن بعضهر قال في عو سرا و صال الهالفة مولدة والمطرزى وتمل وغيرها نقلوها ولريولهاانها مولية انتى وقالملك وري في العام يه نصل البامن باب اللام ل قالدان السَّاسة سي الرجل اذاقال مبران مقال قد النَّرة من السملة اي من أتبم اسم فالل في مفسل الهامي الناب صلا الرحل اداقال المالا الله بقالة قد الفرت من العيللة اي من قولة الدار الساسي وهذاموافق لماقاله تصلب ومن معه واعظمانه اليشترط فالمشتق مناقسام الجولان يستوية حدوفها المتري الي قولهر مسمل وحوفل وظالحد فأن قلت الكامعل الحدلة مشتراعي الطام طراليد فلم من المصنف بع قلت البيان أنه المقصود بالفات من الكالم على الحدلة وليربط بهما بعدى ولبيآن ان المرادمن الكام على لحدلة الطُّامِ عِلَى الْحَيْدُ وَعُرَفًا مِعِ بِيا نِ النسبةُ بِينِهُ وَبِينَ عَبِينِ لَى

فقال سم وهذا هوالظاهرانتهي واشاريتوكم مضهرمة اليقلتها اذالفهوم عرفا من هذا اللغظ عوالقلة ومن فوا مد تعليلها التهيز على الطالب وتنسيط فان قلت مافا بن الاشان الم قلتهام افا معلومة بالمشاصعة فلت النزغيب في طلبها والتنبيه على السب في قلتهاء هوالتسهيل والتنشيط والتذكير به والمغند مة بكسرالداك روايدمن قدم اللازم معن تعدم على النفهرو عيورتمن المتعدي نظاالي الهااستهقا مماالف آئ قدمت ننسها نقلت من الوصفية إلى الاسمسية والتأنيها للنقل ومعنى كون التا للنقل من الومنغيسة الي الأسمية أنّ اللفظ أذا سار منفسط شما لفلية الاستعاف بجد مُاكا نَ وصفاتان اسميته فزعالوسعنيته فقعل التاعلامة للفرعية كأجل علامدي رجل علامة لكش العلم بماعل إن لش الشي فرع تعقق اصله على سيل الم خصاراي كابيد الك المقدمة اليسل وصنة هياختما رها أي علة الفاظها فالا منافة بيا سنة والمعمان والمختما مترادفان لغنة كافي الصاح وكذااصطلاطا ومعمد مزق بان الاد حذ ف الطول وهو الطناب والثاني حذف العرض وهو التكوير من بعد اخرى والمعنى واحد و بعضهم منزق بعنير ذلك والاختما محدد شرعا فالتصارات عليه وسأراه ومت جامع الكم واضحراب الكلم اغتصارا وقاف المطيل بزاح وعنتم الكلم اعطاه بستط ليفهروعلي مااختان السيد مزازمس الكتب عوالألفاظ المعينة الدالة على الكاني المصوصة من الطرب فولد في الكلام ا شكاكم أن الشي الكون في فالنفسة وكذايا في على غير محمّار السيد النائمن هذاالوجه وحواتب من اوجه احد فارة بيان الظام على السملة والحدلة ولمأكأن البئيان أعرمني الالفاظ الحضوصية لمصوله سها وبغيرها فكاندظ ف لها الدالمام بالمنسية الفاص الناف بالنسبة المظ وف تا بنها إن الماظ المحضوصة المعينة العماجرة

نتعزيج 1

كتب اللنة أن العدب هو حقول الصنف المقابل للجد والماعداب منهرسكان الياد بذخاصة والنبذ البداعرابي انا وأهداداتهي فقوله والاعل سنهدفنه فإذالنشة مينها الهدم المطلق وقوله انها واحدله يفيدانه المرجع أجرورف وأمنع لغة العرب خطاف والآشج مندانه اله تعالى وعرفااي يعمرف محقق العلوم المعتلية كذا فأله بميزمشاع شيضا والم سيضارهم استمالي انه ببعد أنحلة النسرع ببينون هذاالمعني ويميثون عن شووطه وعن ما شيلق بدؤهوعرف لخيرهرو نفيت لغة وعرفا بنزع الحنافض والاصل وعيالمه والشكرنج اللفة والعيث ويشهد لهذا الهرقد بصرحون بذاك بان بفدلواية اللغة والعرف وا مظرمن اوجه احد طان اسماط الخافض من هذ أوخو ليس بمتاس واستعال مثل صذاالتركيب مستري كام العلا والشاك ابنيرقد التريوا ن مثل صن الداع التنكير ولوكانت طي اسفاط الخافض لمبتيت على تمرينها الذي كاذ عندوجو دالخافض كابترالنعريف في فوكت ترون الدبار ولرتموه واصلمترون قي الدباراد بالديال والتَّالَكُ انه لُيس في الكام ما يصلى بدهد الكافض والرابع ان سقوط الخافض اليمتنى النسب من حيث موسقه ط فض بل من حيث ان المامل الذي كان الجار المتعلى بملازال من اللفظ ظهر أنع لزوالي ماكان بعارمنه فاذا لرمكن في الكلام ما يفتضي النعب من فقل اوشيه لد جزالنصب اوعلى التمييز وحينيا فلايشكل التزام تسكين وللنه متنع من جهدة ان التبيير أما تفسير لمعزد كوطل ديتا او تنسير للينسبة كطاب زيد نفسا وهنالر تنيتدم سنبة والممبهر وصعافان فسل اليس كلمن الحدو الشكروالمدح يحتمل اللعندي والعدية فالجوات مأقاك ابنهشام المنسادي ان الملفا فالمشتركة فأبحق التمسر واعتبا لانكول دايت عبنا ذهباع التمدين وسردك الشتدك موضوح المدراة على ذات المسمى باعبًا وحقيقته والحا تجتي الالباس لعدم الفرتية

فانقلت لوقال فالكام طالبقلنع فليالحد كافيع المختصار فلت للن منو ته فوايد المجالة التفسيل والمدح والتكوكل مزالمتدح والشكر محفوض النالمح معطوف كللحد قولا واحداد النكراما معلونا عليه اسنااه طي المع على القوليذ المثهة ورين ذكرها الشي أبوحتيان وغين لفة أي في لفت العرب كاهوالما درمن اطلاق اللغة وقي بوجة على المتبا دربان لغة المرجع المقصودة المرسيان احكامها النرج يردبها والغنة مطلقا اللفظ الموصوع فالسبية القاموس والم الفاظ يعبر بهاكل قومعن مقصو دهرا نتهى واعالفة المرب في اللفظ الذيدومنعه واضع لغة العرب والعرب تتنك المدامر حنس الصنف المعروف من اولاد اسممل و تخطان وقاف النسي الأكثير العيد المنه ومران العرب الماربة وهم تبأيل منهر عادد تمود وفيطان وجرهم وغيرهم وأما ألعوب المسنعرة فهدوله اصاعبل وهواخذ المرسية من جرهرانتهي قالك استاد أسفنا واقول لعلهم خصواالام بقسمنه فالواالقرب من ولده اساعيل ادادوا به القراك إن من مطلق العرب فلا منافاة مين الكالي فافهروعبان بعض مشابع شيحنا والعرب خلاف البي سكن وأالبؤاد اوالمتدي والعراب سكان اليوادي تكلموا بالعربيدا وإغبيها عوم وخصوص من وجه فلس الثاني حبًا للاول التمي فالسِّيفنا رحمه أبا ا مه تعالى قُولَهُ خِلَاف الْجِهِ إِنَّ اربَد بِالْجِرِ عِمْ السندُ فَقَا تُوقف العرم من وجد على إن مواد بسكان البوادي من شيل عم السب وان اربعا عم الليسان اواع من عمر النسب واللسان لربيو قفياً على ذلك فتأمله و وما ذلى من ان سنها عوما وخصو سامن وحديد حائسة المطول للفتري خلافه فأنه قاله المعجر معسوبالي الأعير وهوالذي لايفه وأنكان من العرب والمراد المربيخا مذوية شراع الكشاف القطب انالمرب سكان المدن والغري والم عراب سكان البادية والموآنق

1

. گورشرو

حنية هواللفظ بوجبتا ويل قول المصنف الاتي واما الفوايد في ان الماخ عدف مضافاي الفاظان الياخي ادعبارات الكاخي فقيام اوتحسل الحولل في بعاريق السناد المحاذي المطاقة الشديان سي اللفظ والمعنى مهمة أي من جا الطالب لشك عاجته البهاد عموم انتناعه بها والكافؤاد والتانيث في مهدة مع كونه وصمنا لجمه سابغ ن واعتلم الالفع عجم اللهم مالا بمعتل العزاد عوالجدف المرية وسنكسن ويعجع الني ماايستل ويعجع العاقل مطلقا المطابقة يع الاجذاع انكس ن ومتكرات والمعند أت انطلقن ومنطلقات أما البسية قال الرضي مومنوعة لمنين احدها لتفصيل بحرا يخوقولك هؤا منطااما زمد فففيه وأماع وفنكلم واماش فلداالي اخرج يفصد المتآن استلزام تولئولي أن مابعدها شي بلزمه حارمن الاحكام ومن تمقيل أن منه تعنى الشرط ان معنى الشرط أبصنا الستلزام في الشرط البراء المعنى الشائن اي الاستلزام المنطاع المنافية ليجبع مواقعها عظاف المعنى الآوك فانه قد يعود عنها وقد النزم بمضهرهذ اللميخ امينا فيهاني جميع مواقعها فالتزم ذكر المتعدد بمدهاوعل توك تقالي والراسخون فالعلم بمد قولس تعالى فأما الذين في قلوبه رزيز على منى والما الراسيون وهداوان كان محملا في منال قولات اما زيد فقاع به فع دعوى الترام التفصيل فيها واما بياتي معني الشرط فأن نفوا هي حرف معين ان وجب حف ف شرطها للفن استعمالهاف الكلام و الونهاية المصل موصوعة المقصيل وهومتنس لكررها فيودكم الحالا ستثقال لهداايمنا والمتنالفتر من معسوي وهوانه الخاه ارادواان بقيمواما هواللذورحقيقة يغ قصد المتكلم متام السَّمَ الذي بَكُونَ هواللَّذِورِ فِي هِ الظَّامِ وقنسير دُلك ان السَّلَ الدي بَكُونَ هواللَّذِي وَلَي النَّامِ المَارْبِ فِعَامِ المَارْبِ فِعَ سِي الْمُ

اولهيل باواما المددوينوها ما يميّز لديومنع المذات باعتباز حتيتها التي تخصل بالتهيف فانه آيفهمن عشرين الاعشرتان من اي معدو كانة فهومومنوع على المبهام ظافتمتر الي المنسيز والمشترك أنماومنم لمعن والاشتمال اغاصل عندالسامع مع بيات النسبة بسيا اي خال كون الكلام على ماذكر محدوبا بسيان المنسبة بين كل واحدمينها وكل واحد من التقيية ولوحد ف بيان لكان الكام اخص واظهر فالتل فأوجه اثباتها فالجوآب ان النسبة المذكون حصلت في الخارج من مست الله من وعبى مصولا مستقرا في النفس بالتصديق فيه فم تصد بيانه مالكتابة والتلفظ وإن امامصد رمن بان اي ظهر فاحنا منته للتسبة امنافة ألى الفاعل وأساام مصدرمن بتيزاي اعله وفاصافته لها اضافة المنعول ومع ذكم الحدث وابدكر قوا يداي الفاظمرتبة ترتسيًا خاصًا بأعباً ردًّا لنها على أممان محضومة على ألمختارجو فا سُنَّ واليكفة مااستفدت من علم أومال مشتقة من النبد بمعنى استحداث المال اذالحنر وقيل اسفاعل من فاحته اذا اصبت فواده واصطلاعهم ما يترتب على النفل من المصلية من حبث هو كذلك سوا كان ما المطه ألم على الفعل اوكر مكن ما لأجله الأقد أم طِي العندل وأعلَّان ما بترتب على الشي سني غاية من حيث المطوف و نهائيته وقاين من حبث اله مترتب علته فحتلفا زاعتبا راوبعان المختباري دعبن وألقرض ملاجل اقدام الفاعل عااليف لويتمى علة غايث وقد عالف الفوض القاف كالذااخطا فأعتماد هالدادكم الحقق التنتاذان في حواشي الاصول والماحمل الفوايد على ما نقدم من الالفاظ لحنفيقد لعة وعرفالة الملناكا في نفسها فآيت أمّا باعتبار اللعند فعلاهم واما باعتبار المعب فلانهامه لمر يط معير حروفها واحراجها وكون على المناف المائد المناف الملفاظ مدخلاج مصول القابع ولا عِنْ عليك انحل النوايدع الالناظاء هوالناسب لكام المصنفيان الذكور

The state of the s

اسنادم

فقه خدجت عن حالها المدمنوعه لهاد الدليل على أن الممية يخو قولك من مامريد ولركن في اسل الدمع فولك في الأفراد باتا عا بالمدائق وعاصله إنهاكان مراساحروف الهامومنوعا عامرمني غوبا نا نااذارك مع عامله بمدوماله بركب مع عامله لا بمد فاحفظ داك والمتنفل وقراب فيها اي السملة كاينة الأستعانة اي لسيا عاما احديها معين الفاعل يوسد ورالفعل والة لد سوكتبت بالمقروبا الاستهانة عي الداخلة على اله المغل فوكتت بالقلم ويد حواز مبذ الاطلاقية كامرال سبحا أو و تمالي خلي و فعد آ درج بن ملك في السهدام الله الما تعلق الم مالح الاستفنابه عن فأعل معداها هازا عن فاخرج به من الغراب فلوقصد المخواج الواله لحسن ولكنه محازقاك ومندكت بالتلم وقطعت بالسكين والفويون بعبرون من حن البا بالا ستعنانتاً واثرت على ذلك التعبير فالسبيد من أجل الا فعال المعنوبة الي اله تمال فأذا ستعاله السببية فيها نبى ذواستمال الاستمانة فنها عوز دماذكن من الذالبًا للا ستمانة هوالوجه المرجوح من الوجهم اللذين ذكرها ماحب الكشاف وأورد عليه أن الملئة تفتعني الشمية والبتذاله فنناف التعظم والأحلال ودفع بان النسل لماكان المعتدبه شرعا مالربيد رباس نفالي نزل أسمه تعالى منزلة الالة التي شوقف وجود الفعل عليها ته وبنعدم مابعقدامها وحاصله انها تشمل فاحجل الموجود لفاء كاله منزلة المعدوم ومثله يعدمن عسنات الكلام والضاح ذلك ان لا لة جمت بندجهة السمية وجهة توقف نفس العفل اوكاله عليهاو قد لوحظ هاهنا الثا تنية دون الادلي اوالمساحبة والملاسةا يالبانانما بعدهامع مداول العامل ومصاحب لدوالمراد بمترينة المقام ماكان عاوجه النبرك والمعتى متبركا

الدنيا يقع قبام زيد فهذا جزم بوقوع فيامه وقطع ولأنه جعل وقوع قيآ وحصوله لأزما لوقوع شي فالد نيادما دامت الدنيا با تية فلا بد من ه حصواني فهاتم لماكا فالعرمن الكلم فاهدن الماومة المذكون بين الشرط والخراعلى ماسين ذلك لزوم المنام لزيد حدد اللفزوم الذي هو الشوطأي بكن من شي واقهم ملز ومرالقهام وهو زيد مقام ذاك الملزوم وبقي المتابين المستداد المنوع بن فا السببية ما بعيدها الزملا قبلها فحسل غرمنك الكلي وهوله ومرالمتياء لويد أسهى وذكر ابن هشام في المنني معني اخركها وهو النوكيد فالك وقل من ال بهذكن ولداومن اهكم شرحه عنبوا لزعفش يفا نعفالك فايين المأبية الكامران تعطيم فضل توكيد تقول ربيد ذاهب فاذا تصد مت ه وكسع ذكك وأنفاع ألة ذاهب وانه بميع والذعاب وانتمن عزيمة فلت امازيد فذاهب ولذلك فالرسير يدب تنسي مهايكن من شي فزيد ذاهب وهذاالتفسيرمدل بفأيد ستبن سان أو نه تأليدًا وإنه في معنفي الشرط انتهى فالسّا بالمدقال الرضي اذااد د تاعراب اتما حدوف المجي الكابنة طخر فن بغويا تأخا وان لر مكن المعرب منها علما صعفت الالعدو قلبتها عمزم للسالين فتعول هن باوتاددليل تنكبرها وسعنها بالتكرات عوهن بأحث ودخول اللام عليها كالبا والتاوا مازاى فهوعا تلاثة أحرت أحزحا الياكالواو اعربته اولرتعربه وقبية لغبة اخري ذي عقوك فإذا وكمتها واعربها فلت دايت زيا عوكتا والمجوز الحكابة وأعام المجرمع التركيب مع عاملها فلا تقول لتبت بالمسنة كاجازع يخو من أوما وليت أفا حملت اعلاما الفظ الها مومنوعة السيتولية الكلام المركب مع السنا فحادكك حكاية للك الحالسة الدكيب عظا اسماحروف المجح فالماكر توصع الالتستعل معردات لتعلم الصبية ومن عري معراه إمر قوفا عليها فاذا استعلت مركبة مع عاملها

63-

"iland

عَنت بنين الله النجوز ذك كانكم الحالي بقد الم عارو على الم ندعال والمقرب أن بحل لم نشا التين والتبرك عيث مرد المشرك بي المحك وتنبد الحص الأأن الشايع أنشا معنون العمل لا متعلقاته فعل الدين المات الم فيه منالمنة للظاهر فليتأمل وكنان تجمل الباللتعدية عاتقة مرابدا كإع اياحال اسماعه بداية مولني فهوا نشا الجعل فلاطرم شي مامر ألما نهجي خلاف المشهورول عبري هقيقة اللية فوالتاليف ما يكن ان تكون له أيا على بداية حقيقة والالمكن أجراق في ساير الموامنع بالمسامحة في حمام عناع بداية وقد تقت م ذك وهذا القول مختار صاحب الكشاف ورجحه كا السيد بوجوه الأول ان باللط اسية الثرمن با الح ستمانة وللأول ع منع آلالتريد فهيهات اشباتها النات ان النهرك باسمه نفالي تأدب وتعظم له جلاف جعله الة مبندلة غير مقصودة بذا بها وللا ولا ي ان تقول الذي الم الم جهتين حهة السِّعب وحمية توقف نفس عي المعل اوكاله عليها وقد لوحظ صاهنا الثانثة دون الاوليكاك تعتدم التاكث ازابتد اللتركين باساالهتهركان على وجه آلنك به منسف إن ملاحظ ذلك في الرد عليهم والا ولد النع انسا سيرسز على كونمراده الاستمانة الرآبوان بالصاحبة ادله على ملاسسة على الم ميع احز االفعل مام الله تعالمين بالاستمانة والأوكرمن ان يعوك أنبا الاستفافة تدلي الاستعانة باسمه تعالى في جميع ع احزاالفغلاد ليس تفتد براوك كنقد بوابتدي ففيها الدالة ع عِلْ مَلَكُ المَلَا سِهُ مِع زَبًّا دُهُ لا تَقَا ومِهَا الأولية الْمُأْمَسُ إِن الْعِلْ عَ بأسمه تقالى معنى ملشوف لفيهمه كل احدمن يبيندي ياموري والتاويل المذكورة كونه الة اليمتدي البدالا سطرد قيف علاجي وللاول أن بيول إن العبع بالمواص واما الموام فكالموام من فالدقة مناسا بالترجيج االرد ومرد بالماليس العبن مالخاع الأع في الرمطوب من كل احد حنى الحالك و ألسكاف ألسادس أن أون على

باسم بشرهدا اللغظ فاكراستا وشيخذا التبرك مستغادمن المقلم عصني ان الملابسة التي هيم عني الباعدولة على التبركية كاجرا العام على الخاص فلا يتوجدان التحرك لرتعدمن مسائي البادقد يوجه بال الباموضي لجزبيات الملاسسة والربها النبركية فغسلت فط بعض على ما نيها بعرينة المنام واقوك ويدجث لجوازان يكون التبرك من لوازم ألمؤسات ومحوا والباموسوعة للابسة شماش واخرنا خرين فطع النظرعز وكونها تبركب تاءا فلايكون التبرك بخصو مدءد متوعاله والموجدة بكفنيه هجر دالجواز فنتدبر فان تكتّ له تلبس عند ابنندا الماليف باس السبل بالسملة كاعتد التاليف ايمنا ان اراد به المقصود وكب ألا ملا سته عندالكل والشرب وعنوها فلانعي باألملا بسد لانتضابها الاجسماع ه قلت قال استأذ شيضنا الملاسمة أوالم بتداعر دنية مكتفي بنها معدم النصل الكثير وتعمل مقدمة المبدأ وللاول دفع اخراكم سيريديه واعترض باد البسملة عاتقد يري ابتكا وافقيل إخبار عن التقل واليلزمصنا الانلس الخبارة منتاخيرا لعامل آلكون أم اسد سدايه الماهو المطلوب من ملاسة النعل ووقوع الام في مبدايه والجواتب انجرد الاحباروان لرينيدا لمطلوب الماتعاف اول الفغيل لنستلزم ملاسة النعل والمسما غايكون في المبدد الدالحرالهامل الذا قدم وهوكاف فالمطلوب فتدبروا بناني مبدابت المرتقدم البا ولفظ الاسم كاذكر سيد المحققس إذ المطلوم المدابية على وجه بدل عليها وعلى الختصاص روا المشرك والبا وسيلة إلى ذلك فهى من تقية المبدالية عالوجه المطلوب وهو كا يكون بذكر مخصو كذلك يكون بذكرما بدل عااس مطلتا بامنافة الأسمالي أنع تمالي ويستما دمنه التبرك محبواسآيه ممونة المقام والظاهران البسملة احبار بالفعل في زمن الملاسمة وقب ما نه حينيف عايضة مصنونه سسبه اخل تلبس بغيرهن العبان ومن شاد الخبران يكي

36/18

ن متعلقات المبتم الي ابتماي لهم اسحامل ورد عليم انه بلزم حذف المصدر وابقامه وله وحائب باياني وعلي هذا فهوني يخيل ضب والدجول من متعلقات المنواي استداي كاين ليم العالم مود ما تقدم لان المجد والواتع مبتدانيد جهتان جهة مصدرية وماكرنع المفاعل وينصب المفعول والطرف والجار والجي وتأوي التدايبة ويها يقراف الحنرونا يبدوهومن هن أيمل محلا وفا كانعل مذكورًا وعلى هذا فيل المجار والجروس رفع على ألمشهورين انه المفرط ماسيات ومضب عاالمتوك بانه معرول المفرما لمتعلق المحذوف وكذارفع أبينا لنيأ بتدعن المنبواذاطت ذلك كلهظهم لك ما في قول المصنف و تنفد برح اما علها دفع على المشهور من انه الحنوا ومعب على القوك بانه معمول الخدمي الخاطال وفيهما تتدم سوالا دخوابا وقضية مقابلته بقوله او نضد الحاض انوعا المشهورلس في على نصب قال شيخا ويوانف قول السيوطي وذهب الفارسي والرجني اليان الظرف هوالمفرحت متدوان العلم مارنسا مسياآتهي واقول الذي يظهرا ذفي عل نصب ابحث بدليلان الظرف الذي هوعديل الجارد الجي ورمنصوب لمنطا ولرتقل احدانه غيرمنصوب وانآذهب الكوندون وأساطاهر وحروف اليانه لقتد يرتم اختالفوا فقال ابنا طاهر وخد وف الناصب لها المتداورعاانه يرفع الحبراد الان عينه معوريد اخوك و سنصب اذاكان عبر عنو رتد عندك دقال الكونيوت الغاصب لهامعنوي وهوكونهما مخالف فالمستدافات في المفنى والمعول على عدين القولين انتهم والذي معداب هشام ان الحمر منعلى الجاروالجرور والظرف وقال جاعة العجما الهمعول المحذوف وقال أخرون الهيم اندجم وعهالان المقصود الاحباك موجود الشيء الظرف المانهم حفافوا لمصنه لزوما وسمواالباق

حبراسه تعالى الة للنعيل ايس الجباعتبا دانه متحسل البدب بركبته فعتد دجيم والمنع المنافي التعرك وليسف اعتبار الملية زبادة مدخل فالفعل ويشتل عجمل الموجود لفوات كالممنزلة المعدوم ومثله بعد من المستات متعلقة اوا كالناعد ورهامتعلق ثانيا فالتعلق الأول تعلق الافضاد ذك لاز الجاراداة لافضام عني النمل والجروى معول له بواسطة الحارفكل منها متعلق بدكا إن التعلق الشاكي كتعلق للملول بالعلة فكذا افرد ذكرالجار عته ذكرا لمجرورههنا ومجوز ان يكون تعتد برالكلام ع الجرور ويناسبه توكه على الجار والمعرور والمتعارف اذالمعول متعلق بكسرالكام وان العامل متعلق بقح اللام والس في ذلك ابالتعلق هو التشبت والمنشبث بالكسرهو المرول المنطقع بالفنز هوالعامل القوي وتيج الفرخ في المعول والكبير في العامل محدد وفد أم او فعل واغاحد ف المتعلق للنَّ السَّعال وعمر المعنى إبياً بقوية الكام المبتدآب عبراس العومالا بدمنه في اظها ي المبديثة كأسياني مقدماكان كلمنها اوموخ وذكك كفوك ابتدآ اوا بدي عطف على بتداي ومدخول الكاف عبزى لما قبلها يفسد بذكره توضعه وموهنا قولك فلابيجان يراد به حقيقته وهوالتلفظ اذابست من مدييات ما سعلق بعالمار والجرورهنا وزجب حمله على المقول وابتداي اوابتدي خطف بيان الريمناه السبدين وبتقديره ايمالمحذوف فعلا محل للحار والمحروس نصبافان فكت كبف ساغ الخبار عن الحل بغوله بضب قلت لا به على عدف مضاف آما من المبتدّا اي أعواب محلويضب وأما من الحنواب عقل الجار والمجرود المعلى بضب او دو مغسب ويمكن إن يجل الكام على المبالغة وتعزيل المعل الزومه لخط منزلة الحط وهداامر سهل وارأ ستصعبه بعضمن بدعي الغصل من صعفة الطلبة والصَّقبق كا قالد الرضي ان الذي في معل نصب هو المعرورودي والماعلى نعدين اسمافان حمل

الجهتم

ويموز حلااتنا فعلى النشبيه ومأعلى الموصولة مع حدف العايد والتفأير بن المشبه والمشب به قد يكفي بنيه الاعتبار والمعايرة باعتبا رأن اللفظ القام متكاعبن القام بأغر واناتعه نوع الحروف معخرا ونملاول المالاوك نئانه يفيد التعظيروالاصمام والاختصاص كاف أياك نعيد وايان استعب فان معناه كاقاله ايمذ النسير تضمك بالميادة دالا مراز الذوق أنيمنا يتتفى ذلك فأله المولي سمداليين التنتازاني وبهذاستطماذك ابن الحاجب من الالتقديم في تعذاله احكاد وابال مفيد الاهتام ولادليل فاكونه الفصران الدوق وتوك امة النفسيد وليلا عليه والاهتام الصناحاصل نعابنا في الحقا انفى وكون تقديم اباك الماختصاص لآبنا في مايقال من ال تقِدير المنقدل لرعابة اللناصلة النونيه في قول دب العالمين ما لك يرم الدين على الظرف يع مصنا معدم الصاعلي النفل المعدم المفادة المنتقام فالمستدال بوقوع مندع والحد النظيرين على تنديم في المستفيدية والمركفة مطماء فالسنبيد طيه مفارق فأن مذا الانتراق المتدج فعاهو الفرض وافادة التقديم المحتماس بالفوي وعمر الدوق ومعنى المختصاص هنا جمل النعل المبد وبالسهد كالتاليذ المتعمداط التمرك اسمه تقالي الميقاون اليعين من الاساؤه تصرافرادفان المشركين كاموا يتعايين في العالير ماما الهتهد منفولون ام اللات بام المزي وكأن هذا التفديم مندر لمرد المهتمام الناسي من قصد التعرك والبعظيم اللاحتماص ا دام بكوبندا منفوت التبوك لاسم اسه تقالي بآركا نوايتوكون به وحب على الموحدان بعصد نعبادته فطع شيكة الأصنام كسالا بتوهد فيون الأنتها اسمايها فيكون فصرا فوادا كاليف فولس مقائي ابآل مفسد لا نه قص حقيقي لا عبري فيد القلب والا فواد و التفسين كا تقرّ مُناك

باس الحد محاذا وقد تعالد لللف لعظي لن القايل بان المحدد وخرا المامل الذي يعوال مل وهومقيد بقيدا بدمن اعتبان والمتابل بانه الذكور نظرالي الظاهر الملتوظ بدوهومهول لعامل ابدمين اعتبان والمتابل بأنه محموعها نظرالي الممسودكذا فالم المصنف فاله وكأن سيضا ابن الهام بينتان تبعا الرضى واليرد مع عدم التطروالتا عليها اي المشهور وممتابله لذ ومحف ف المصدى الذي هوا يتداى المقدرة ابقامع ولهمها شرة على المشهو ومن ابد المنبر وكذاعل مقاطدا يصاكا تعدم مدانه على مقابل المشهد وعظمه وفع لبنيا ست عن المعند العبر واسطة على القول بالم معمول المنبر ولبس في على دفع ابساكا موظاهر كالم المصنف والمجنى في دي مسكة ان معمول الممولة المزمران مكون معرولا لاتري آلي فوكك صرب علام زيد فان زيدا فيه معرول لغلام الذي معمم معوف لمنى بدولس وميد عمول لين بان الظرف والحاروالجي ورعلق كانضنه معيف اليودكانه فآل انتفى الورود الجران الظرف والمار والجروس ال اخره وهومتعلق مرد النفي على ما فهرمن المالي ابن الحاجب وأماعي المشهور من منع تقلق الجارة والحيروس ما حرف المعاني وينتنى أن ييتدوالنطق بنعل مشت دل علب التاح يصط لليقليل اليانتفي ذلك لاجل الالطرف وللمار والمحروس بتوسع بنهما ولائن ويحار وفوك مالم بنوسع في عبرها اما ان يكون فاعامقام فاعل بتوسو عاللا المجام الماك بتعميد معنى الفعل المتعدى الي يعتبر فيها مالر بعتبر في عرا وذلك أن الظرف شأنا ليس لغبن أحتياجه الدمن حبث وقوده فيه ونمانا اومكآنا ولتنزله من الشي منزلة نفسه لو دوعه فيدوعد انتمكاله عندوالترالجرورات طروف زمانين اومكانست وتقدين كاقاد الاسام الرازي ايساعلى فول الامام الوازي فالكاف عمي على لا موقولد الم خفش واللوفيمن وما مصدر مية

المهداء

1953

من وربذ دعي تعصيل ما نفس بالعفل كالراحلة للفادر على المنى اونق الناعل البه ذيته عليه فتد مواد نفي الطلب عن الفير وال أعان مه اوا دغل الطلب من الهير راجع اليه لعدم مباحظة الواسطة بل ملاحظة العدم اوارا دا لحص الاصاني وتداشكل عالنوالهم سن الحصيفة قول تمالي والماك تستمين و بين ما في السملة على المثالك لا من البالا سما نه قال استاذ شيخنا والجوال الوجوالوجية المستفنى عن التوجيدان الناب في البعلة استعانة توسل وتشنو عندا سه تقالي به فاله الطلب من ابعه يوسيله اسمآ به وحرمتها ويقرب منه النشغوبا سبايه وذلك محبود في الشرع ماموس سه والمنفية المنهية طلب القصيل اوالتقريب اوالتسيدمن المستعان به محالا بقدم عليه عبى نقالي حقيق فلا محال لتومير التناف ويه كالمرسيد المحققين أشانة البه فخف و دع ين وا المليم للصوابد لنه تعالى مقدم ذاتا لنقد مه ظاجميم المكنات لانه قد سرواى موجود الهدالوجوده و توقيد لعصهد ن اطلاق القدم عليه تعالى لعدم وروده ورد ما نه وردخ سنن ابن ماجه من حديث ابي مرسم والعين في جو از الطلاق عليمسط نه إنمائ الماهوالسمع فأنها مح الناسمائه بمالي توقيف عبني انداكم يوزا كللاق شي من الالفاظ مشتمة كانت أولا وان ورد ففلهاومعدرها عليه سيانه ونفاكى ان ورداها وحدالماطة مذلك الاطلاق كتاب أوسنة ولوأك كأومثلها الأجاع فنقتص على ماورد فان ورد مقيقًا با منا نة أو يخ ها لز بخر ذكره الاح منيني الذي ورد بداومنيد اناح وغيرمنيد اخري جاز أأمران وأن ورد معرفا الدجاز ذكر منكرا والعكس المعرظام المقاده الصيغنزو المصيف وفي القاصد على النزاع ماانصف البادي يحان وتقالي مممناه ولمرتبر داذن علامنع بدوع مراد فدوكان مشهرا

موضعه والعِنَا حضوص المخاطب ما نع من ذلك فتك مرقال المناتي السهناوى والعنبر المستكن في العقلين للقاري ومن معه ما للعنطة وحاضى صلاة الجماعة اوله ولسابر الموحدين اددج عباد نهكف تفاحمت عادتهر وخلما طجته تعاجبهر لفايا تفتل سركهات وعاب البها ولهذا شرعت الجاعة وقد مرالمفول المتعظم والاعتام به والدالة على الحص ولف لك قال ابن عباس ومني الستمال عنهما معناه نعند لوا نفيد غيرك وتفتد بمماهومقدم في الوجود ي والتنبي على إذ المأبد ينبغي نايون فطي الي المعبود أولا وبالزا ومنه الى العبادة لامن حيث الفاعادة معدرت عنه يلمن حيث انها مسبة ش بينه اليدووسلة بينه وبين، الحق فأنّ العارف ا عاصي وصوله ادااستفرق في ملاحظة مناب القدس وغاب عاعداه حتى انتابلاحظ ننسه والحالمن احوالها الامن حيث انها ملاحظة له ومفتسة اليه ولذاك مضل ما حكواله تمالي عن حبيبه حين قال لا تحزن ان السمعنا على ما حكاة عن كلمة صت قال ال معي دين سبهدين وكرر المنيد المتنصيص على انها لمستمان به كأغير وقدمت العبادة عا السنفانة لتبوافي روس المي ويعامنه ان تعديم الوسيلة على الماجة أدعى الى الأجابة وأقول لما سنب المنظم العبادة الي نفسه اوهير ذكك تنبيا واعتدا دامنه جابصدرعنه فعمته وايال نستعين تداع ليد ليط أن العبادة ابينا مام أيم ولاستنت اوالا مجونهمند و تع فيو ويسكل الواولكال والمعنى لفيدك مستعينين مك التي فانقلت تعبن الاستمانة مامور واسباب عادية خاوجه المصرية فوله تفالى واباك سننعب قلث أجيت فانوارا د الم سنمانة في التوفيق و دفع الموأيغ قال القاضي البيضاوي والاستعانة لحلب المعونة وهي اماض ورية كالاقتدار وعسر

الملال الدواني وشكل عليه للفظخذاي وتنكري وامثالها في ساير اللفا مع شيوعها من غير مليرالكير الاان يقال لفظ خذاي معناه جوادين اى الموجود بذاته وحينية بكون مراد فالواجب الوجود كاذك ه المَّامِ الدَّازِينِ فِعِن نَصَا نَيفُ وَفِيَّاكُ مِثْلُ ذَلَكَ فِي المَّايِهِ بِحسب سايد اللغات الدامكن واسا الحلاق وأجب الوجود وصانع المالروائلال فالظَّاه إنه بطيق الوصف البطريق التمية الواحد الوحود لذاته ومعنى كون وجود ومن ذا ته انه ليس با عاد مؤجه بله والدولانات از دماته بق فقد مرذ است المنام السابق سابق والنوا دخل غَ النعط لظموران تعدم الاس تعظم المسى و تداعد ف اولوت ت تأخر النعل بتولد تعالى اقراباس ربك حيث من بتعدم العلاية مقام المرجعل الفعل مقرونا بالمرة تعالى أوكان التقديم معتبدا للختماص والأهمام لوجهان يوخر للففل ونفد ماسم رمكان كام اله تعالى احق برعاية ما تجب رعايته والجيسية مان تعدم النفل مهنا اعركونها اولسون نزلت عا المع فكان الامر القراة أهده واعتلم ان القنيق عندهم الذي بجمع الروايات المتما رسنتيف انه اول تى من القرآن اهوان اولسورة مزلت بقامها سورة الجد الهرب العالمن وازاولاية نزلت ع المطاق اقرابام ربك ال ووله علم النسان مالربعم وأن أول الم نزلت بعد فترة الوجي اوله المد شرفالفول بان الوط سرية اقرا اوله سوية نزلت فيه مساعدة وال مواده أول اية نزلت من سون فان تسيل اسماسه تعاليا هرعند المومن عاكل حاك اجيب بأنه من حيث هواسم سعلق بدأهمام وقد بعرض عسب المقام اهتما مراخركا اداقصد المختصاص فاذا اجقع الاهتمامان قدم كلف النسمية واذاا فرد الاول فان لره بهارصنه ماهو اولي بالاعتبار قدما يصاوالا فلأوف قوله اقرابام ربك عارسه المعقام بالتراة فكان اولى بالمعتبار المخصيل ص

بالجلال من عبروه راخلال النهرقال شيخناه قنسيتمان الاجذري احد المتراد نب اذرية الاخروا يناو اطلاقه عن شي والرجه ان محله إذ إقطه منزائها وكان الأخرمشعرا بالجلال من عنير وهر اخلاك فليتأمل انتهي تَأَلَّهُ فِي المواقف ليس الكلام في وسمن لون وجور من خلة اسما الموام الموضوحة في القفات الخا النزاع في الكان الماخوذة من الصفات والاقعال فذهب المتزلة والكوامية اليرانها ذادك النقل عي التصافه بهاجان المطلاق عليه سواورد بن لك المطلاق اذن شريحي اولرمسود وكذا الحالية الافعال وقالم القاضي ابو كمرمر اصحابنا كل كفظ دله وامعن تابت أنه تعالى جاذا طلاقه طبّيه بلا توقيب أذ الربكن اطلاقه موهياً المالم يلين بكبرنا يدهن تمار حبزان بطلق عليه لفط العادف لأن للعرفة فديراد بهاعلم تسيفه غفلة ولفظ النقية لان الفق فعدعرض المتكلم من كالمه وذك مشعر ساعت الجمل ولا لفظ العاقل لآن الممت إعلما نوعن الاقدام عمالاً ينبغي وتا لفظ الفطن لأن الفطانة سرعة الدرآك عابرادع منه على السامع فتكون مسبوقة بالجهل ولا لفظ الطبيب لاذ الطب براد به علم ما حود من النفارب الي غيرذك من الاستأالين فيها نوع الهام للا بسوع في حقد تعالى وقد يقال البدمج نفى ذكت الإيهام من المشعار والتعظم حتى تيم الاطلاق بكا توقيف وذهب الشيخ ومتابعوج الحاندتمن النوقيف وهوالحتاء أفئة الإحتياطية الحتران عليوهم بالملالمظرالحظية ذلك فلاسبود الكفاية عدم إيهام الياطل مبلغ ادراكها بالأبدمن الاستناد الواذ والشرع انتهى ودهب الممام الفنوالي الى جواز اطلاق اعلم اتسا فدتمالي به على طريق النوصيف دون السمدة اناج االصنة اخباربنبوت مداولها تعيوز عند تبوت المدادك الالانو بجلاف السبب تصف في المسي ولآول به علبه ألا للاب والمالك ومين مجرى مراهاه هوتعالى منتاعمن بتصرف نيرهذا كامه فالك

بعثى

لبماسكاني وفيماتقدم أبراداوجوابا وذهب بعضهرالي انهخم حدف هوومستداه وبيق معمول الخنر قاما فقام الحنروالتَّقد راسَّدا كاين ليم استعور بدي الدارة وعلم الاول معضوب الحل عبر وعلى التاني مرفوع المحل لقيامه مقام الخفر ومنصوب المعل ارمنا بالمتعلق المحذوف وسنب المول وهوالمتوك بان تقد يرالفعل اولي لماتهد للكوفس وهرألمناة المنسوبون الي الكونة وحي للدمعزوف ويقآ لهاكو فد الجندلا ما اختلطت فيها خطط المرب في خلافة عماس رمني العالمالي ك قَالَدابن صَسّام في المغنى وهو المشهوري في النفأ سيرو المحاريب ولوبذكر الزعفش ي عبى النه يقدم النعل موخل ومناسا لاجملت التسمية ميداله فيقدى إلى المدافرا لسم العداهل اسم العدار على ويويدي الحديث باسمك دي وصعت جنبي انتهى و فولس ولمر بذكر الزهنش ي فنبح اي غيرمذهب الكونسين الاانع يعتد والمنعل موخل لبلون مغوله معدما فيفيد المختفاس وللكون عاوفق الرجود فأن اسم نفالي متدم على القراة وبقدره سناسا لاجعلت القرية أمان حرف ألمريد لاعا الدله متعلقا وليس مهذكورهها فبكون تحدوقا وقرانية نعيب المحدد فديغ لبم المديم ما سلوع و سخنن لمده وهو مهنا الزاة الذي سَلِه عِنْ الذكر معرّد فأن فَتَهُ لَ سَعِلْ له فِي الله المُناهِ الله المناسم اسابتد يمان البندالمومداولي بالتقدير كايفدى فالفاظ المستقرعاما اذاله توجد قرسنة المحضوص هذادكن فولس الزمخشيء معدداك فوجب أن بقصد الموحد معنى اختمام اسماس تعالى بالم بتدا بشمر بان الميتدرا سدي فكاندا شار فالمومنعين الحاسنوا الممرين كذالي حاشية التفناران لتناب فأووال ومنحق الحروت المفردة منحروت ه

المتصودمن طلب اصل التراة ولوتد مراكا سملفات الغرض الاسلح وافاد ان المطلوب كورة فسيند ما سراسه الما باس الاصنام والمقام أب منه واما ألتا في فلأسالة الفعلية المرأ وللية تعتد برالاسمس زنا دة الاحنار والاولي تمتد بوالمتعلق خاصًا كأ قرا واولت أو اول نم بفيد تلبس الفعل كلم بالتمية على وجدالتبرك اوالاستعانه والعامر تبنيد تلسرا سندا العفل بهاخاسة وتسيل تغديره عاماكا بدااولي وأستدل لذكك بانداع فهربالتعدبراولي وكهذابيد والنفاة متعلق الظرف عا وباندمستغل باقصد بالشهدة من وقوعها مبتدانها فتغدس واوج فرالمعنى واحبب عن الأول بالهمراع المعدرون في المستقروض عاما اذكرتوحد قرمنة الحضوص واماأذ اوحدت فالسمناء تقديره فانك اذا قلت ديو بط الندس اومن العلا افي البس كاذالقدر راكب ومعدودومقيم وعن الثاني بأن ممني الأبندا مها ذكرها تبيل الشروع يخ المفصود وهوحاصل فيما اختبر فبل وُفنِه استثال الفَديث فعَلَّا فُعَا وَفِيما ذَكِن اسْتَالَ لَهُ قَوْلًا و فَعَـلًا واشك اله ادلي وقال بعضهم بل نقدي الما ودكت الفادته الدوام الأجول من منعلقات المبتدأ وأما أداجه لمن منعلقات الحنبر فنظااليان الاصلية المنبرالا فواد وبسب اي ماذكرمن اولوبة نفدس اساللهماس وهرالهاة المنسوبون للبصن ويقال لهاقبة الإسلام وغوانة الصرب سناها عبد بن غير وان في ظافة عرن الحظاب دمى اله تعالى عنه وهي بنج الباوكس ما وصها ثلاث لفات حكامن الزهري فالسالنة وي رحمه الدنفالي في الغنج وهوالمشهوم فآلد والنسيداليها مص ي مكس البا وقيهاء وجهان مشهوران ولمربقولوه بالضم وأناصت البصن والفنة كذاية تهذيب الاسما واللمنات تماختلفوا فذهب بعصهراليان المحذوذ مبتدا بقيمهوله وحذف حدو خبن والمتقديرا ببتداي

سمام

اولجيء

هم عني عنيمة تن ولربردان مكون المدين تمام الموضوع له فتكون ع الدلم أفطاعت كاتومروه والمتادر ولأخرج الفعل بقوله في نقسه اندية الدالة على قام المن عماج والنابكون المن بعق كاومع له والمخنج الماللوصوعة لمفان أجزافاكاته بالمنباع أي بلون الممزموص عاله فتطأ وضين ممنى الواضع اعتبى وحده اومع نشي الماوال مال ابساكن فيه تكلف لا ينفي لأما ينفي حال كونه مؤدا اي أريقه عنه عنه منه حذومن المصفى بان اركن الفظ والعني حن كمن الاستنهام وذات إستفالي اولرسرة فيزء اللفظ جزا المصخر لماريد الجموع من الجموع كمن ربد ومبد الدوحيوان ناطق اعالمانا على ن تخص لفنالالعمم مقرددون مني وسئلها على هذا المقسم كل والم الناوال المحدد من الماشيم بن النبوي موافقين الثن الرمى من المنطقة من والمعرج النعل وفي الم والكورف المنارعذاوالهستاو تخوها على ابق المني ان منام الانظ بمسنته ومنع لقام المعنى يومنع واحيرا كل جز الحز فلانعد المنع وزء المعنى من هذا الفظ وقال معن العنمان ان آك المعام مركبات في اصطلح المعتدن من الخاة فان المؤد عنده والملفوظ لغظ واحد يحسب أثعرف اذنظهر فالنظان حبث المعلب والناوكل علمركب مشخل عل على من للنهامذات ى أسطالح المنطق فان تطرح في المعان اساله والمعنى المنعسوم او ما تيج ان يقصد من لفتا منواكان لفظ النوط الأنظ الوط وهوالظائب على معنى في نفسه الصغيرها بد على مااى معنى ٥ بغهرمندوده مزغراصاح في الفهرمنه الى ذكرمنطان لدعيت بان البيروف فهرممناه منه عليه فخرج آل في الحتاج في فهم معناه منه الدور مقالي فكر مناه منه عليه وسل التي في المادراط الون فلك الوال غرفة ون بست لمزمان معن الزمنة للفا تف

المان المقابلة للام والعمل ككاف التشبيدو خوماان تفتح انهامسنية فم المضلف اخرما فالامر فيها السكون النه تعدر فيها لاخطا لكوما كلات براسها تفتع فالاستداد السكون مرفوض فيه مضيرالي حركة هاخت السكون في الحدة وهم النبخة وان كانت الكسرة اختاليه في المخرج لنها في للشف دويهاية الاسنية استعنب الاحد لتناسب عملها وعوللي المناسب المتحق وصداالتعليل وانكان فابلاللنفض فلابنهوان منفتن أن مثل صد االتعليل كأقال بعصنهم إمد رستي حبة بعد الوقيع فلانقب النقص واناع محردمنا سبات كأباس والمراط اللندرب في اوساع الصرف والعماج التوقيف التي وقال بمني ركس البا ﴿ فِي السَّمَاءُ تَعلَمَا للرَّوسُ إِلَي السَّبَّ انهُ والنَّقَلَّ وَاسْمَانِهُ بَلْسَ الْجُنَّا مِ والمفنوع وذك العبود ية ظايتوصل لنوع من أنواع المعرفة إلى بوعهم منانواع أكس والذك اشارالي ذكك بعض المعاريين دمني المع مقالي عند مبتوك وفلوكنت في من نقطة الباخفضة ورفعت اليمال تناميات المجيث تري الالتري ماعدد ته دوان الدي اعدد نه عمر عسفة والمسم معناه لعند معنى مااياته دليجام إسماكان لوفظ اوح ويالاً والمناق والامرع فا ي في عرف الفاة معناه و نفر تيند معني ما دله اي كل دات دا له فان النعل المذكورية التماريف لريقصد منه الزمان المعين مجازا مشهور وكلة ماجترا الموصولية والموصوفية وحملها موصوفة اولى ليلا بلزم المقتصار على النعاران الوصوك مع صلته بمنزله شي واحد فكان ذكرالمنعل ألاول لمحفراج المرف ودهم الفنعل النا فتلاحواج النعل والجنس الثبرمدكوري الحد بخلاف ماا داجعلت موصوفة حبيث يكون حينبذكلة ماجتساوما بعدها بضلا فيكون الحدثابا وللل د بالد الومنعية فلا نقض بالنعل والحرف الد الهندعت الأ

على

نظامر واما آلئا في فليمد جداعن كالمهر قالحت بل المحاتب انساني فالم متعتف لللاأي في الحدث المنتق الحاصل العمل و فولهم معارسة الاستقبال اي في الحدث المنبر الحاصل بالمنعل بل يعصل مبعد ذكك فاذاكان الحدث مصعفا حاصلابا لنملكان الوسف حقيقة لأكان الزما حاض بإلان الحدث مضقق وان لزمد معنور الزمن وفرق بين الزمن المتدري المعهوم واللازم المنهوم واذاله مكن الميرث طاصلا بالقعل كان الوسي عبار الاكاون الزمان مستقبلا بل لمبد م يقيق الحبر في وسوا بالعفل فالحال واساعم ولاسودا بساائم النعل والمعمول المعترن بالزمان ولافقل المدح والمقاد بزوسا سوالجهل الانشابيدمع انهاضير مقترنة بزمان لمانتندم من ان المواد الآفتران وعدمه عسب الوضع مان يدل ومنعاط المقارنة اولا فدخلت الاسما المذكورة لعدم والمتما ومنعاط زمانده وذالافعال المفكون لوصعهالدفي الأصل قالاستاد شيخنا مذاانا ميم ان ارتكن الافعال مومنوعة المحدد عن الزمان كانعو مقتصى كامهري مذاالجت وأماأذاقلنا بوضعاله كاصح والنبي الدمن وابن الماجب في ابواها فينق شكالها منها لعد مرا قدرا فعاليا على الدمنع النابي ويذالاما ألمنع لة عني العفل كشرط فترانها في الوصيع الاوك فلواعت وصنع ما اوالنان لكان عنوعس أسا اوالاوك لكانهم الملم بعلاوالذي الهربعد المامل الفالمق أغار الوضع الاولد فعسي وانتغىا ثارالاسمة لربعت والكوضع وحبل كجرو الاستعال وفيغمر علسه قان قلت على العني ام مكان او مصدر ميم او محفف معني ت شرح التمسير المعنى اما معمل هوالظاهر من عني بعين اذا تصداي المقسدواما فحفنت تعين بالتشديدال منداي المتصودقائع استاد شيختاشج فولسراما منعل الي مغمل هواسم مكان أو مصدرميمي وكالمدعيملها تأمل انتهى وفح حواشيشح الشمس للسيد السا بعد كالمر

يحدق الركول الوافع احس ما عنوص مناه فزج النوا الماهيمان والمتعالم المتعالم والمال الماليان مساول عرج عو دولانه عتاج فهرمناه الالتقلق وأغا وجب المتعلق لفرض أخروا أسما السب لعدم توقف فهم المعنى منها إلى متعلق مخصوص واماالفعل فهودال على معناء الذي موالحدث النمن في تنسم أي ينهرمندمن غيرا حشاج الي ذكر شيمعين معدودات المعن حرامعني النمل واما عام معماه وح عند المعقِّدين الحديث والزمان والبنينة الموسنة الى فاعل معين فأر سهرمنه وحرم فلفا اوجبوا ذكر الفاعل المعني فان فلي الدي التعدي بيتوقف ففيه على فأعل ومفعول كافالة الراكاجب و فليت فالماسا في من المام من يُ ذَلَكُ اللَّمِينَ والحدَثُ آمًا مِنْ وَمِن فِي عَلِي شِي مَا يَعْدَمُ مِهِ وَالْحُرِسَعِ الراسخ علىدوش مامعلوم كل احد فااوجنوا ذكر متعلق معبن ليفهر مند المعدث تنصح الداعتاج الي ذكرمتعلى لفهيه واغالوجهوا ذكرفاعل النعل إخذ النسبة المعينة في مفهومه فانها تحتاج الي المتعلق المنصور الفرائم الفع المعلوم المجا الحدث ولذا جوزحذذ فاعل المسدرومنعول راي بري مراسم العبد العلوم، وجل حدث ويت برو المران العبد الوسنة بري المران العبد والحيال والمران العبد والحيالا حتيقتي الحاله انع الاستعبال وذلك ان الزمان ليس و أخلا في معهد ما الوصف فلا يمكن ان يكون حقيقة في الحال محارًا في الاستمال لأنهمه ومدحينيذ مطلق ألحدث ومايكون معهومد المطلق اذااستمل في فود ذلك المطلق الكون مجازا كالانسان في ديد فلتست أجأ سب بممنهم بإن قولهم حقيقة في الحال اي كالمقيقة للشرم استعاله و فولهم يجاذاي كالمجازوبهمنهمربان الزمان وانامريكن واخلاخ المغهوم لكندقيد فيدفأذا قبيد مغهومة بالزمان الجاض كان إذاا سنعسل ية المستقبل مجاز العدم الفايك فأك أستا دشخباً وأيسا بشي اما الأوك

فحظ واحدمن المينية وعدمها فنقاها بعض وأثبتها بعض فلم المراد ألاختلان فحواب هذاالاستفهام كاتعتدم ومنه بعد فليتأمل يناع (١) وجدَّ أَوْجِهُ وهي الهِ مستلة الاختلاف المذكور مسكلة واعلَم أن المبنَّلة إلى تعلق مان معني النسبة التامدين الفضيدا بدالو قوء اواللا وقوء والت المنائخ تمعني محموع القضية فقولب طويلذاي من حيث ادلتها وما سعلو وكالمامن اعتزان وجوآب لم تحتملها هن المقدمذا يرا تليق بها (٩ ﴿ عَالَمُعَنَّصِينَ وَالْمُعَنَّا وَأَنْهُ عَنِي عَنْدُ اللَّاطِ لَمَّا قَ مِنْ قَرَّبَةٍ تَوْجِ اللَّفَظّ ادالمسم وقدحورهااي تومها وعدلها ولحنى العبارة وجردها تمايليق إلما الدلة العلامة الثاني السعد النفتاذ ان في حاسبة عند الطاري قول ا والأوعلا د مرالا سمت أي الالغاظ كلها حتى المتصعة والقصيعية والنسوة المنسية باذالهم على اقالت في الكشاف اتراسا المستار قال المولي إلى مدالدين في حوائي ألك في وانما احتاج أبي اعتبار عد الحذف ليختي فبرجو منسر عرضهمرة بنتظ استونى باسا عمولا ولزيجول المحذوف المسافااي مسميتات الأسما لينتفظ تعلن الاسامالها فيما ذكر لعده الالتعلم وظاهد كالمران اللام عوض عن المضاف الدكاهومذهب الكوفسين وقد تنفي دلك في فولمه نفالي دان الجيم هي الما وي ولرنفل برفور واستمل الواس شيبا وجب ان يحل فاما ذكر نايع جنات جرى من ال ويختيها الأنفار وانكان ظاهرعبار تتدعلي خلافه اوتقاكه كل مايذكر بتر فيهن المعقلات ليس مختا واعنده وفيا ذكراشا بضالي الردعليمن دعه الم اللم موالمسي وان عود الصمير غرصنه والي الأسماما عنها و إنها مص والمسميات والمشهور دنيا بين الاكثوين ان المناك في السرم ان تمسكات المناك العديب تسعد بذكان أآقا مكن بازالا معين المسر تمسكوا بقود المالة مر إتعالي وعلم احمر الأساع محموضهم وبقوله نعت اليسع الم دبك أي ذا و بقوله ما نعبد ون من دوم الا اما الي عنو ذلك باك الأمسمي همها وفير المالام دون الفعل و المدن دفها الام والمسر دا دو والقابلين با نعب المولاد المالالمن زيوال المدن المراجعة المراجعة المراجعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

المشي قوق العنيما نسدفيدان ممنيان اصطلاحيان اي المعن احدهاما بعصم مِ الفعل من اللفظ والثالي ما بكن أن يقعمد من اللف كا انهى قال استاد شيهتا رجها استمالي وصرية اللفة عميني القمسر دمن عني أي تمد والمناعيرا متبارقس مناللفط النعل اوالقوع فالعالجامي معتماخ الما عداد منوالي نقل وهو المقصود من الشي النهي والمواد بالسنية الصيفة وعي هية تعرض لحي وف الكلمة ما عتبار حركاتها وسكنا بها وتعدير معضّ الحرود على بمين وخرج بالمتعرض ببنيت المتعرض عوهره كالأمنة حتى سود انة بكوم من ذلك أن يكون تقاليب الاسا الدالة يوه عاما ارجا دالة على ما بدك عليه وهو باطل قطمًا بر الرادان الموهد له مدخل في الدلالة على الزمان علاف الهيية فان الهيئة هناك مستقلية ما إدر الدود الة الفول على الزمان بالميسية اعاصدة لفير العدب واملية المذالج فالدمالة على آلزمان لبست مالهبيذاذ قد تحقق الهبية مع مه اختلافك الزمان كقولناامد وابد صذأة التحقيق انتمام أللعنظ بهيئته وصع لمام المعنى بوضع واحداكا حز المرفا المهيد عبس الومنع جزء المعنى من جزء اللفظ والتسمية التي هي ومع الاسم للمسي وفد بخي الشمية مصدر فولهم سميت ذبدا اي ذكرة حجل اللفظ اي النَّهُ وَاللَّهُ عَلَى مِن الْمُحَارِجِ المعلومة أنْ صدّر من الم نسَّان د المامي ذا دالما وهي كون الشي عبالة يلزم من العلم العلم شياخوه والم والدال والثاني المدلوك تمالداك أنكان لفظاما لدالة لنظيتنو كدلالة المخطوط والعقد والنضب والاشارة عط وكك المعني الديمين له وهذامعي الومنع واحتلف فيجواب قول السآبل هل الأسم باعتبار مدلول عبن المسمئ والمواد بالعينية كون مدلوله عينالسي المحرو السدق والألكان جبيع الاساالجهولة عينا أوغين وقدع فت ما في المنا عن العبان من الم الختلاف في السنهام والمودوا عا الحلاف

2/

الما المله وهوا عن والمفرو عبار تداام ان الام هو المد وقبل الما الما الما وقبل الما عن الما الما وقبل الما والما والمنا و وقبل الما والمنا و وقبل الما و المنا و المن عن الأشعري في ام الله وعن عبر مطلقا ان الام المدلول والمسي محصري في الما المدالدات حيد المستق عبد الاستعمري از الذات حيد المستق عبد الاستعمري از الذات حيد المستق باعتبا والصفة وعند عنين هامما قالم ية الجامد عند الاشعرى وعنين عوالمس فلا بمهرمزام الله مثلاً سواه وفي المشتق عسنات والم غيرج الكان صفتة فعل كالحفالق واعسندوا عنج الكان صفة ذاستا يسرم الالماله وعندعين موالمس كإيذ الجامد والمينوان الخالات نما ذكر يتفضير بر الفظي التصي ونعت في الما فق عن الشيخ أن الأم أي مداوله قد ع الما يكون عبية السي محواسفائدام علم للتأت من غيراعنبا رمعني فنرا وقديكون عنين كالخالق والرازق مأكم يدله على الصفات الجفيف الما وقد بكون العووا عن كالملم والعد برما يدل على العند الحقيدة القامة بذاته تقالي واغاذكوناها عن التنبيد على الوج الننا تشوة والنها فادالد تذكركان في النفس شي من التحس على هوات ذلك وقول واغالر بقل باس بدا لبسم اسالنا فالحواب سوال مغرع على سوال احراما السوال الاصلى بفوان بقائس الم بندا بالسمادليس ابتدالها سفال لمن اليا ولفط ام لس شي في اساً سنمالي وحواسدان ذكر اسماعيان يكون بفكراس خاصمن اسمآيد بل عبوران يكون بذكر لفظ داله على اسم وهي الدك فاراما فذ الام الحاس تعالى أن كانت معين المختصاص في الجملة شملت أسماه كلها وانكانت تمعنى الخصاص وصفا اذا تدالمضف بالكالات فهولفظ اسخاصة للأتفاق على إن ماسواه معان وصفات فظهر إن الابتدا بلفظ المسم: ابتدا تآلام حضيفن واما ألبا فوسيلز الملّ ذكن علي وجديوذن عصل مبدأ للعمل فهيمن تتمم ذكره على الوجر المقصود وعند ذلك مظهى تفرع السوال التاني فيقالت

عين تمسكوابتولد تعالى فلدالا مالله مني مع التطع بوحدة الذات الآآن ما ذكرو من التفصيل دهوان من الاسم ما هو نفس المسي لعد لك الدفان يدكر على الوجودا يالذات ومندما هوغيره كالحالق والوازق وعو ذلك مايك يط فعل ومندمالم يقالده ووط غين كالعالر والنا وروكل ما بدار علي م الصفات القديمة يشعر بان الكادليس في اسم بل في مداولات مثل سا الانشان والغيرس والمسم والنعل وكذا تولهم ان اسماء ستعددة فكيف تكون منس الذات فأن فحصط فقد ظهران الخلاف في الاساالي من طبقا لفظ الماسر في المرافي المنوات وحروف وهي من الاعدامن الذايلة ظبن بتصوركونها نفيس مداولاتها التي حي الاعيان والمعابي وأن اربد بألام المدلوك فلأخفا فإنه نفس المسي من عنيران بينصور دنيه خلاف بل فا بدة لأند منزلة قولك ذات السي ذات قلفاً الاسم الواقع في الكام نقر تبيوا د برنفس لفظم كايتاك زيد معرب وصرب نقل بأض ومندحون جروقف سيراد معناه كقولنا زبدكات وحينيد فقد بواد ننس ماهية المسر مثل الاسان نوع والحيوان جلس دقد سيراد فرد مندمثل ما في انسان ورايت حيوانا وقد سيراد جرتها كالناطق وعادض لهاكا كضاحك فلايبعدان يتع آختلات واشتباه فيأن اسرالشي نفس مسماه اوغين ومأاورديد بعض المواضعية ان الكامرة لعظ الاسم بناية ذلك كاندايضا اسم مذ الاسما والتمسكات ابضاتدك على عداوقد سينا ذلك في شرح المفاصد انتهر كامد في الحاشية المذكورة وقال في شرح المفاصدة كرات الاشعب بيان م اسما استعالي مشيلا ثرا قسام ما هو نفس المسم مثل الدال على الوجو اب الذات وما هو عنهم كالخالق والرازق و نخوذ لك مما يدل عافعل وما يقال المصووع عين كالمالم والقادر وكل ما يدليا العسفات القديم وقال بنه أبينا ألين احذاكدلوله عواعتبر في اسما الصغاب المعان الم

Ka

وحوف اريد بها مجرد اللفظ و غو ذلك كالم سند البدوما ذكر وامن اسمية المبتداوعل النعل وذكرمتملق المرف في احوال كلات أذا اسعيلت في معانيا وعلى مذا فقس صب فعل ما ض كا ندمو صوع لميناه والكراد بآلخاصة اذالفعل للستعل فيمعناه لايسند اليدمتوجها الي للعني اوان معناه لاست الدمع وآعد بلفظم فقط وكذا الحرف والمرخ القمناك عيرمتوجد اليمعني المعل والحرف فلأآشكال فنق النواعجذ فقدابرة بعنكد عميق وأتسوتي النوفنيق اليصنا كلام استاذ شيضنا و ذلك لاسند اي الشان فواقبل ذكرت الم زيد فلسم مناه المفكر لمنط الاسب اي اللفظ المركب من الهمزة والسين والميم لما تعتريمذ ان كل حكم ورديط ام مهوعلى معدلوله الابعتد بينة ولا قرينة هنا فلا يكون معناه الدذكد لفظ الاسم بل معناه انه ذكر لعنظ زيد لا نداي كفظ دنيد مد لول ام ربدا ي الم خدد الم الم المناه المال عليه الم على زيد وهواي اللف الم الدال عليد لفنظ ربد فتط أذله مكن لدائم غيرح اوحدوضي اذكات له ام عنين فكذا ليم اسا بندى ممناه ابتدى عد لول اسير الله اي الذات الموموف بالكال على الكال وهواي مدلول إم العلفظ الله فأذامنا فع ام الي استعالي انكانت عبني الأخصاص في الجلة عمل اسماء كلها وعلى هذا فقولدوهو لفظ المداي متلاولذا فولد فكأنه قال باسه اي مثلًا ابتدى فلاينا في ماسياتي من قولدوا شعارا بالنهيم واك كانت اشا فدّام الحاس تعالى معن الاختصاص وصفا لذاته المتصَّف ۾ بالكالات وخولفناً الدخاصة للا تفاق على أن ماسواه معان وصفاً وعط الميواب عن الثاني بفوله واغاله إت به يحوزا من اليمام المتسعد فان قوله بالدكذا يحفلها فاذاقاك ماس الدتعين النين والنبرك لان اليمين مكون ماس تمالي لم باسمد الذي مولفظ وفيه تص ع بعدم محتة التسم بالاساوقد تبشكل بجية التسم بالبتوان والمصحف فان وحربيلالند عِلَا الَّذَاتِ اوالصِنْدَ فالأما لَذَلِكَ فَأَنَّ الْوَا فَعَي نَقَلَ عَذَ نَفْضُ الْحَنْفَتِ مِنْ

بهاسمنيده

فلمتسيل فالابتداليماس وكربيل بالدالا الاعن الرحيم وماقالين لفط الأا وهُ الله الم الم الم الم الم وقد منظم المسند على المواب عن الاول مولم المراب المراب الموابدة ما يدل بالوضع عبر معهود وقد توقش في تفسيد القرينة الدكور بإنزان أربد لآمالوضع له بلزمران مكون الكفظ المستعملية المعسني الجاذي قرينة على المعنى المواد وكريعهد الجلاق القرينة عليه وأذار بداغ بألوضع لداولا بلزمدهو لزمران لتكون القرينة دالة على شي ما لمضن والالتزام اصلاوه وظاهم البطلان فالعدو آسي إِنْ مِنْ عَيْراستْ مالد الديل عِلْ النبي مِنْ عَيْراستْ مال فِيهِ و قَوْلَهُ كصرب من قولك من - فعل ما من مناك السستني وقد سوالمم ابكالم الموادو تداشته سوالان الاولة في معوض ب معفلمان ومن حرف جرحكم على الغيل والحرف اعلاام والاللذبا فانالا علا بكون مغلا واحرفاا لفات ان وولكوالمعل استد الب تناقض فالدقد اسندال النعلين فأك أستاد شيضنا واقولب الذاددت مخقيق المفامرة ستع وأعلم أل المشهور عند الخاة الأصن ومن فيما مواسان مسنيان اربديها الافعال والحروف المستعلقية معناها وعاصدا فملن دفعها بان المرادعدم الاساد جسب الظاهر واللنظ وف النسايا الثلاثة المااسند الي الام والمصم حقيفنز بالمسند ماأريد بركأان المسنداليدظا عداية ديد كايرلفظ دنيد والقابير حقيفة مدلوله والمحقيق إن ألمواد عدم الأسناد أليها لعنظا ومعني ان تربيبر منها بعنيرها والمسند اليد فيما مرافق الأم ومفنى النعل والحرف بعد التعبير والام والحا معد التقبير بعدم الحاملية عندعه مرالتعبير فلاأشكال و ذهب السبد المعين قدن سرم ألي أن ا دليل بل ا وجرا سميتها على ما عضل بل هما الفظا معلى

46

التصريح بهذاالبغض ومن نكنة الاجال والتقصيل ان يري المتكم المدي فيو مختلفتين احدها مبهندوالاخزي موصحة وعلمان خيرمن عسلم وأحدة مكن المعني في النفس فضل تمكن للحبل إسد النفوس عليدمن الأالشي اذا ذكرمها تم بينكاد اوقع عندط دمنها تكل لنق الملم بالمفي الماتيمن منان سنيل التي بعد الشوق والطلب الذواشمارا اعاعلاما بالمعمر لكون التبوك على تعتب موان تكون الباللمناحدة والاستعانة على تعد كميد ان تكون للاستمانة عميع أسما به الم مايطلي مليروالعقيق أن التمريب الامنا في ميكن حله على معاني التعربين باللام في زان ميراد حسنى الاسا اوجيع أوادها وسندرج نيها الماالمفات وحمالة مقال حالية للنعظم والتميزاي عاليق سعلوالسيا وهي نصفاان صرر اسمامدالي السطاعومنتضى السياق وسوابق الما يروالاس عندالبصين من الاما اللحد عشو على ما في المنصل وهي أن واسنة فالنان والنان ما وامدوامواة واست وام الدوام الني حذوت اعادها وهي الياد ما بمن الدم السنبكان أصل ام اسم ملك المعم وصنها وسكون الميم واصل ابن سوولنا حد في لكن الاستعال وحنى الاجاز الحد ف الونها على التفسيد تُم لر خُذُ ف أوايلها تفاديا من زيادة الاهاف بل حدفت حركتها وبيت اوايلهاعلى السكون تحقيقا واستعلا وانكان ليتبرغرك اوابلها تقتد مراوقيا سأولهد أتراهم بقولون اصل اسم سرواصل ابن سو وصكذاوا دخل عليهامبتدايها هن الوصل فان فسيل ما فاين سك الاول حتى بيتاج إلى زيادة همزة الوصل في ابتدا الطام قالمواسب حصول الخفدة فاتنا التركب بعدف الهمنة مع سهولة الاعدام واما منصوصية الهنق فلينجر منونها وكونها أقسى الخارج منعنها سبكون الأوالها مشتق ائ ما خود منالسم في يعنم السين والميم وتضد بيه الها وم باعتبا رحبله اسالما فكراي روعي في حجله اسما لذلك المناسبة ولماكان مجرد التوافي في التركب عبركاف في الاستقاق بالابدمعه

فهالوقك لربام الموانريبين تمقاك ولك ان تعول اذا قلّنا الام هوالمي فالحلف استمال ولفالذجمل الام مسلة وانداوا د بالام السمسة لملك يمينا انتهى وفي تتم المقاصدان احجابنا المتكلمين يرميدون بالسمية اللفظة فولس تحرزا مفعول لعلا تعضيد معني لريات ب كانتقال توك الاتيان للخرزمذا يهامالتم وتوكر مودك النعل المنغي وهولريات المثبت على ما ذكر لكان المعني الوللا تبات برلد يكن للجرز . وما بعد بل امراخر وهذا أمسن على اصل ذكره اليني في دلالل الاعجار وصوان حَرِ النفي أذا دخل على كالرفية تفييد على وحرماان يتوج الي ذلك التعبيد وآن يقع لدخصوصا مثلا إذا قبل لديانك العوماجمو مفها الاجتماع كان وهذا ما السيل الدالتك فيدوا شك ان المطلوب هنا تشيد النق الم نفي الفيدوا فأآوك الفعل المعفى ان معنى عرف النفي اليسلي ان لفيد بشي لتصنيه ملاحظة المتيدمة حيث كونسوصوفا سمين بهذا التبدوقد من ج الولي سعد الدين في عبث الاستعارة التبعية بأن الرون المتعط الموصوفية بلجميع ايمة الفودالبيان صحوابذلك يطان مجرد حرف النفي اليمل في النعول لدوا في الطرف مند الجهود مالخاة الااذااوك بالعمل مرح برائي هشامرو عصيلا لنكت من النك كالنقطة من النقط منكت الكلام اسوان ولطا بعند لمحسولها بالفكرة التي الخطوصا حبها عن مكت في الارض مجوالاصبع والقضيب بالمحمدة مالماً لذا الفكرية الشبيكي والنكت وهوان بيض ب الأدمن بقعسب يوشر نبها فكان يغننقراني تاشرالنفس من الفكراوتا شرالنس مندلثية التبول والقلب الاتجال في اللم لاحقاله الم عنين تقالي التعصيل في امنا فندالي استعالي لانه يتنصل ويتعمن بهأان المرآ داسم بقالي ويجتمل الأالموا دال الاجالية لتنظ الام آدا نغدض فيدلحنسوس شي مناماً بدوالتنصيل فالتصريح ببول اله الرحن الرجيم اذفي التعرف لهف الاساالثلاثة وهوتفسيل لبعض الموا دبالام لتكسيرا قتصنت

عن التصييف السابق بإن فنيد قلباً حكانيا والأصل اوسام وأواح وُوسُنِهم ووسمت وردمان الهنق لولقهد داخلة على ماحدف مدن فكالكم فارتكابكن الاعلال اعون من ارتكاب المسير الي عد مراكسطير والسيرد النقيل باشاح ففشاح وأعاف وعلان ألمراد بالهمزم ه منة الدسل والهيزة فيما ذكرمن مسور النغس ممنة القطع فلأآشكاك والجبيب عن قول اللو فنسين ان فيد قلبا مكانيا با نه بهبيد خلاد الاصل ومع نعن عنبرمطرو في انواع نصادين الكلم بلا توجد كالمدخولات الامل فيهاوغ جميها وتضعيرها وساير مضاد بعهاكين وشآن الجمع والتسمير روالش إلى اصله فأن فلسن على لهذا الخلاف فاب فكشف فآلك الامام الغرطبى من قال ان الاس مشتق من العلويتقراب لريزل استفالي موصوفا نسل وهود الخلق وبعد وجودهمروس منا يهرا تا شير لهري اسايه ومنا تدوه أدا دول اهل السينة ومن قال الاسم مشتق من المدين بينول كان الله تعالى في الآرل اللهاسم ولاصغة فلاخلق الخلق جعلواله إيها وصفات فلاا فناهر بقي بلااسم وكم صفات وهو قول المعتزلة قال العلامة السمين وهذا أتنذخطا من قولهم على القوان واحتج كل منها اي البصرين واللوذيين ع مدعاه بما يطول ذكر واعادكرنا و عنا ن الشيه علية يوجب الننس تشوفا البرفاد الريذكركان في النفس شي من التحسيظ فُواتُ ذَلِكَ وفيه اي آلام سبغ لَغات جولفة وتعدد معناها واسلها لفي اولعو والهاعوض وجمع الصناعلي لفا مثل من و بوا اسم منم النهبين وكسسيوها والمراد بكون الحرف معيوما متمالغ عندالنطق بدوعلى هذاالنباس في الكسورو المفتوح والمطبق والمستعلى فاسناد المشتق فيهاالي منبرا لحرف اسناد محاذي مسين اسناد معنى النعل إلى فدالمجا مَن كما استنداياه وأعلم أن للم والسكون بالمعني المشهور محتصان بأطحسام وانالم دبحراة المون

مذالتناسب فالمعنى قالده واي اللم العلوم منداي المعلاد عاما فبيعليب واسلم عندهم كانقد مرشمو دمغ السبن وكس هاوسكولليم حدفت الواداست فالهرتماق الحركات العابية عليها ونقل سكون الميم الالسين لتنما في اللك المركات عليها وافي تهمزة الوصل ويشهد لما قالم ألب بون تصريفه للام على اسمأ واسما في دهوجع اسما صرح بدالامام العرطبي وسي وسميت ولوكآن اصله وسماكا ذكره اللي فيون لكانجعدا وسأما وإذاما وتضمنين وشيما والنعل مندو فممت ويتنهم لهزابينا مجي مي كمدي لنول العرب ماساك والدوا الد اسماك مناسباركا المرك آسيدا يشاركا واشتقاقد عندالله بسب من أو مسسم وطنين لتوافعها في التركيب وتناسب المعني وهوالعلامة لانه عسكلامغاله بذكرهذا المذهب كالأول بالمستقالداشان اليمنعندةالدابن معطية ألفينته واشتق اللممن سمأ البصريون مواشتعتهمن وسم الكومنيون كوالمذهب المقدم الجليل والبدالاسا والسي فإن فلف الراج عند الكونسين اشتقاق المعت والصفات منوالنقل فكيت قاله المصنف انالآم مشتق مذالوسير فلت يكن الجواسي بتنديرممنان اي من فعل الوس وامسله عند غير دسم بنينج الواور حذفت الواو وعوض عنها همنة الوصل ولهذاكس مالوزن قبل التعبير معل بننج الفا وبعب إعل فالحدوف الفا واماعيد البصريين مؤرند قسل التغيير ومل وبعب إفع قالحفيو اللا دوقيقل لمحدف وللقويين وأما ابدك من الوادهم في كايرعا وإعشابح ممكثراستعاله فعوملت همز تدمعاملة همزخ الوصرات فالوزن بعد الابدال ومل وأيذ مذصهر بعلة الاعلاك بالمنسبة لمذهب البصريين وذلك لأن أعلاله على مذهب البصريين بف اللام واسكان ألسين لبنائي النعويض عن اللام من ألومل وعِلْمَدُهِبِ ٱللوفيينِ لم خَاجِدُ إلى الْأَسْكَانَ لْسَكُونَ النَّسِينَ واعتَدَد

المدندكاسيا تيكن الاستعال وهي باعثة على التخفيف حالتكون يحلخها حظادما في تولد كأحد فت مصدر بيتلفيظاً اي تتل حد ف لفظها فهو تمسيز كأمرجوا عابقال مذقواعد حرأن وضع الخنط عاحكم الابتدا دون الدرج كمان جب انتكب الالمن مهنالشو تعلق الأستدا كاكتب في الم دبك و تعتد تبوا لحواب أن الاصل ذلك وللند تظف ههنا للثرة استعمالها المارمنة حسب اللفظ والحظ وهي إعثة ع التنسب مذاي وجه كانت ومع دلك لدبترك الاصل بالكلبة بلطولت الماكاياتي عومناعتها ودليلاعليها فأكسه الفواوحذفها تعنف ام اسو بالبافلا يحدف في عنبي كمام ربك والمع غراليا كافي أس اس اس اس و قالعه الأخفش لا يُختص ذلك بام العد بل يو في غين كبم الرحن ولسم الحالق انتهى ويطمدهم الفراحري الناس واخلاف في أبو تهامع عبرا ما بدتقال و الحق بها ية الحدف المدكور لبم السمجراها من فولسه تعالى وقال اركبوا فيها لم اسمراهاومرساها المام اساهرادها وارسادها عدر الرباح وبالمساة كاسعهم اهل المرف والراج جيل لسماس حسرا لحج المأوان ترجح عند البيضاوي جعله منعلق باركبواهيت حمله اولا حالامد الواواي اركبوا بيها مسهن اوقا يلين لمراس وقست احراجا وارسابها أودكانها على ان الحري والمرسى الوقت اوالكان اوالمصدر والمضاف محذوف كقولهم انتك خفوق النج وإنتصا ما تعدر حارم قال اوجلة من متدا وخيرانتي فان قلب أذاكان الجارة الجرود حالمن الصمري اركبوا بكون العامل فيه اركوالان العامل في الحال هو العامل في خديا بع نص محمر ان اللموا يقع حالا واحبوا واصفة تلعيب اطلاق الماله عط نفس الحاد والجرورف مسامحة من فسيل اطلاق ام الكل على الجزء اورن تبيل الحلاق ام المتعلق عا المتعلق لان الحالية الحنينة متعلفته

كوندجيث مكن ان ستلفظ بعن باحدى المدات اليشلاث وبسكومن كون عِيدًا لم مَن في ذلك وسم بهم السين وكسسسرها بعيان منهدم ليريزدالهم فالإبتداد استغني يغربك الساكن فالابتداوجواليوج تا بماله فنوكه فيدايضاكاع فولمه أسم الذي في على المنافق المنافق المن في الدوج مع الاستفناعيد كان في الاستداا ولي فرك تاب بالكسر الدالاصل في عربك الساكن والناك حدكة الأصل الذي هوسمو مكسرالسين وسكون الميم واخري مالص جبرالنقصان الميدولا فاليمنا حركة اصلد الذي هوسمو بغيم السين وسما بعنم السيك كهدي بدليل قول نعصهم ماسماك اي ما اسمك وج الدالة منداندا ثبت الالنام الإمنافة فافادانه مقصور فالي ابن عشام الانصاري واما قولم واساساك سمًا مماركا كالدليل فسط مدمنعه وبمنون فيحيّل الاصل ماي من عنبرقص تم وخل عَلَيْد الناصب أي وهواسماك ففيح كا تعول في يد وأبت يزيدُ الني وسما مكس السين كرض و سما بعنق السين و قبيل اي و فاليعمنهم السين مع النقص الفع والنبي واللسر و الله و ا وسم وسماً متلكيد الولها وهذب شع والعاشرة سما والفسيخ السين والمدو بمعنهم ذكريدل سابالنتي والمدساة بوزن قصاة وقد نظرها بعصهر في دوكسه والاسم لفات عشر أمم سي سم بتغلبث أولاهاساة بذااحكم و دوليه وحدمت الالعت اي المنائم وهي الهمزة وعبر عنهام الالعنا والهمزة ا ذا كانت اولانك عِلْمُ وَمَا اللَّهُ وَيِعَالُ لَهَا اللَّهِ قَالِمَ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ صَرَّبِينَ لينه ومنزكة فاللبنة شمالفا والمنزكة تسميهمن منابع أتعه خطأ أي حدد خطها دهي صورتها التي للّنب بها لخطا منضوب مإلي التمسينيدفا يدخ ايثأ رلهم يق التميين لم تحفي على مذله تمسيز وعلدً

اكدناج

واصل شي فلت العلوالذي المتخاص التعداع والفتاح ما قدام عم

كفتي م وفيلات في السبي مع القصر العم و[لفنة والكسم]

B.

الحزذ

الذاربات هو فوام والمست بنعناها بالدي

حكر فالنا حظاد لم بهناسًا ناي لم بجريان على العباس المقرري علم الحنط خط المصعديا نرسنة تتبع وكرتن أشيا خارجة عن قياس الخط المعط بفعل عليه من الوصل وإلزما وة والمعذف والبدل ع خلاف وصع الحفط الح وقاعد نم كوسل ألذ بخمع عظامدامن صوقانت ومضل و ديا دة بالبد ومن بناي المرسلين وملايه وملايهم والعدي الربواوان امروا وحذف الف بشوادكتا بزواو صورة الهمن وزيادة الذبيدها وكتا بذماذك بالياو قياسه الالف أنرمن ذوات الواووكنا ستة الصلاة والزكاة والحياة ومناه ومشكاه وسطه والدبا يواوميدك الالهن وصد اكله مما بنظ داله في كمتا بد المصعف فلا يقاس عليه خارج الما ذا وقعت هن الالنام وعنوها يذعبوا لفوا دلو مكت الإعلى قوانين الحفظ كا قالمه ابن درستويد وخط العروضيين قالت ابو حيان وذلك لم ف المعروضيين بكتبون عاصم خاصدًا د الذي بعيد به يو مستعد العروض انا صوما بلينظ بهم نهر سو بدون بم الحروف التي يقوم مها الوزن مخركا كان اوساكنا فيكتبون به التمزوين واعون حد فهاف الوقف والمدغ حرفين وبكتون الحروف عسب اجزاالتفعيل فقبر تنقطع الكلة عسب مايتومن الاجزا كفوك ه ما دار تميّ يُسِّيلِ عليا إنسَّ سَنْدِي اقوت وطالعها سللفل أبدي لا نقطيم مستنعلن قعل اربع مرأت وكتاية هدا البيت في الحفا الذي ليس في علم العروض بأحدارمية بالعليا فالمند ا قوت وطال على إسالة الأبده فاله فقد مار الاصطلاع في الكابة ع ثلاثة الخاصطلاح المروض واصطلاح المصد واصطلامه الكتابين في عرهد بن واجيسه ابينا عن الاشكال المد الجالك يوجه بناحدها العنرق بامتزاج الحرف بلعظة اسم عنا ف كأنة الحلا لكن على تعدا متيعين حمل مابد الافتراق حزوعلة فيذاديذ التعليل الامتذاج المذكور الشائيا أكلن الجلالة دخلها حدف سببن فلوهد

معدا ومتعلقة فقط واندمن ليمان واندليهم الدم الرحمن الرحسيم فالمسبخنا رحداس تعالى هلاقسل لسماسيخ لقسها اعمن لن تكون في القراحات كنين الاستعال بيستعنى عن آلا لحاق وان لربكتها بي المت وأن وهوفي اللغة مصدر معنى ألجيع بتالد قل أفرأنا أي معندومعنى القرو المتاب قل وقل الم نقل الي هذا الموع المقرو المنزل عا الوسوك عليه العلاة والسلام المنقوك عنه تواتراهما بين الدنسين وهوالمرادهنا وقد مطلق فيأ الغدر المشترك بيندوس بعين الجزالية ألذي له مذء اختصاص مدالا من ويفهر من كلام ابن الحاصة في شرح الكافية ان انتصاب مرخ في مثل قولنا صربت من عبوران مكون على الظرف وعبوزان يكون على المعمول المطلق وإغاالحقابها لشيقه للهاصورة رزر ورمنحيث لحوق المالة الشريعة بها فان قلست الشابهة المدكري معبدل عاتبت المذب طط للنهاليست هي السب في الحذف حتى يترشي ظ شبوتها فيهاالحذفان شرط للهاموان يكون هوسب الحكوقلسف هست انهالست سبب الحذف الأاندييج الالحاق سببها عاطم يقء م قباس الشبد فان قلست فلم حد فت الالف في أنم من لسي اس وأتى بالفافنها لبوك التنبية عط تفرع السوال عاسب هو تعليل حد فهامن لم أله بكبرة أستعالها دو ن الف الله والرهبي مع سنها اي الألف في الحييم همزع وصل دسميت همن وصل انها ميته صل مهاألي النطق بالساك وسمها الحلليل سام اللسان كذلك وكو قال بدل مع النهافي الجرب المزع وصل مع لئن الاستعال في الجرب لكان أظهر كان ذلك حد علة الحذف كا يقدم ومعنى دون الأمل فيم إدنى مكان من الشي يقال هذا دون ذاك إذا كان احطمه فليفط مُ استعبدت الليمنا وت في الاحواله والرئب فقيل ديد وون عمدوفي الشرضة أتسع فيدفأ ستعل في كل غبا وزحد وتخطي إلى

المتنا

الذات الواجد والمستخفطيع المحامد مفهوم كلي الخصرية وإد فلا بكون لعنظ العد علمالان معهوم العلم جزي فالجوا مسالي ما ذكرهوالموضوع له بلهو بيا ن وتعيين الموضوح له فقوله علم على الذار الحاصا يعط علما عفم فيدهد اللنهوم الطي في الحارج المعامد المعهدم مرفر والوصف ليس ما عمارانها وأحلان فالومو له والاكان المسي بجموع الفات والمسنة وانهليس كذلك وأغاالسي الدات وحدما بكر للأشاح اليسان الدات المسروتعيسنها كامد والحاسقاع الذات لجميع الصنفات الكال اما آلا شاع في الوصف النَّا في مناهن وألما يُو الأول طان كل كال ينفع على وجوب الدجود بالذات الذي ينصرف السمطلق الوجوب والأولى ان يقال أن تعصيص الأول كوند الق الصفات واشهرها اختصاما عناب تعالى و تخصيص النان لبيان سبب مصر المنس المستفاد من الحيد للم فان قلمه قالم أبن برهان أستعال لفظ الذات في العد تمالى خطاع نها مونث والحو زاستهال لفظ النا نيث ية السقال التري المرايقال السقالي علامة ويقال عالم وأنكان علامة ابلغ مينة والمانع منهااتا نقيت كل الحبق المنكلون و ع استماله فنم ولذا قالم الجارير وي وتفول ع ذات مالد ذورا لأنك عَيْدُف مَا المّا مُعِثْ و تو لَدُ ذَا الرَّاصِلِهَا وَهُو ذَوًّا كُعِمًّا فَتَقُولُ ذووي كعصوى وقولهم ذاني خطأ قلمن قالب السعد النفتازان ع حوائبي الكشاف فولهم أي الكشاف و ذواتهم مكسرالنا قالع يك الصاح مررت ببنسوخ ذوأت ماله ورايت سنوغ ذوات مال عالمه ويادوات إلحال مكس ونها التاكا مكس والمعللا في مسلمات ا ن اصلياها فانك لو وقعت عليها في الواحدة لقلت ذاء بالها وللنها الوصلت بالعبدها صارت تأوعن تعضهم ان اصل ذات

النهاالاوليا بينالحصلاجات فكان ذلك من ترتب الحدوج المتتغب والما معما يودي الحذف آليدمن النباس معونة كيّا بيها حال عجدهما à عنام الجر معبور تها حال وهول اللامطها وهولت الما لتوا-ع حد ف ألالف اى الالف كحددة في من والله فاحتل المنهف ألالت ادعين فاق بالله واست المدف البه فيكون الحذف عمة. المعذوف كألعرب مبروالمعن وبوانا قد وناكانك الخالفي الماكور عوضا عن في الدائم بين المعوم عب وزال في والمعون والممكن ان بقال الحذف ذاك منون اللك عنووا يسمن أن يقال المنهير النتعادال المستالي دا براجا فالاحتراف الأ وفي وسيرونها وقال معن المناخر بن وانما عوم لبيكون البامنزلة ام الله فيكون الاستعالم الله فاعسو فدفا مركب من على الأفهام المراسدة ولات الالهام والله الدات الواجب الرجو دالمستحق لجميع المحامد جع محك بكس المع معني الحد فأن قلعت ومنع العلم إزا ذاته تعالى فرع تعظيرو حيل لرتعا حقيت تعالى لرينصورة لك قلت اجتيب بانزا نزاع بخ وقوع تعقلند تعالى مصنأ تراكح فنيقية والأمنا منية والسلبية والعنعلية على قدر ماظهرمنها بألفيض الالهي وانمأ المنتفى تعقله بكند حقيقتدوذا عبرا زمرنج ومنع العام كاني الوضع القام للعبي المناص فنكو تعقله موجد عام منخص في الواقع في الشخص كافي اس الله تعالى فا رم المكن الإصاطة بكنهد لكنديد رك بوجه عام بيخص في الوائع فند تعالى عِلَ آنُدانَا سِينِمُ وَلَكَ أَوَالرَبَكِنَ آلُوا مَنْعَ مُتَطَلِّقاً أَوُ وَامْنِعَ هِذَا اللَّاسِمُ عيواس تعالى أياآ ذاكان واستعد معلم عنين بالالهام اوالوحى فلا وذات الشي فد تقاليط حقيقت وقد نقال عله ومتراكم رحنة وقد تقال عاما يما بل الوصف والمرآد هاهنا هوالنابي وهريسمل استعال النفس وأستمال الشي ولذا يجوزنا نبثه وتذكره أن فتصل

الذار

غوشا فتي تعتبر فيدسا بقة المدمر لل المراد اعتبان عوضا لأيما لماءوض عنده و التعريف لربيح ان يقال الإله الهن اذ يلزم صدالهم س العوض والمعوض وهوا محوراً نا نعوله الالم بالهمزة ليس هوالدي وقع ونيه التعودين حتى مستنع بل صواللفظ قبل التعويين وأعل ماوقع فيدالتمو مين فلاهمزة فيدفان اربد الدهو فهو باطل مالا انه عنه عنه المواقع التمويين في المنط الحي بين المنط المنطقة ا ان اللام قبل الحدف المتم اين فم صارعوصا فلاعوصت الما واجع بعيه فالماساد سياءا واساميع المعرد الأوا والماالنا فاستعاله في سعة الكلام وكذته على أن قاهر كلام الومن الله ليست عوصا برتشبه الموض فانه فالانها كالموض المصاعبان ليست متحصنة للعوصنية بل المتعريف ايضا فليست عوضا محمثالك كألعون المحض والجيبية إبينا بان الأصل الدوالحذ فدهل غير البنياس لنوقف نقل الحركة على وجود اللام للوقوف على الحذب والمراد نقوا الزمية المرف وحرف عند الخليل هو الالندو اللامر ولذلك تسل مااس بقطع المهزة اخاجز والعوض من الحرف الاصلي وهذآظا صرواتما الخفآ فيما أذاجمل اللامر فقطها ماهومدهب سيبو بيرقجب ان بقال انهالما أجتلب للنظق باللام جرته منهامجري المحركة فلهاعوض اللامرمن حرف متحرك كان للهمزة معد خلزماية التعويض فلذا حاز قطعها واتمأ اختص القطع بالندا السالحرف صناك بتحض للتعويض ولا بالحفامعها سًا بُبِ النعر في اصلاحة ولمن اجتماع أدا بي التعريب واما في فير الندافيري الحرف ولي السله ومن الغريص ما فيل اند مند فزيد ام الجرفصاراماي الكل لتفافظ فالمليدالامروادغم وفي واشبع ومآذكن من أن اصله الأله موعلية الكفات وهو الشهور فيما بن المهدور ولجعل اصله الاله داع الكشاف وغيي وهوشعر الشاعر مماذ الالهاب

و وافكنوا و لقو لهر في المشيد و واتا تحد فت العين لكرة الاستمال وقال المظيل وزن دويغل بالمن والسكون واللام محدون فيجميع متين فات دُوا الله وانا تألُّ في المعزب ذو يقتضي موصوفا ومضافاً اليدعورط ذوماك ومونثه وأمراة ذاتماله هذا أصلعن الكليم انتظموا عنها مقتضاها واجروها مجري الاسما المستقلة فقالوا واستقدمه ودات محدثة وينسوا الهاكاهي من عبرتعبير علامته لتانيث فقالوا الصفات الذاتبة واستعملوها تمعيني النفس والعائدانتي وقاكر سيدالمعتن يزعواش الكيثاث والموق الم فالسي المعول عليها و د واتهم بأكسروية العماح أنها كمسالات وليست النا فيها المرتوى انك أذاو قعت عالها عا الواحد قلت ادا والهاو يوجد في من النيخ ما لعية والوجد فيدمع بعده الالتارية في دات ليست بنا ما نيث التري الهرجو دوا الملاقدها الله وتقالي فقالوا ذات الله وصفائه و ذات قد بمدّمع تنا شيهر عزاطة حوقلامة عليه نفالي ولعذا بنسبوااليدمع ألنا فقالواالصفات الذانسية فكأن الناأصلية اعلامة جمع التهي واصله اي الله الاله حَذَفْت هـ رَبُّ الْمُ الْمُ فَغَيْفًا لَكُنْ وَوَ فِي الطُّلم حففا غيرقياسي بدليل وحوب الادغام والحذف والتعويين فات المحدوف قياسا يخظ الشاب وهوما يعما ذكروا حتار الوالبقاانه ع قيا سالقنيف قلز وم الحدث والتعويض مع وجوبه الا دغام من عراص صدأالام الذي مِتازعن نظا برم المتيا زميماه عنسابر الوي واتمام بوحد الكونيه وعوض عنها حرف التعديف اي وانكان موجو دامن قبل اذكان غيرعوض ثم الزم الكارت عومنا وتبهذا سقظاما بقالكيف وضعنها حرف التعريف مع انوموج ي الكلة من اول الامرا للرايس الموادعة المالمقويض ايوا وه فيان

التعميدج

في المعنى فلان السخاص بربنا تعالى في الحالية والاسلام والاله ليس كذلك ولمذا يستحص بذكرات مدلوات حيوالاسمادا يستحض بالالداآما ببغض بالمصودة مدادمن دعمان اصلكانة أله الاله الجاعا ومناموين احدهما ان تكون حدفت استدام ادعمت اللامرفي اللام الشاتي ان تكون المعنق نقلت حكتها الحاللام إلاولي وحدفت مي علىمقتضي النقل المياسي فالول بأطلا تحاصلها مأحدف فابلا سب والمشارهم ذي سمي منكلة شلاشية اللفظ فذكرالفا تنبيه فانحذفها اشداشعنا دا منحدف العين واللامرا دالاواخروما اتصل بهااحق بالنفس من الادائل وقول بلاسب تفسيدها ان الفاقد عدف بستيب كمدف وأو وعد فاسمصد ربيد فأرالمسدرعا المملية الحدف طلباللتشاكل وقوكي بلامشا بهد ذي سبب تنبيدها رقغ معن ورقلتمين آلحاقه بالشتاي الحدوف اللآمكشف ولنشدوه فأأمغ ه ختق محذوف لكون الام ثنايبًا لفظا كمرا وثلاثبا مقطوعا بزيادة بمعند وللمظنونا فكان حذف فأئر اشد اسبعادا فان فسير قده الفابلاسب في الناس فان اصله اناس فلهكم بذلك فعاعن بسبيلده فلت أوص كون الناس معوما على اناس لم بحزان على على عني لا ن الخل عليه زيادة في الشيدود وقيد تلديد من مخالفة الاصل دوك سبب يلي إلى ذلك فليف والعيم أن ناسا وأناسا لفظ نصعيب واحدمن ماء تين عقلفتن احظهااس والاخرى ولس ولذلك امثال كثيرة وأماادعا نقل حركة همزة الالد إلى اللام فاحق البطان إند بيستلزم مخالفة الاصل من وجي منها نقل حركة الي مثل ما بعدها ه وذلك يوجب اجتاع متلن مقركين وهوا ثعار من تحقيق الهمزة لعِد سَأَلُن وَمَنْهَا مُسَلِّينَ الْمُنْفَوْلُ ٱلْبِمَالِحِرَلَةُ وَذُلِّكَ لِوجِبِ كُونَ لِنَ النقل عملا كالعلل فالمنقول اليدكان ساكناغ حرك عبدكم الهسن ابقالها وصوناتها من تحيض المهذف فا ذاسكن فات ه عاد الحرف

تكون كطبية ولادمية ولاعتبيلة ربرب يعيني معاذات واعوذ اليما فيلتي المهببة كالنفسية والدمية اي الصورة المنقوشة وعقبلة ربرباي كرمية قطيعة بقرالوحش ميث ردالشا عرافط السالي الالدكامرون والمنونة مرد الاشياال اصولها مجعل عليًا اي بعد حدد المن أيفتيل الاله معرفا باللام من الأسما الغالبة لكن اليحد العلمة الناعل بالغلبة الزاريد تاكيد الاختصاص بالتغيير فحزنت المرعدوف المرزع مختصا بالمعبود بالحق فالالد قبل حدف المنق الذات المعينة إلاا مفسل حدف العمنة ٥ الملاق الخمط عيرالثريا فتكون الفلية تحقيقية ولمك والمفلمة الملبدالقد يزميد والعبار الفليدالفيف المنفذ بربة المعنون اللفظاوا في معنى م يغلب على اجروالمفديرية العين المعنان الستعلم استداد منعد يدعير ذلك المعين الذبكون مقتصني القياس ان بيستهل في آوما ذكره المعسنف من ان علم والأصلم ما ذكرتموما عليد الأكثر وقالها بن مالك في شرح الكافية اخرالمون بالاداة السامسي بدوفيه الالف واللام فلايفا رقابدا فها منزلة سايدهدوه بدأج الفولينوص بالقول ألاحرية شرح السهدل فغاله فخ العلم دمن الأعلام التي قارن وضعها وجود الالت واللاماس المنغرد بدوليس أصله الألد كأزع الأكثرون بل هوعلم على الاله الموت دال عليد دالة جامعة لمعاني الامما المعسن ما علم منها وما لريعلم ولذلك يقالب فكالمسوي اسمناما استمالي القد في الزمن عومن اسم اسوا ينعكس ولولرسد على زاع ان أصل المالي الابكون مدعيهما المدليل عليدلكان ذكك كافيالأن اسوالالد منظفا وفي اللفظ والممنى المآنج اللغظ فلان احدهان الظامر النبي اعدول جندون دلثل معتل العين والشآني معيو زالفاهي العين واللام فعامين ما دسين وردها الياصل والصديحكم وربغ على يسبيل التصريب واما آختلا فهما

عن عند الاسلم ال لفظة السجسب الاصل ما لفظة الاله بإ كل منها مهر المامي المن والدليل الذي عدل عن الظامر اجلم عولين في ران اله في المار واستعال الدفي المبود واطلاقه على الله قال قالت المنتازانيان ذلك رج المكم بازامله الهطامون سيبويدمن ان اصلها وتستروا حتيب واختلافها بالعوم والخصدوص لابمنع استعتاق احدهامن الاخرلان ذلك مناسبة في المعنى وى شرط في آلاً شتقاق واسلهان كلة الدقلا شية اللفظ بارما عيندبل عامتة الأمرانها تلاشية الاصول وحرف التعريب كأفترك من هن اللفظ منزلة الجزء لرمك نقل الموكة في كلمتين ومن غريب ما قبيل فيدا بينا الدصفة وليس ماس لازلاس ما يمر ف السي واس تمال الدرك حساوا بد بهذ ظا بمر فداس اما تعد قد صفات ولان العدارة أم مقام الاشارة المتنعة عليد تعالى ولأن الاعلام اغاد ضعت للعضل بين ما يقشا به ويشتب ولذلك فالتربيق . ان العلم كان مجموع صفات يعني انه ومنع لذك الاطالة بذكر الصفات واذاكا فالذكك أمتنع أن بكون يعوتمالي اسمطل سفالة الشبيداؤهم لمسانة قاله العلامة أبو محد بن السيد أن قالحقايل ان الصفات أنفا وصعت الفصل عند النَّشَا بدفا ذَّا استهال از يكون للباري اس عسل المنفرا شبيدله فذلك واردف الصفات اسفالة النسد سيندوس غبى قيل له البيس العزض بذكر الصفات الفصل من الموصوفين خاص بل قد سرد العنفات لذلك و فد سرد المدم أو الذمراو النزم وان لمربكن إلباس والقرق سنهاا ذالاوله حكدان خري الصعنة على المومسوف فجاعل بدولا عنالفتلانه لاكان لا يفهر اللمع ذكر صفته مارا كالشى الواحد والحل هذا أسب سيبو بدالصفة والموصوف بالصلة ال والموصول وأماالناني نجوز فيدالاجرا والقطع وعلى هذاالنان مخلصفات استعالى تعين أنها اجرب علير بحانه المدح اللتعريب ورده الاصح عفع كون الملركا لاشات المتنمة عليه تعالى فألسه

اليماكان عليه قبل النتل ومنهاا دخام المنتول اليه فيما بعد العمية وذلك مفرل عن التياس لان الهن المنتولة الحركة في تقتد يبر التبود فأدغام ماقبلها فهاسدها كأدغام أحد المنفصلين في الإخر وقَدًّا عتبرا بوعمروبن العلاية الادغام الكبير الفصل تحيد وفُدُوا المدن عنوومن يبتغ غيرفلم بدغم المعين في الفين فلأن يُعتَّ بَرُ الفعل كنذون غير واحب الحدف احق واولي تماذ الدي دعاد اصلاله الاله بيتعلدان الالف واللام هدض مذالهنن ولوكان كذلك ليرجمع بنما فالخذف في قولهم اما بوك يريدون الما بوك إذا عيد ف عوض ومعوض مذفح حاله وأحدة وقالواابضا لهي ابوك يريدون لله أبوك فخذفوالأم المووالالف واللام وقدمة االها وسكنوها فضارت الالف ما وغيلم مذلك إن الالف كانت منقلهة عيفا لتحسركها وانفتاح ما فبلها فلاوليت ساكناعادت الحاصلها وتتحفا بخية سادست السنا تصف معنى حرب التعريف هذا قول الي على قو عندى فولد ضعيف لن الألف واللامرة الدرايية مع السمية مستفي عن معناها بالعلمية فاذاحذ فت لريق لهامعي منضن والذي أراه اللهي مبني لتضند معتى حرف التعب والزام مكن ع للتعجب حرف موضوع كأقالته الجهوري الم الأشارة أندمسن لتضمنه معنى الاشارة وموادهم مذلك أدالاشارة مذالمفا فالنبية المفيفته بان يوصولها مرف فاستغبى باسم الاشاخ عن وضع حزت الأشان الدلك تسل فحدام الاشان الدالام الموضوع المعى واشان اليدفك بعياتم الاشان لتمنى معيى الاشان مبني لهي لضف معني النقيب اذا يقع لهي من غير تعجب كالايت إم الانتيارة في غيرا شارة وهومع بنا بيدني موضع جرباللام المحذدفة واللام والمجدور بهافي موضع رفع ععني الحنوبة والأ معد فوع ما البندا هدة اكله كلام أبن مالك وحداله معالى والجواب بون

الماندلريطان عليه ام العلم واللقب المدم التوفيف انتهي وعربي عند اللكتر من العلما و مرز وديد غير المربية من توافق اللفات ورغ السبلي من المعية زلة انه معير وسيعيد وهو اللفظ الذي استعلت المربية معنى وصع لدية عيد الفتهر فان قلست كين مكون معرسًا والمعرب المكون علماً كا ذكره إن السبكي في جمع الجوامع تلكست مني في شرح المختص على خلاف ما في جمع الموامع فا وتلكست و صبوالشافع وأن جربر والألغ الحال المعرب لبس في الفوان واستعدل لذلك ما سند لوكان فنية أشتم على غبر المدي فلا يكون كلدعر سياء قد قال تعاليانا انزلناه فإنام سياد قسيل أنه دندكاستبرق فأرسبة للدبياج إلفليظ وفضطاس رومية لليزان ومشكاة مندية الكي البيا تنفذواجب بايزهن الالعناظ وعنح حاما اتعق فيهالمنة العرب وكبعة غيره كالسا وَلَمُ عَلَا فَ فِي وَ الْعَلَمُ اللَّهُ فِي الْعَمَا وَكَامِواهِم وَلَهُ عَلَى وَجَمَلُ وَجَمَلُ وَجَمَلُ الرَّاسِ معمد با كَامِشْ عليما بن السّبَكِي فِي جمع الموامع حيث قالد عنو علم وان تيم كاسمي علمه في شيح المنتص صيف لريقيل ذلك ع نجم على الليقارمتفق على وقرهدة بنا في ذلك كوند كلم عربيا نظرا الماذكر السعد كفنى ازألا علام عسب وصعها العلى أسبت م اسب اليلفة دون اخرى والبرد على ذلك منع المرف نظما ه للون الوصنع في الجهد ففي وأن كانت النسب إلى لفة دون لفة الاه انهاموية بفيرالمرسة لكون الواضومن ذلك الفيروط طريقه فِ الومنع و بذلك يخ الجي آب عن نول العضد كاب الحاجب الداهاع اطلام سيطان منعص فرابراهم وعن العمية والعلمة بوض ماذكر من و قوع المعرب فيداي في المعران انتهى فان قلصة ما ذكر عليه إنهالا تنسب اليلفة دور اخرى مريعي سبتهاالى العرسة ليص الماريكون القيران عربيا والعقيمة ان يكون عميع اجزايد عرباط المكان قال سينا وهماس تعالى الظاهران لذلك الأوالره

فبالماله فالنعير والتيضن أشان حسية وقد رد الزمخشري هذاالقول اقعلناه آنك تصغدوا تصف بمفتقيل الدعظيروا مدكا تقول شي عظيم و دجل كريم وا تعقيل في اله كالم تعقل فتي أرط وأوكان صفة قع منعة لعبي الموصوفاوالذي اخنا والبيضادي أنه صغة صارت علما بالفلية وقاك والأظهرا فدوصف في اصلد لكنه لما غلب عليم بحيث السنعلية عبن وصاركالعلومنل النربا والصعق اجري معراه قاحا الوصف عليه وأمتناع الموصف بدوعد مرتطدق احتال الشركة البدان ذاته تعالى من حيث موبلا اعتبار امرا فرحقيقي اوغين عنر معنول للبشرطا ممكن أن ببل على بلغظ انتهاج يعير أعظ الأتما والترحااستما ولذلك لرين ولديجيع واغرف المعارف فأ وتصب المسيبويد وحنب وحكآه ان القطان عن أبي القام الزجاجي والمبرد وعلل ذلك باند لرسيارك فيدولر مكن المشاركة فيد والماسم مدونعالي صلفهال سميا أي هل نفله منظيم الخلق و وحرب الالوهية اومن تسي والسم غيرة قال الايمذ فمن المد القلوب عن أن يسمد الهذا الام احدا عندى ا الله تقالي وحكى أن سيبدير راي في المنوم نستل لدما فعل الله بك فقال خيراكتيرا لجعلي مداعرف المعادف وهكاه أبن القطاين الصناعين احد الرطين الزجاجي وللمرد ويمكن نغد دالرويا قالت السميد التفتازا في اعتلم المملا تبرت الأوهام في داته وصفاته فكذافي اللفظ الدال عليه صله واسمار مستق اوغير مشتق عدى أو معرب وفاك الامام الغز ألحنا دعندنا ان هذا اللفظ ام له لقالي وانفليس مشنق وهو قوك المفلسل وسيسويه والترالا صولبين والنقها وقال السبدية شرح المواقن والمروي عن الي حنيفة والشافع والخيطاب والفندألي إنتمي ومتن آختا رأسينا هد االتوك تطبد الفرالي ابن العربي وعنب قال وألي الله ابوالقاسم النشبري نعلاعن الخليل ابن احد معني أنه أم لدخاص كا يكون لعنين اسا الاعلام والالفاسب

ن عنى الاماجاية من ومع الشعروا ندحد ف مند الالف فالحفظ تنربهالم أنديشتيه باللات بذالوقف والخطاذاكنت اللات بالها والمشهورانا حد فت لكم الاستعال و ذكر تعن النس بن الذذكري القوان يك الفين وتلاتمات وستين موضعا وتسر الأحدالهيد وتسرك ذوالظا والأكرام ومتبل رينا وقبيل دح الراضين ومسيل الوهاب فيبل حبرالوارثين وفتست إحسنا الله وتع الوكسيل وقت كالغنار وقبل كل داع لدام اعظ عسب حاله وقب القريب وقت السياهام شرت بن مرى بين الم وكس الوابن حسين بن مورن جعد بن جرار بكم للا المهاد وبالزاي المجذالي المي النووي غ الدمستفي المام اطاعمس علاوعاده وسيف اوانه ورعاد سياده عاند العلما وعالوالقبا دوزاها المحققين وتحقيق الزهاد راقب السه بي سن وجهن ولريع طرفة عين عن المناك أمن ولوتضيم سعر ساعة في عفر طاعة مولا ، الى أن صار قطب عصرى ه وحوى مزالفضل ماحواه وبلغ مانواه ففش فت بر فواه ولم طبت له من الوا مه وا دالفتى له اخلص سره و فعلمه مدرداً" في وعله واذا الفتي حبل الاله سرادة وفلدك عين وكالمنفشة وأفد حملانا كالمنسحني تكارين واهجر ويضع الفالم م متنده الين كان هيذ الدمع بحري صباية على غير سعدي فلع د مع مطنع و هد امندر صلى الله تعالى عندمن أباب توليسكار والم والذبن توتون ماأتو وقلو مهروطة الغمرالي ديهم راجعون اوليك تسارعون فحالخرات وهولها سابقون فألا الحسن دحمة السيقالى عليه كأنوا بعلون اعال البروي فنون أن لا تتقبل منهم وقول رئما لجاء تنقوبة وسنم للاختار وهومنصوت ع المال ايم ملهما المعدان الحي النسور و فالت و لذلك

ينسب للغذد وزاخري مفوينسب اليالكل واتمآينا في نسبت الميالعربية اختصاص نسنبته مغيرها مُرَاكِت شَيخ الأسلام نعين المصنف آجائي ... بان الاجاع المفكورة بعنت يكونه معد بالجوارا تعاق اللغيتين فيه وأنما ٩ أعتُرِن جمن حني من الصف المالة وصفها انتهوال ينبغ التآمل في الموّاد ما معالمة و صنعها مع وزمن انفاق اللفت بن و يحتمل ان المواد ب سبقها في ذلك وال وصعدات بم يعتبد في الوصع وفي النقو والردود مانضه وجعل الاعطام ومن المعرب عل المنافشة لأن العلم لبس من ومنو الاعاج أذ لاختصاص له بلغة وشرط المعرب ذلك إلي سلناا فالأعلام عيسة لأن فيان مثل ذلك المعترمانية التزاومناس ا ذالنواع في معرب يكون من بأب اس المهنس التهى وعليه فقيل عبري و قيب فعد مس و قيب ل سريا بي رر ر ر ر الواصلة في طابالسريانية فعد مس عقد في الالف الاحيرة واحفال اللف واللام عليه والضلف هل يقال في شرمن اسااس تعالى انواعظ فعالد الطيبي رحموا ستعالي أجسر كنيران السوالاله وهوالأمل وهو توله المتضيف دمني الستعالي ولهذاكان السلى يقول في ذكرم المدو فالب القامي المنديني من الشافعية والقراهل السلوعلى ان الام الاعظم الذي من دعامية احن وعد مالاسفا به لكنوب لعد ماستماعهم اشرابط ألاستمامية الترمن جلتها اكل المالدهو أسد لمافند من المخ اص منها آن اسما إلله تعالى الما اسفات له وهو محضوص بدعير مسفة وان اسما الدينسالي كلها تنسب البدوا ينسب اليشي منها ولده الاساللحسي وانتخبين مزالاسا فديسي به وهولفريس به احيد وانه لزمنه الالف واللام عوضا من الهمزة ولريفل ذلك لفيده والمراختين في الفنم عاصية الكون لعنبيه من اما الله تعالى والشي من مخلوقاته كفته لهم ما لله لا فغلن و عِلْ شرف دليل والمجمع فيدبين بالتي للنداواللامرد لربي ذكك

بالمليمات وارادة نافنة فالموادات وله الامر والنهي وانصرالماد ألاله ولرصفة غباله اختصاصه في وجوده على وجه لايشفيل المنزوا المحاوالهمن الرحم اسمان تفنية الم يمني مقاسل العنعل والخرف فلاستلف إخاصفنان مشبهان بنبأ المبالغة من رحم فأن قلعت مران صند على صنع المالفة فالسيغ لل المشهورة وهي فعال ومعمال ومعمول ومعمل ونعمل ك وليش ولعدمنها لأن فعيلااغا بلون من منيخ المالعة هالمة عرل النصب ويت لأعل لها يول على صديا قلب ا درود لانما يخصن الصبغ الحنة هؤما يفند البالفذ بالصيفة وما مناعا بعند عابالادة كالجواد ويخي فأن قلمت قديت كل الحمد قبله في معمد الم المرحل والحوال والمرداد منتج التائج الجميع معماً ورالمالغة والنكثير فلمن فالشيخنا رحماس تعالى الشنكال لمن تلك الهيئية إما الفاعلي المطلقا عاان قد بمنع الفرقصه واللحص فليتا مل و قول بنزل منزلية اللازم فلابمتبر تعطير معفول بل يكون القصد الى نفس الفعيل او جعليا ازما و نفسل الى قمثل بالتفنير ي لازم فليف أشفت من دح وموسمد من دع تلمت الماد بَيْ مَا دُهُ بِحِ اي مصدر ودن منسدغايد الامرار اختا رصيفنا الما ض على المصدر لحارة في التنب على الحروف المعتمن في ما الأخذا وسعمن دارة الأشتان ومن من من ما المامشتقان الأفراد من الرحد الدليل على الأستقان الأستار حيد والدليل على فاستنا قرما مح الترمذي من حديث عبد الرحن بن عوف أمنه الما

الماجل اندالام الاعظم لرسب ودائلا ورودا فليلائي العنبدان و ذلك في ثلاث مواطن البقيم في أيذ الكوسي وال عمسوان في قول تها إلى الراسط الدالاهوالي التيوم وطم في قرك تمالي وعنب الوجم الي القيوم وعبا آرتدية المناوي بيداط ديث كشين فابن ماجمة وعتره اقربهاعن ابي المامة دمني الستمالي منه عبد البني سل الله عليه وسلم أنه قال المرية ثلاث سوراتك بد البترة وال غواز وظه فالد بعض الامة المتعدمين مع الحي النيوم لأرق البعرة في اسة الكرسي ويفاله عران وفي طرفي قول تعالى وعن الوجع الجالقوم وهذ السنباط حن داس تعالى اعلم انتهى وفي الدي اللهام لان فيها السيمة عندملنتي الجلالتين وقي معيد بس وقيل لحديق الدعابهمذ الليمان تنتدك اللهم ابن اسالك مالها الموقوفة من أسمك الأعظم و بالمظلائة من بعدها والالمدالمنو مروالجم واللم الطميس الابغرو بالسلم الفرهي كالكف بالمعصم وبالها المشتوقة والأرابة والوا والمعظ صورة اسمك الكرمرالاعظ ان تصلى على على والديمة كل حرف جركي به القلران تفضي حاجتي وهي كذا من التحرباب ومتن المير آن إن تفاتسل عشية يومرا ليس ونقعد معتكفاً في مو منو صالاً أن على تصلى المعدب وعَلَتْ ذَالراحِتِي مُصلى المشاومات قد رسطية فا ذا كان اخر تعدي من الوسر كال ما يتمر في ارب م بأدحن باحي باقعوم مزحناك استغبث قال الحالرمي وقد تسكم كُلُّ ذِي فَنْ مِن أَلْقُلُوهِ عَلَى هذا الام الشريف عالوجيع لما في مالاعم دواوين كوما بلعن ننس امرية المسلفاكم القول الأوالذي فيما عظار قويمان المثل المشهور عند المتومران مالا يدرك كلسم ع أنذك كلد كأف كالبدللتين أن تلوج ومن الماك أن بفوج ؟ قال الاستاد أبواسي الاستوابي هذا الاسم بدل على ذات موسود سموت الجلالة قدن تعلي للاختراع متعلقة بالمكنات وعلم محسط

Z.

فيع

فكند جرومن دودي عرفته اللمة أبينا فلا يستد به فالرحن موضوع لمنى عام ولرسنم الاية خاص معازا و قصول هومن العسم الوصو الذكرة استعالرن غين كالبارى تعاليه عاز ولسريني وتسرك ودنسق من الرحمة اعنى وقد القلب التي لا تتصور في حقد بيما مرفق فنيد هازانتي وقول وهوذ والرحداي الانمام لادور ورالقلب واللاتي و لرمطلها و وله حتى الداخ م لا التب في طشية المتام وظا هو كلام السيد و و السعد أن التي وزيد الحلق الرحمن على السليس سناعلي مُرمشتق من الرحمة معنى رُقد الفلب وهو علا فيحتى المعاتفاك بلهو سناعل الرجوضوع للمام وقدآ ستعم المخاص ائي منهيث فسوصدنت واستهلي غير المومنوع له وقد تبنوه عاهدااندمناين المستعل فالخاصمن حيث هصومت فأفجارن عبرارمة ونستكم إصلاحة النعة ومنه فوله تعالى هذارهة مزدى اي اخة وقوله محد الطبيب اي الفرعليد باستقساعلام وطمدالاص وقال ارتكاب الجازلاتند معتب كام السهفلا تغفسل ومكون من تعم صفة العمل نعشض اي محمل من اليجما ولس المداد مالا فنضا الممنى الممدوف وهوالا عاب وأع المواد المنأسسة ووحرالتميع بالاقتضا ألاشاخ اليتمام المناسبة النفضل والاحسان الي الموحوم فالتفضل غاستها وقول وامااس الوالتظ الصفأت التي لأبكن لبوتها لم نفائي للاخود مم من عوذ لك اي من ذلك و عنوم ما يستحيل شبو تدلد تقاليا ما نع خذ باعتباد الضابة التي هي فعل ممكن صدور عند نمالي فنداد بالرحن الرحم المحسن المتفضل بالارادة والاختيار دون المبد أالذي يكون انفطالا لايكن أتضافه تقالي بدومن هذا الضيل المفضب والمكر والأستهرا تيبيد عا قاعن مذكون في النسيم السير عا الطام على دول مقالى عير المفسوب عليهر وببائها مع عرير العبائ عنها أن حميم

النهما إسعلي المتارة وسوك فالماليا المالوه فلتساله وسُمَّتِ لِهَا مَنْ الْمِ الدِبْ قَالْمِ الفرطي وهذا بض في الاشتفاق فلامعني الخالف والشعاق اتهى وبالتصرح بهذا الاشتقاد لريبي وج الخلاف والشقاق بأن الرحن عبراتي معرب كأذهب السيد المعصني استدلالها مهالوكان مشتقللا نكره العرب وقد قالواوم الرهن حبن فسل لهم اسعد واللرحن وبمأروي ان عليا دمي است عسلالت قصير الحديب بأمرالي صلى السعلد وسلم لبراس الرحن الرجم فالرحميل بزع وامالم أسالز حن الزجم فلا ندري ما هو وكان الب ما تقوف بأسمك الهمر فان ذلك من فره عادة والمعنهم في المومرة المتمية مسملة الكذاك لذلك وقد م السطة ي شرح الأمالك من عن ثعلب أن الرحن حدي عرب وأن اصله ال رخانا بالخاللنة وطية فحذف الالمدو إبدله بالخاط والرحمة لفترة فوالا معنا علمعني دقنذ القبلب وهي كنيسة تفسا ستستحياج حقد نَعْمَالِي قَالَ العصد لواستلز والمجاز المفتقة لكان للفظ الرحمن في صنية وهو ذوالرهة مطلقا صنيط والحلا فدلفسوا سرتعالي الياج ا خرم قال السعد قول ذو الرحداي رقد القلب و مدافي هوالم نعالى علا فبكون معاذاولرستول فني تعج عليدرقة القلب ليكون الم حقيقة وظاهر كامرالشرح إن الوهن حقيقة في الرهمة قديما أوا كان أوجد بثاو قد يستقل في المتدم منصوصه مجازام عدمت الاستعال فالمطلق الذي عومعنا والخنيق واعاما بغاله من إن الملا عا ذيت با على ان الصيعة للذكر ونهرا سيرووالم السيد لكان المنظ الرجن حقيقة أي استعال في المعنى الحنتيق وهو و والرحمة مطلقا ولرستعل منه والالجا ذاطلاقه لمير السبيحار وتعالى ولمز عز قطفًا وأما قول من حنيفة في مسمِلة رحن الهامدوميد وول شاعده موانت عنث الوري لازلت رحانا ومناب من تعنته والله

والمظامء فالتكلف في موارد الاستعال اذكنم لما لرباحظ القرسة والنشب ظينة بوانتهي بعثى ازكنع امزالمتعلي أولربع فيمنأ المفيني وسرهدتمالي عندحتي يقيم فرسدعلى اندعمرم ادو ترطالماز اقامة ألغرسة الصادفة والظاهرا الألكني مجزد دجو دهاوان لم مقصدها المتكلم وكذاحال النشبية فاندعالر تقيبك الفرالمستعلين فأذاجملنا عجازا أواسما كالبدمن النكلمنية دفه مامروانها حفيقة شرعية فالماشكال وقدم العطى الرحر الرهيم الماي لها ام ذات و ما اي الرحم الرحم الماصفة والدات معدمة علي الصفة لان تعمل الصفة بتوقف على تقمل الموصوف لأن السعية يجب تحقق قبل تخفق صفته اذشوت الصفة فرع شوت المعمد والخاصل انشوت المحول الموصوع فرع ثبوت الوضوع ادكان شوت المحوا الموضوع خادجها فهدفرع ثبوت الموصوع الحارج اودهنا نغسرع نبوس الذهبي لقيم القوان تبوت شياشي فرع تبويت اللي الثاني المكالك ولا لا الله في شوت الوجود فالم لوكان بيوت الوخود لزيدنع وجود زيدا تتص وجو ذااخر وشوت ذلك الوج الاخولزيد في وجوده فتفضى وجودا فردهكاذا الى عفر فاية فتوقف وجودرندعل وجودات غيرمتناهنة فليذامنع تعميم قوله والمذكور وقاف بل شوت شياش بسنلود شوت المنت أه ولو مذلك ألشوت فانبات الوجود لوس سنلزم وحود زيد ولوبداك الوج دهدا ولمل المرادان الاوليان بالأحظ الدات فبل الصفنة والمأآن يجب ذلك فلأهدأأن أربد بتحقق الذات قبل الصفد المخقق ف التعمل دا فه أديد محققها قبلهاف الحادج فلا نواع بنداد الما ندي الالمناظ لتا دينة الممانى عبب ترتيب لك الماني في المعقل إفي الخارج فالاسب فالتعليل أن بعتع التعق في الذعن فليستأمل دا ذا كا نت الصغة متا خرجٌ عز الذات فخمل الدال عليها متا خررًا

الاعدَانِ النَّسانية عنوالرحية والعَضْبِ والحيا والعنوج والمكر والخفاع والاستهزامهاد لامورنترت عليهاشي غابات لها فالرحة مثلا سفة بعمر عنها بالهارقة القلب ما يها الفطاف أي سل قلبي بقتض النفضل وعاسما المال النفع المنفضل م او ارادة ايساله والغنب غليان دم القلب لقصد الانتفاء وهوميد لأتت ارادة ابسال الضرر الى المنصوب عليه أو نفس ذلك الابصال أن ولكيآ انكنا رعيسل فج آلنفس وحوميدا غابث شوك الفعل وعلى صداً الفياس فقل الامور ما عماركونها مبادي هي عراض نسالية اي انغمالات نستحيل في حق الماري منانه وتعالى وحيث اطلع لفظها نقيد مرفي حقه نفاتي فالمراد بدادا دة تفاية او الفاية نفسها لأن الفايات التي تترتب طبها المفال الارسكالة بي منسنها اليدسجان على مأيلين بعظمة وأندالمقيدسة فالموآد مالرجمة مستلا اوأدة العال النفع فتكون من صفات الدات اونفس ذلك الابصلا فتكون من صفات اللافعال وهو الذي يشعر به كا والمصنف وميا ذكرة المصنف كالآمآم الوازي من الذاذا وصف الله بجانه و مقالي بالأسم علياغاب وصيقاعين بنكلمقام فمذاده الراذاحل على الفاية أواراد تها اواراد فالفايتر المعنى الآع فأن الامام تا في عبر عنه غاية الغضب با وأدة الصرر ونا في بايصال الضرر وعلى المرابعة المحرار) وذان ذلك يقال في المفضب و يحق وملف الديما زمن ذكرالسب وأدادة المست وكأم المصنف ليشعر بالزاخد الوحن من الرحت بأعنيادها ملزمها من التغنيل والاصان والأظهران الرحن ماخة من الرحق عنى التفضل والأحسان بل الاظهران الرحن الما جود من الرحية معنى رقة القلب نقل الي معنى المتعنيل والمحسن غاير الأحيا هذاوقال اسا ذشيخنا وحممااس تعالى واقولس مداجب اللغة واما عبب الشرع فالاقرب أم حقيقة ترعيد فيما يسيح لغاية النبأدي

والظاء

39. استعلكا مدلفظ اسدفي عنيرالها دي من الهنهما ي أن هذا الاستعالب غدمي اندلايع حمتيقة ولامحا زاوكذا فالدكالواسيماكا فرالي اها فالسيخينا وجها ستعالى وقد يستشكل ذلك فليتأمل وفالت النزاج الدبن السبكي فيرقع الحاجب هدا تفيين سديد فاندلابين ه الما ذالمعن لأتند مع وقع اطلاف وفاً يند أنه ذكر السبب الحامل لهروا اللطاق والمواسب السديدان بقال المحتمل ما مع موللمرف باللامرد ون غبر انتهى واقرم بن جماعة ومان الملاقي وفسل في للجاب نظر لافر لاستفي الاستقال في عنيرا لباري فعالى غايت أنه يعلل الواقع وهو موكد الاستهاك للنه صنعيف أفطاع الماستهاك الدخيمة المافية المافية المستهاك الدمنا وألا المافية المافي البدو ووالك المرممن الدحة والدعلي نقتد سرمعناف فلأبكية رحان متملافي عفرات تقالي ظينامل وقت الفرشا والاعتداد به وقست و دنع ما قبل الم معتد م والعنض بالله المعرف باللام علا مالركم فالزمند خاص أذ يقاله لفيرانه تعالى والخاص معد معلى المادر فالسُّ سيعنا دهداس تعالى قد نقال مداه وامخ اذااجهتما تمارضا امااذا اجتما فينبغي تقتد بمرالعا ملان فيديوعا منسلوك الاجالة عالتفصيل وكذابغ مزال ويية فان قلب علم من سبيل إلى يوجيد ما قاله المصنف فلست نفروذلك ازلفظ الرحمد لمأكا نخاصاصا وكالعلواي وازلسر يتصل إلى حد العلمة و وجر مينا بهة العلم إن لفظ الرهن إبوه به غير الباري تعالى كان العام الذي عبري عليه الصفات فأسب أن الميه خطاف الوصف المشترك الذي توصف بم ذلك الموصف وعنى وهذاالتوجيد لسيبويه و قدم الرحمن على الرحيم كم منه

المذالداك على الذاء الماسة فان قسيل المالصفات تدل فل الذات دعلى الصفة جميها فاباله اعتبر الصفة دون الذات مكسف اعتبر فاسما الصفات المعاني المنصودة وقدم الرحن على الرجيم لانه الجالاتن خاص والخاكان خاصالا نولانقال ليفير المواح أولالطلق إ عِلْم عند السنعالي وفي معند الدلسل منظراً نعدم ألعولي الما وراد على عدم صفة لجوار ال بكون صحيحًا ممكنا لكن لربيع والعقل والطقول سيمتيفة في سيمان الله المروقول شاعوهم ونيرة سموت بالمجد باأن الأكرمين ابا 6 وانت عفت الورية لأركب دحاماكا يدارحمة فالمحالير مخشري فن لعنته ريد كمنو حروقات المصنف كمنين اي فرجوا بالمنتهر في كمر مرعن منهم اللفن حيث استعلما الخيتي باس تمالي في عن قال شيئ ناوي السي ثقالي أقواسي لي فيرا شكاف لا فرحيث كأ ذمن الصفات ألفالبين ومن لازَّمُها أَن يكونُ النَّبياس جوازِ الحلاَّقها على عني كان صفَّا الألمَّاكُ من بنى حسفة عابية إلى الطلاق معافق لعباس لفدّ العيب وسطف ما قياً سَ اللغة حوارً النطق بر ومشله ما غيب محت فطليف عم يعر صحة وبار حروج عن منهج اللغة لا يقال أنه صارعالا الديمالي أو انالواصع شرط ان لا يستعرف عن تمالى لانا بعول اما ألا ول فغا بيندآنه صارعانا بالغلبة ومتفار لم متنع اطلاقه بالمعنى الوصفي ع الفعر كاب سايرالا علام الفالبة بالوسلم اماعلم مالومنع لرتم بنع م الملا فدكك لأن جول اللغط علالامنع الحلاقة باعتبار معناه الاصل حضوصا وظاهن عدم صحة ذلك لا حقيقة والمجازا مع أوالحج حوار النجوزف الأعلام والمآلفاني فني غاية البعد وآ دليل عليه فلأيص الجذم بالمحكم عليهم بالحنطأ مجرد الأحمال انتهى وقالت الملائد المالي أي أن هذا الاستعاله غير مجيع دعاه واليه لجا جهرية كفوهر بوعمه رنبق مسيلمة دون النبي صلى الله عليه وسلم كالو

أمر

وأنآكان الدحن ابلغ من الرجيح لأن زيادة البنا قدل على زيادة المعنى اي الذيادة على الحروف الاصول تدل على زيادة المعنى فالنسسة السيد وحدامة تقالى تلك للبالعد أما بسبب شمول الرحت المدادين واختصاص الرجيم مالدنها كاورد عن السلف بأرحن الدنيا والأحسرة ورحم الدناواما عسب كنع افراد المرحومين وفلنها كاوروني أبيناً با رحن الدنيا و رجم الأخرم لأن رجد الدنيا تع المومن والأفرخ والما مسب جلالة النع و دفتها والمدعي إن في الرحن مبالعة ليسب في المرحيم منعصد وحدَّرُا بينَ بوج، يَمْ إِنَّا بِنَا فِيدِمَا بِيرُ وَيُعَرَّفُونَا اللَّهِ مَا بِرُ وَيُعَرّ بأدحن الدنيا والاخرة ورصها وتوكسه عالسا اشآن الماليان عن ابراد أن ابي ألربيع وغيرم على هذه القاعن محوهد روط فرر فان طدوليس اللغ من حذر بل العكس وحاصل الحواب ان المقاعدة الخديد والغربة والغر فير بعد تلاقة الكلمين في الاستمان الما دهافة النوع كصد وصدا وغرث وعرثان وفدح وفرطان كل صفة عشبهة بطا فدهز وطأة فا ذالاول صفة مشيهة والثانيام فاعل قالك تعصفه ويزتمنه ان أبن أكل حب عد حد واست مأ لعناز اس الفاعل ومان حدراً اناكان اللم { أَكُمْ قُولُ فِي النَّسُوتُ وَالْمُورِ الْمِلْكِيُّ لِيسُوعِ وَفَعْمِ وَفَعْنَ فِهَا لِ ان يكون عاد رابلغ لدالته على وبادة الحدر والدلير بدل على شوت ولزومد فألك بعضهم وفي هذا بجث المينى على الغطن فالمسؤاب الاقتِّصا رطِ الاولَينَ لَحَايَةُ قَطَعُ وَعَطَعُ لَا تَشَكُّو بِدَ النَّا فِي بِدَلْتُ بط السُّكتيرة فأن قلسنت تعند بمرأ لرحن على الرحيم محالف العادَّة تحموره نغد برغيرالابلغ لبترقيمة اتي آلابلغ كنواص عالم بخربر وهواكم إلىغون العالر المنقن من يخوالعله أتقنه وجوا ومخضيف الواواي كشر الجرداي المط فتأيض وهوالوهاب المالغ فلست قبل أن تعتدير الرجن على الرجيم ليس مخالفا للمادة من تعتد برعبرالا بلغ لبنز في منهاكي

الولفظ الدمن أبلغ أي الترم بالمنت حري في الما بناا والتنسل مندا ذلا يبني الامن غر دقليت نبج ع تولس الاخنش فانزهو زبناه منوكلمزيد فانقلت عهل بعيران كونه من الملاغة اي الازيد بلاغة قلت بعد تعترير عند اهل المان أن المثلاعة كمون من الكلام والمتكلم ولاتكون صفة المنو لكن قائب يعيم للتاخرين أيس مسلمية ننس آلامر بل تكون صفي كمفرداس أعلاركا تكون صفة الكالمراذ كل وأحد من معتردات الكالم مطابق لمستني لحالكالدمطابق لدالا متدي ان ارواج المسند السمونية فيعقا والتعريف بالعديد عوزيد فاع كأأن أسراد المسند للرخ فيتنظم التنكير بكاغة مند أيصا ومعكوم عندك الصرون اذكل واعدامن ومدوقا برلس مطاماها والاا انقلب المفرد موكتا تأبيا وصر باطل مالصرورة وط شك ا بينا ان ابرا د دابد لكرم يد فولم تعالى ما منتول طبهامن داية تطبيق لمقتصى المقام وعاهدا سابر كالأندول نظام كنوع حواف الاستعال قلب أوأن كل معرد من مغردات الكام البلعيج مطابق لمعتفي المقام والحال كالنمطابق لدفان قلست فاذا نفع ل في كلا مهذو قص مجهد قلب بأول كامهر بوجهين الأول اذا لموادمن الكلام في قولهم السلاعة مختصة الكلام لأيتقدى اليالمغودات هومطلق الموكب سواكان مركبا بعني الكل والجموع اوموكبا مع عني كربد في عوديد قا برفا فرمفند دفي حدد الدوموكب مع قا برميت النظراليم فيقصد دحد ذايين بوجم متافظ بناحيه ماسووي من وعلهم بأرحن الدنيا والأخن ورحيها الوج النان الأاداد بالمعزدات هوالمعزدات اللعوبه فبل وقوعهاف التركيب فانها في كم النعيق ولا تتعلق بها الماني النوير لا نتفا منتصبها مع تبام الكانع عنها قفتال ان متعلن بهاالمعاني المتعلقة بالبلاغة من الرحيم

41.

الرحن الديوكة والموكد يكون اللح من الموكد فاجيب عدما ما ليس بالتاكسيد ملميز باب ذكرالنعية بعيد النعت وقب ل عنا ها وإ كندمان وندع فألدانشيخ بدرالدين العماميني وهاهنا فابك صنة وهي اذ لمعن المتأخرين كان يقوله ان صفات استمالي ألتي هى على صبيعية المالفة كرحيم وعنار وخنو ركلها محازا ذهر موضعة اليُّ لفَّة والمبالعة في صفات اسر تعالي إن المبالعة في أن تنسب الشي الغرماله ومسفات إستمال متناهية في ألكال لا تمكن المبالعة فيهنا وأبيننا فالمبالمة اغاتكون فيصنات تيتسل الزيادة والنقص وصفاغ استمالي مالمنية أحديها دون الأخري كاقرع هذا المعفر ودوى التومذي والحاكرف المستدرك دعالوقا الدب بلفظ اللهم فارج اللهركا شف الغ مجيب دعوم المضطرين رحمن الدنيا والافع ورهمهاآنت تزهني فأدهني وهد تغنين ماعن رحرات ال وصن الرواية توافق القول بترادفها وهومستول عن العسية معدين المشني ولم يخفى على ذى مسكة ان الذي البفسل الزيادة هومتفاته الذاتية الما ألمتملة كالانفام فلعلها تعتبل الزيادة فظما ولعل صد أألبعن أخذما توهممن بخو قول القصيلة المرفة مفرل العبد ما بضد فنمقات الذات والافعال طراه قد عات مصوراً الزولك أنتهي ووجه الاخذعنك الذصح بقدم صفأت الاضال وقدمها ستلزم مدم زيادتها لانها تقنضي التضيروط تغير فيالقة وما دري أن قدم مسفات آلا فعال الفاهو قول المحتفية واما ألا شاع الفلي انها حادثة كاسند شراحها بلقال العدبن جاعة عنهم والواع عند التحقيق مزول فا فهدانتهي وقال السعف مي قول النستين في عقابين والتلوين صغة السنفالي ازلية مجدان فسرالتكوين ببوله مصوالممني الدي مصر عند مالفعل والملي والتحليق والاسجاده والاختراع ومغوذتك واوردادلنالحننية عاهدا المدعيان

الابلغ بل موموا فق لهاف تعد مر عيرالا بلغ لأن الرحيم الملغ اي الترصالفة اي أرزيد معنى لأن ففيلا للأمور المنديز بذكشديف وكرميروفطان لامورالها رمنة كفنسان وسكران ورد بأن ذلك لكو نرمن أ--معل بالمراكلون مسيعة فعيل وابد القول المذكور برواية رحن الإخرة ورجيم الدنيالاندني ألدنيا برح المومن والكأ فروية الأخن بالا المومن ولعنا قِل أن يعول لأسل عد مر الرحة للكا فري الله والتيل المالشفا مع المناس من الوقوف في الموقف بنام إن إلى صل الله على ولم دحة العالمين أي الكافر والمومن وهذا لي الكامر برح اليمنا واما تاميا فلا ذكل كا مز مرجوم في وقت اليان عدم التعديب مرداب اشدرحة فشمات الرحة الكامر فنا وأبمنا فالدالدع الكثن بعا رمنها اليالة عا الشدة والقوة لعر أنقطع دحد الاخة فلا نطهد وجالاً بلمنية فليتا مل و رآيت معنقال واجآ العيم بان هن الرواية ليس فيها عاصم ومدي هن للاداء على ان التكوين من حقيقي كالعلم والله رج والمحقق و من المعكلين اي وهر الاشاعين الراحي انتهى على ان القاتلين بقدم التكويين وليل ما والتهاط أز الرحن أبلع المهران العباسة فيها المحمدينان الثربا منعان وانرها فيها أظهراا فيصيح مسلمان الدخبأ أعباده التسعية والشعبن وحمة ليوم الفيامة وقالك مستهر والذي بيظهران جمة المالمن مختلفة فلذكك مجم سيها من ماب التوكسيد فبالفة فعلا مثل عضبان وسكولن من حيث آلا مثلا والغلبة ومبالعة فعيل منحيث التكوار وألوقع محال الرحمة ولذلك لايتعدى منطأن ومتعدى مغيل تعول ديد رحيم المساكين كانغدى فلعلا فالوا زيد حنية علمك والم غيرك حكاء ابن سيل عن العدب واما قول لعبد تمرأ والرحيم ابلغ من

وملج تعدكهم

رحانا يطلب من الامو والعظيمة فإناابمنا رحم فاطلب من شراك نعلك وحلّ إن رجلا ذهب إلى تبس الماتا بر فقال جيتك المرسيد فعال اطلب المهم اليسير وجلا يسعا وروكي ات فتى اعتقالتات عِندو فاته عن الشَّها دة فاتي النبي صلى اسعلب وسلر واحبر سبد فتآء ودخل عليه وحمل بعرض الشهادة عليه وهو يخرك ويضطب فقاك البني صل اسعليه وسلم أماكان بصلى اماكان بذك اماكان بصري فالواسل فمال صَل عق والديد قالوابل مطلب إمد فيات عي زاعوا فقاله التبي صلى البرعليد وسلرهل عفوت عند فقالت كااند لطمت فغقسا عيني فعال النبي سلي استعلبه وسلم عاتوا بالحطب والناز فقالت وما تصنع بالنا رقال آخر قرين بديك جزالا ففل فقالت عفدت ألنا دحلته نسعة اشهرالنا وأرصعته يسنتين فانطلق لسأ مذكرا شهدان الدالااس النكت في ذلك الهار حمد فلا حا ذلك القليل مذالوحة ماجوزت الاحتراق نالنا دفاكرهن الرحيم الذي لديت رعنايات عبيه كبينه بحرف المومن الذي واومرعلم شهاً دة أن لااله الاهوسين وانما أرد من ما دهم ليكون أيلام كالسّمة والددرين لمنتاوته ما د قدمنها اي النقمة ولفنه واختبا النخ طار العالقة عد الزعشر بالحسن العالمامية دارالمنا وحاصل هذا التوجيد ان المقام ليس مقام الترقي لل مقام التكريل د والتتميم وهونسة الجليل والحالت غرنسة الحفير دفعا للوصر وسآيذانك ألترقي اغا يتعين أذاكان الابلغ أخيص ماقونه ومشتملا ع منهومه كيزير في قولنا عالر عزب فأن العرب كافي العجام عو العالوالمتقنزونه ومشتراط مفهوم العالوظو ذكر بعده لحظاعنه الفايية وكذاباً سلية قولنا تناع باسل فاراليا سل هوالنباع السالغ في النجاعة وخومشتل عامنه ومالنجاع والما ادالد للزال الابلغ مشقاً ع منه و مرماد و منها فيما نين فيد في من المول كل و اهد من طريق

أومنني هن الادلة على إن التكوين صفة حقيقية كالعلر والقدرة وأأ من المتكلين أي وهر الاشاعدة الى اخرع التري على أن الفا بلس يقد التكوين بمقرفون بجدوث تعلقا تركالانعام أي أعطاالمنمز كالكو على مداد لللم مكلا مهم على وجهدوا حولولا في الا بإسالمرالفط كُنْ قَايِلَهُ خَصِ كُلِّ مِسْهَمَا سَيِّدَ اللَّهِ فَعَرَجَ بِذِلْكَ عَنَ التَّاكِيدِ لَانَ اللَّهَا وَ خير من الإعادة ففي أن قابلًه مناهد رحمن الدياور حيم الأخرج كا ورد عن السلف ما دحمن الدنياور حيم الاخرج و مسيل علسه اي دج الدنيا ورحن الأبن وقيل الأحمن آمع والزبم السف وقايله تعليه وتسر الرحن المنع بالابتصور جيسه من العباد والرحيم المنوما سيمور من الماد وقليب أناخو يفت المسارة فيصرح بالجلسل اواغ تم بالحقه ومندلسك ستوهرخظ فدفت بولسيلا تفع في العلط و تنوهم الدار قد مراله عن عصل ذلك الصامع الرّية الألفصود فندنسة المفلم اولأوذلك فاست فالترقي لأندارهم ان يود ف الزمن الذينا الذي بينا ول حلايل المعمراء عظمها واصلا كنجذ الحياة والحوآس والقوي والرزق وعطت اصوله التنهيط م حلايلها يعيركونه عطف تنسيران أريد بجلامل النم اصولها فامتر ونيه كونه عطف عاص عامرات اربد ما الله الما يعرالا صول والنَّا عُران في العبارة مساعمة والمرآد الذي سناول المنع ه عطايل النع وأصولها أذ نفس الجلايل والاصور ليسمن أفرادا الرجن حتى تكون مننا والها ويجوزان يكون التغد سير الذي تنا والحلامل والنع وأصولها المعتبرين فيه فليت مل الرحيم الدال على دقا يعها والمسلابة مراغا عنرملنت النها فلأسال والمطي كأهوالمستعمل الا العظيم لا يطلب مسرًا لمعتبد فكاند مقالى بعقول لما قدم على ذكر م البيون لاحتشمت ولتعذ رعليك سواله الأمرالسير وللذكاعلتني

وعلية العلبة ميروطان الرجن لرميتول الالدتقال فلا تتحقق الغلشة وقد من المسنف في النوع الناسع من الجهد النا وسد من الباب الناس الناسك عبد الرحن الرحم المناسبة المالا عبد الرحم المناسبة لهدوفيه دليل على إن الكسّاي لايري الدحن على انتهى قَالْدَ الشَّم لَيْنَ وأفيلا اناأستد لالمسنف بالفظ الرحن لرستعل فووس من اللوفات صعنة والمروامن الراجو زاستعاله كذلك حتى سياك ان ذلك يجوزي خوالمتا يرزيد والمتفرج بدمن الوصفية وأمأعد مر استوال أمنظ الرحمن في عنرح مقالي فأنما منو الطلبة المحصفة الالت والمقآبل باندعل يدعي اندعل بالغلبة البتعثد بيرية انتهى وميتن صرح بأن غلبت تعدير بذالسيد في حواش الكشاف فعالك عن قَرْكُ الكُفّاف وهُرمن الصفّات الفالبُدّاي نفيد بِرّا إذ منتفى القياس استعالي عني تعالى ابينا لان ممتاه البالغرف ه الرحمة وحيث اختص برفكانه خلب عليه وكذلك الدبوان والعموق لما أعتبر فيدمعني الديور والقعق كان القياس ان يستولا في غنبر مدين الكوكسين للنها اختصا بها علين لها فكا مها علما عليها ٥ عظاف الصعق فان ظبت تحقيقه ومن تذمينا سراهو بيوكون الغلبة اما مالنظرالي المتياس والآستدلال وامآ بالبنظر إلى آلوا قع والاستعال ابتهي قالسك ابزهشام وينبني على علمية أك اي لينظ الرصن في التسملة و عنوها مراب لا نهنت عام والجارعامل لأعضوف عائل كمامل المنبوع الذالبدل عاستة كراوالعامل ومنهر من اعرب عطيف بيان ورج با ذالبد لتية لاتنا سب صناوحه أن معنهم والتي في مثل صفا أن يعدب علف بان و موضايط سيل المدح كافي قول تمال جعل العالبي الموام ويتماشي عن ذكر البدل لأنه المقصود في والمبدل مندانا يذكر توطية البدل وفي نية الطرح غالبا والمقام ليا مالي اخم قد النهم والقرق نظرالا مشتن المنام وعهنا بجل عاالاول الماد المطلوب بالقصد الأولية مقام العظمة والكبريا جلامل النع نقدم الرحن وارد ف الرحيم كالمنمَد تنبيهًا علي أن الكل من لي للابنو هر أن محمرات النعظ مَلِّيق عِنا بد فلا تطلب من بابد ولمنا تسبت اسم الذاّ ات بذالاختصاص وعظمة المعنى وعقب اسم الذات اسمين لعبضين المبالعذب الزحمة اشاخ الم سبقها وغلبتها على امندا دهاوء انتطاعها وافدو رحد فكونها ملاصقة لاسرالذات ولاعلى السبق وانها بميزلة الذات وتكرار جادل ياالنلبة وعدرالانقطاء وهنيآالذي تفتر وكلدمسبئ على ان الرحمن صغة وهوكذالت يسط الاصل لكندصأ دعلما ماليغ لمبيذ على آلةات الواجب الدجود والمرا وبهيا تخصيص حد المستركين اوالمشتركات بشابع عاسب الانعناق دون المصد كفصيم البيت والكعبة فان قلمت تعريب العلره لابصدق على العلم بالعناسة قلَّصة لعلهم اراد والالومنع ما بنيم ل الوضع حسمة اوحكا وذهب ان عصنو رال ان العلم مالفليبة ليس بعلروأن اجري مجراه ومقتصل صدور تعطا لذلك اكاف معنى العهد عن الربل صارت منرصت العلمة مما لامعنى له اصلا وهذا هوالظاهر فقد قاليب الآمام العلامة الربان حاك الدين وسن إبن مشا مرالانضاري وكأنشا في الدهب تقلدلانا أتحد بن حَبُل قبل و فا تدعين وسنين بي المعني الحق قول الاعاروان مالك المدلبس بصغة بلاع قال ومنذ الاعتد أسوال الذي سالد الزميش ي وغير لرقد والدحن على الدعاد تهوتند بم غيرالا لمغ كقولهم عاكر يخرير وجواد فباض استي قال الدمامييني ظهودالوسع فبدمنع علسة والأستدلاك عليها بااشاراله المص اي ان منام بعد مذامن ورود ومكنرا غيرنا بع صعيف فالمشقا الكاينة بالدعور ذلك فيها عوالعائم رتيد وكالتخرج عن الوصفية

اللعبدج

مسوية

The state of the s

فيقول مثلا داركتاب فرس سِناط من غيرعطف قلت لا تَحْسَنُهُ عَلَيْهُ علمت اعتبار وصغيت الأصليذ وملاحظتها نيحوزكوند نفتا باعثا وملاحظتها والعامل فيالنعيده والعامل فيالمنعوت ويجوث نصبها بامنادامدح اواعني و رفعها على تعد بدهو و مفس أحدها و رفو الاخرد بتوزجرا جيدها فالأنباع تبدالنطه ولرنترا حدالرحن الرجم الابالم ونبها والفتراة سنترمنهمة واما مجييد عنرنا بوطيلا بدل عاعد مراعبيا رهام الوصعية الاصلية لان يحيث عير تابع نطرالها الأنالومدت أذاعهجا زحذفه وبعاصفت كمتع لسب أى قول اسباعادة العزير على عنيرمذكو وللعلوب من قول من القيالي وجلة تعالى معترصة أوحالية المتعظيم والهمية أي عالا بليق علواليرا بهراوي ومن الناص والدواب جم والدوى لقنة مايدب فاللاص وكأن المراد بالدبها الأرض مطلق الانتقاف عليها حتى بشمل الرجف كليف الحيذويد أعليه قول بقالي والسخلق كلدا بترزما فنهم من ميشي ها مطندو با مدب مامن شا ندان بدب منينم ا مالير مدب مطلقا وقد تسبق الوالعنهم مذيا الارضط دجد الارض وسعسر العظد فيمزج ماية مطمها ومايحتها لالثورا لإملالها ومن الأرض خروج غير فأكالسماوا يبعدان بكون خروج ذلك غير موادوكان التعبيد بالارض ونطيرها لان الدب عليها اوض لمشاهد نده المتأموس والدارة ما دُب من الحيث أن انتهى والمحتب بالارص وي الامامرين موضع من تقسيس ما يستمني عمو والدائد لفند لكا حيوان في الارض وغيرها وعموم الحيوان الملا بلد و خبرهم فائد قال في خوام تعالى في سورة الانفام ومامن دائد في الأرض الموان المان بكون جعبث يدب اوبكون عجيك مطعية مآوردان من لحبوان مالا و هيديد القسيين مثل حينان اليروسا يوما يسيخ بدالا ولعين عيد الدوالم المن منا معدان توصف بانها دابة من حيث

منع لاذالتابع بدليط وسف الرحمة الملايم لحصول البركة المعصود بالتسمية فليتآمل وقاك ابوزيد السهيل البدل فيه عندي متنو وكذكك عطف البيان الان الأسم الاول الم يُغتَّمَد الى نبسين لا نداءمت الاعلام كلها وابيتها ألاتري المهرقاله اوماالرحن ولريغولواوما استفووصف سواديه الشنا واذكان عيري محرى الاعلام وقد تعدمان عطت البيان بحق المدح فلا تعنقل وأن الرحيم بعبع خت ليداي للرحن للاسم العد تعتالي آؤلا يتعتدم البعدك علي النعت واماما بنوهم على البدلت من منع كون الرحيم تعداً الرحمن الن التابع لابنيع فهوممنتوع لأنك تتول جازتيا وعدو الكرس بغثا لعبو وهُذَا إِي وَعِلْما فندا سَعِ النابعِ مُنطِلتَ الطّبدَيِّ وَولكِ النّابع لم يتبع فِينَامُلُ قَالِب أي أبن هشام ومما يوضي الم غيرصفة الله مه كثيراا ي مجالتُه ااو و فتأكُّنداه الدُّون غيرٌنا بع يوو الدخميد علم الفندان مرفع عوعلي انه خبرمبتع المحذوف اي هو ينولدا و منصبه على تعد بير فغل اي اعني مثلا وجوز لعصنهم فِي مَثْلُوا وَ يُلُونُ مِنْصُوبًا عِلْ أَسْمًا لَمَّا فَقُ أَى فِي غُولُوا وليس ذكك معس في مثل هذا ألو منع فلا يسبى أليَّز ي عليه فل ادعوا المداواد عواألرم وادافيل لنراجد والامن فالواوما ارحمن فان مسل كان ينبغ أن يقول وقل ادعوا الساوا دعوا الرحن وواردا
ذا أخرع ثياتي تعرف العطف في الوضعين وليس حذف المعاطف ال في مثل هذا بمنس حتى يوتلد فالمراحب عن ذلك من وهي احدهاان مخرضر مبتدامحه وفانقديره صواي عبيد ضرتابع توكدا دهي خارمتعد دة كل منها صرمستقل عنو ذيد قا بروقاء فجوز القطف وسركه قباسا وغايته الدحدف هنامهنا فأمراعض الأمشكذ لدالة ماتقد مرعليه فأكتبها الذكاكأن الضرض هنامجرد النعداد مرك العاطف كاليترك الملي عاالكات امما أدفع صابعا

ببرخل

فيتوا

العذوب مالت وامننت ظهيء إلى الحايط املت وع الكم مطلام نسة تقيديديه ببزامين تغتضئ يخوادثا بنها لخوج بالمتتبدية الكشاق عنور بد قائم وجا مده عنوقامر بدوا منود الآصافة ألى الحالانها فِي مَا وَ لِي اللَّهِ مِنَا لَا خِيرُ الوصفُ عنو زيدِ الحنياطَ واللهِ ان الأوك هو المصات والشان موالمعناف إلب لأن الاوله ببوالذكم مضاف للشأ فيستنيد مند يخصيصا وقد آشته واشكالت فالامنا فترباره ميلزم الدور لتوتف المناف من حبث صرمصًا ف على الامنا فدّونوقت الامنا فترحلى المضات صزورة اغيا سنستربين المضاف والمصاحف آلبيه وكل متسبة متوهفة على المنتصبين وجوا تعجيب الدان اربدبتو الامنا فذ على الممناف توقيفها على من حيث دانته فه ومساروكا وور اختلات جهةالتوقف اوتوقنها عليه من حيث كونه مضافا دفيه ممنوم ولأبالحرف المنوي على الشير والك الشيخ الرضي لوذا نبت الدالمامل فالاس مأيصل نواسطية فدلك الآسم الممتني المتنفي للاعداب وذلك أو المعنى كون الام عدن او فعلناد أو ت ية المعناف البدهو اللام المتبعد رة اومن او المعناف في قالب انه لحرف المعدر منظرال تعناه في آلاصل هو المندم للاصاف برالعمل والمناه اليه أذ اصل علام را يدع الامر صاران يد فعن الآما ف المناف البياجل الحرف والسنكه همهنا عَل المرب الجيرمندرًا وان منعف مثلدية عوشيري فولسد ومسة وذلك لقوخ الدالة عليه بالمضاف الذي مومختص بالمضاف البداد يتبين به كا أناكه مسبان المتدرة في منواحضر الوعي منعمف فأذا وتوموتها فاالسببيتة اووا والجمه كاعى فياب تواصب المصادع ماريضها مطدوا وكذا الجوبوب المعتدرة بعدالوا ووالفا وللسيستعيف ومن فال ان عامل المرالمناف وصوالاولي قالت ان حرف المرشراية

انها مدريدالما فعركا لطيرالنها سبع يدالماكان الطريسي يدالهوا الان وصفها بالدبيب أقرب إلى اللغة من وصفها عالط مأن الحان قَالَتُ مَا النابِينَ فِي تَعْسِيدِ الدَّابِةِ بَكُونِهَا فِي الْأَرْضَ فَالْسِيوَ الْجِواتِ مذورهم الأولى الم خص مائة الارض بالذكرد ون ماية الما أحظاما بالاغمركنما فالساوانكان فلوقا مثلنا مغيوظا صروالتأني ان التصودمن ذكر حذا الكلام آن عنا يد إس تعالى لما كانت في حاصلة في هذه الميوانات فلوكان اظهار المعيزات التاهرة مطلية لامنواس أظهارهاؤه خاالمتصوداغا بيم بذكرمن كان ادون تنز من الأنسان لايذكرمن كان إعلى حالامت علهذ االمعنى قدر الدابة بكونها في الادف النهي وفي قولم تعالى في سوق مو ومامن دابة ع الارض اللهاس رزقها قالها الزجاج الدابر أم لكل صواده لآن الدابة اس ما فو ذمن الدبيب وبنبيت من الفظة على ما ع التانيث والطلق على كروان ذي روح ذكراكان اوان الاأتذعيب العدف اختص بالعندس والمرآد بهد االلفظ في هذه الايدالومنوع الاصل العدى منيدخل فنه جميولل وانات وهد استنق عليد مان المنسرين انتهى وفي تولم تعالى في سون النوروايه طن كا داية منه آأني احرع لرقال نعالي خلق كل دابة من ما مع أذ كشع امن الماية غر مخلوق من الما الملامكة ففيراعظ الحيوانات ففر غلوقون من النور وأما الن فهر علوقون من النار الي أحزم النهر و في العرف : في عبارة عن ذات العول المرف عبارة عن دات العرف المربع عبارة عن دات الادبع هنا ما أو النرمن اربع كالعناك فأن اعتما دها على الما المربع أذامشت طاربع دند منظرفان لرتبندي مند مناع اليالمنسد الجالب المارمختلف الواسبه كذلك المخاف الناروالجالب اي بوع محتلف ألوار والام تجدور بالباواسه المدناف لأبالأهنا ونسية وهيين اللغة الامالة ومندمنا فت الشمس

للعووبر

اغس واسطَّلاط قالدان الحاجب قطع الكلمة عا بعدها انتهى اي ولو مندوا وقبيل قطمها عن تحريك أخرها ورد باندلس بالمولير الوقوف عليدمع التحربك اذلابصدق عليم الحدمع اخوقف ولهذأ بقاك فيدوقيت واخطاف سرك كهديكهما بزوكد خواسما قطوه عندالح كدوسلاكتواك واحداثنان ثلاثثة ومسلااذ يصدق علي الحدوليس بوقت لعدم السكتة الموذنة بالوقت عط لبم الدفيسي قَالَــ ألسيدي حواش الكشاف والوقف على ما لا ينسيد معنى مستقلاً تبيع وعلى ما يعنسك حسن فا ذا استقل ما بعده سي تأ ما والأسمى مه كافينا وحسنا غيرنا مرفالو تف على لهم منسيج وعلى أسراه ألرحن كات وعلى الرحيم تامروا مسترط بعضهر سيخ الكاني ان يكون ما بعس الموقوف عليدمتعلقا بوتعلقا اعرابيا وسيابتيك مانيدانتهي والماكأن الوقف على لسم استسيقًا للفصل سيعير التابع وهو الرحم الرصيم والمتبوع وهواتسروع الوحمن كذ لك المي قبي النعل بين التابع والمتبوع وفسيد (كاف وهوما اتصل ما يعن معنى فقيط فيحسن الرقف عليدايسا وآلابت ابدا بمدع أذلاتان را البعد بولفظ وان تعلق بدمعري عنووتما دُرُوتنا فرينينتون وسي بديد الاكتفا بالوقع عليه والابتدا با يجده كالتام وسي بديدة والمسن بها انصل ما معن لفظا ومعنى فيحسن الوقعف عليما فادته ويتنتي الأبتعاباً بعد مالريك وأساية لمعد واستعتلال عوالي لامن الجديدوب العالمين الاستوى إن مأ يعده مجرو دفغومتعلق با تسلد لفظا ومعنى وليس وإسامة ويسي صالحا وحابيذا ابصاري به لحسن الوقف عليه وعلى هذا فالوقف على ليم الله حسن وكذا على الرحم لصدق حد الحسين عليهما تعسر الدقف على كل منها كاف على ما تعتد مرمن السيد فليت أمل و الوقعني على الرحمن على الرحمن معوالذي انفصل عابعين لفظا وسعني وهاآت فوايد الاولى

منسوخة والمناف منيد معناه ولوكان مقد والكاد غلام دميد نكرخ كعظام لزيد فيعسق كون الشائ مضافا السيدحاصل لربوا سيطة الأؤله فهوأل ربننية وقاك بمصند المأمل ممك الامنافة وليس شي لأنة ارا ذكون الاس معنا فا آليه بفذ اللعن المقتصي والعامل بها مابه يتقوم المعنى المتتعنى والأاواديها النسسة التي بين المعتّاف والمعناف السيد فينبغ ان يكون العامل فالفاعل والتنعوك ابصاه المنسبة التي سنها وتبيز العفل كإقال خلف العامل يا ألناعل مسو الاسنا والمندل انبعي وكذا الرحمين الرحسيم اي مثل السف لجيد المناف على العيم فألت الشيخ الرمني فألت سيبويد العامل فيسها المناف على المناف و قالب المناف على ال الأخنش المامل فيهامعنوي كافي المبتداء الحنو وهوكونها ما بعية وقائس بعضهر أذعامل المثاني مقدر من جينس الاول ومذهب سيبونه أولى لأن المنسوب إلى المتبوع في فصد المتكلم منسوب اليومع تابعدقان المي في جاني زبيدالطريف ليس في قصره منسوبا الدريد مطلقا بل أيّ ربعه أكتب متبد الطرافة وكذابي جاي المالم زيدوجاني زيد نقسم فالماسحب على النابع حكر العامل المنسوب معنى حتى صارالتا بع والمنبوع معاكمة ومنسوب البع وكان الثاني ه والا وله يفي المعنى كان الأولي انهجاب على النسوب عليها ممّا تطبيقا للفظ بالمعنى أماا ذاقلت جانى عنالم مرزيد فالمستوراليد وأنكأن العلامم زيد الاان الثاني ليس موالاول معني فليعل المامل ونيها معا وجمله معنوبا كا ونصب اليد الاخنش خلاف الظاهر ا ذالها ملّ المعنوي في ظام العرب بالنسبة إلى اللعنظي كالشا ذالناي فلا يح عليه المتنازع فيدوتعبد سرالعامل خلاف الأصل ابيمناه فالبيارالي الامرانحفي اداامكن العل بالطاهر الجل انتهى ما والوقف وهولندميمه روتنتهاي حبسته فوقت وقوفأاي

8,

حدما انها بسنعة وشلا ثون ملكا فلذلك قالب ملياس علب وسيا لغدرايت بعنعا وثلاثين ملكأ يبتدرونها الهرتكمتها اوك وكأ شح المخادي لحافظ العسمان حجراء وردلت دأب بضعاوتلاثن ملكادية روابة مسلماتني عشى ملكا الحديث واجاب عندبات الادلي باعتبار الحروف والتئانية باعتيا رالكلأت انتهى ولعب لمد خطراليان دساكلتان ولك الجداديع وفنيه كلبتان التالمشن ردي ألطبرا فيالم يدخل الحبسة أحدالات السماييه الرحين إلرخسيم صفاً كتاب من السلف للناب فللناد فلوه حسنة عالب قطوفها دابنية ودوي آبضا بعطى المومن جوازا على الصاط لبراس الرحراك صناكتاب من اس متبال المذير المكم لهنالان الدخلي وجن عالية قطويها دانية الزا بهم روككان جابران قاكك نولت لبماته الرحم الرجم حدب الغيم الحالمش ق وسكنت الرياح وهاج البير وامتعت البهام بأذانها ورحت الشياطن من التما وأنسم السرعة وجل لا سنماس على ثير اللاشغاه ولا سبي اسم على ني الأباداك دنيم وروتي ان وجلاكتب اليعمدان بي صداعالا بلد فأيقب اليدووا ونعث اليه فلنسيوغ فكأن اذا وصعهاعلى واسم سكن صداعد واذار منهاعاده الصداع منتها فاذانيها كاغد منيه لبع الدهن الرحيم المخنا مسنة تتعلق برسمها دوي الأدوا السوسلى اسعليه وسلرقاك لمعاوسة الق الدواة وحرف المتأمر وانصب البا وفرق السين ولاتعور الميم وحبشن اله وميه الرحن وجؤد الرحيم ومثنع قالمك على اذناك السري فاسنه ا ذكر لك وعن الرافعي الدروي في تأريخ قزوين عن أبر مسعود مو دوعامن كيب ليم اله الرحمن الرحيم فكر تفور الها التي في الله كتب العالم عشر حسنات ومعا عند عشر سيات و دفع له عثر درجات النهى وروثت عن على دمني الله دعالي عند الدنظر الي رجل

من تنسير السنى تعسيم الكتب المنزلة مذالهما الي الدينيا ماية وادبعة محت شيت وهيستون ومحدا براهيم وهيستالا تون ومحن موسي تسل النوراة وهي عشرة والتوراة والانجسل والزبور والندِّ قان ومعاني الكتب بجرعة في المتران ومعاني كلَّ القران بحريَّةً يِهُ النَّاعَةِ ومِما فِي المَا فَحَدَ مُجْمِوعَةً فِي الْبِسِمالَةِ ومِما فِي الْبِسِمالَةِ مِجْرِجَةً ین با بها دمعناها بی کان ویل بگون ما یکون زاد نعیه، ومعاتی ﴿ البَّائِ تَعْطَتُهَا وَوَجِهُ إِنَّ الْمُتَّسُودُ مِنْ كُلَّ الْعِلْوَمُ وَصُولُ الْمِيدُّ الخالرب وصبن البأيا الالصاق في تلصق العبد بساب الرب وأذلك كالمالمتصود النتا سبيم عدد حروف السملة الرعمية تسعة عشرعه وماليكتخزنة ألناردوي منابن مسعو درمني اسعندان حروف السملة تسعة عشد حرنا كل حرف حُبْداي بن وقاية مذكل واحدمذالذ بانية التسعة عشد قالع العلامية ابن زهرة الطرآ بلسي في تنسيرت وقالت القتامي البيضاوي اي لشعبة عشوسلكا اومسنفا من الملايكة يلون آمره والخضي لهذأالعددان اختلال الغفوس البشرمية في النظروالعل بسبب التوي المحيوانية الإثنتي عشن والطبيعية وانطمهم درك سيمست لأصناف الكفاروكلمسنف بعدب تبترك الاعتما والاعترار والعكل الواعامن العذاب وكل رؤع ملك أو صنف متولاء وواص كمصاة الامة بعد بون ضها بترك الول نوعا يناسيم وميتولاه ملك اوصنف أوازالساعات أدبعة وعرون خمسة منها مصروفة في الصلاة منتبقي تسعة عشر قد مصرف فيما بواخذ بدبا مواءمن ألعداب بنولاها الزباسة انتهي قالسه ان زهين و مطير ما تعتد مرعن آن مسعود قولهم في عيدد الملايكة الذين يبتدوون فولب المصلي عندالرفع من الوكوع ربنا ولك الحد حداكت واطيبا مباركا فنيد وهو بصعة وثلاؤن

Paller

كاما تدمع مرست كأدوى عن ابن عباس دمن المد نمالي عنها قال البابرة بأوليايدوالسين سع مع اصفا مدوالم مندها على ولا يدول وعن المرسوسيدالفري ومن استعالى منه قالعه واليورسول اسمل السعلية وسلمان عيسى ان مديراد سلمة امدالي الكيناب ليتعامر فتالد لدالمعامر قل لبع الله فقال عيسى وماليع السقنيال ما درى فعال عيسى عليه الهدالة واللام البابها الدوالسين سناوه والميم ملك وانه لاالذالاهو والرحمة دهن الدنيا والرحيم رحم الاخرة وحوه بين غرب جدًّا وأذ فد فو فنامن الكاماً للم على الما ما للما من الكاماً للم على المبيدة والما للما النام على المبيدة والما للما المنام على المبيدة والما للما المنام على المبيدة والما ع البنداد فهد الله و معد الله و المارة الي المداب عايماك ان ما الكلام المارة المدان المناف المارة المدان المنت طي المارة الي المدان المنت الأباللسان ونيدا ذهدان تعالى لتقسم لاعبران بكون تمن تبسيل فكاتون الصفالة غير اللبنطي ملك مكون من قبسل القول الفير اللساني كارتفاق اله اللفظ فالهوا فيسموا وفالسان هبريل مشكلا والمنفرق بين هذا وبينة قوك جبر مل السنوب البدان هذا يجري على لسان جبرل والم من عند تصد الية والم تاليف المنصوص وأوضي من ولك قولت بمعنه والمقسود تقريف صرالعباد دسيا قي لذلك مؤيد لوند قولا منظرا الماليات فالقول الأيلون عارجر اللسان وسنطرقيه بان قولدان تقالى أكثر لعتولم ممالى ما نغدت كات اسرالاأن بدعى ذلك بفالقول اليرى وحبنبذ الملاقة عل تإمل فني التعمد باللسان مساهلة المآبات خرج محزج الغالب أوآريد بهذما سوى الجنان والاركان والتعمير بدلان المغالب فحاصعل التعريف الذنننا يكون باللسان غالبا وكأثيرد عليدان سيلزم

بكنت لبراسالوهم ألزحيم فغالب جودها فأن رجلاجودها فغفيرله وروتي أن السنبي صلى إلى عليه وسلى كان يكتب أولا بأسماك اللهر فأتُ نزلت سون مودلتم اسم مجراها ومرساه التب لبم الع فال نزلت سون سيحان قل ادعوا الداواد عواالرحن كتب ليماسازي فانزلت سون الغيل الممن سيليان والزليم الدالرحن الأحشيم كتب لم الدالرجي الرحيم السياج بعدا لسير في افتتاح البيمار التيجي في مبد الكتاب علم مذالها التي هي تالية دون الآلف التي هي في أول المواتب واصلها انها لما العنت الانكسار والا نخنيا ص وغرمنت عليها غوالرالنقط فلرسز دعلى الوحاغ غ مما عرب ولرشطهم شي فالمنبرها فلمغيملها موقها تكبرا بل وصغتها تذللا والآلف لما متلوت وصفها اليه مقالي كا وردية الحديث من رقال لله رعندا لله نعالى وأيمنا الألف حرف علمة لاينسل الحركمة والمسا حرضي قابل لتخل المركة والمتابل المتحمل لماسلغي ألبه أكل حالاتن الأبي وأيمنا ألبا ومنعت للوصل وألالصاق والألقف اختعتت بالمتطع وألمواصل اولى من المعاطع والبعنا لما كان الباحرفا شغوينا تنفتح الشعنة بدمالو تنتفتح بعنس من الحروف لان الميم وان كأن شنويالا تنفنخ الشفة بركامنفي بالباحسا وكان اوك انفسام م الدرة الانسانية في عهدالسُّت مريكم قالوا على فكان اوك حوض شطيق بدالا مشان ونيخ به الندوكان تخصوصا بتماح المعانى اقتعنت الحكمة ألالعبية اختيآرها من سأبير الحروف فاختا رهاو دفو قدرها واعلى ثبانها واللهيد سرهانها واعتر سلطانها وحملين مغتن كنابدوميدا كالمدوخطأبه واعطاها وفعة الالف وقامته وتعتد مدعلي الخروف وامامند فحدث الالف في لبرا للدو فلؤل بأوه لاظها وتغظمها وتغنيها اليمغها مدنسة ألاليك وانبسها مكا نروقرنها باسم ذأت وصفاته وجعلها معدن كلامه ومنبع

كرأمأخ

تفالى على المتعلق عدونه وبين المقل الذي بيسب الى عبن كجبر سل مثلام الالمحد عوالستمالي فالوضعين لمنوق بدبن حدي والجد السيد المفي وانكان اجاده فالنكا يتاليها فكام غيرع نقدل المورعتين فافقى وهم االذي متقناه فحداس في غايد الظهور على طريق المتزلة ويسكن تعييد و توجيد على مذهب اعل السنة الصام المندق بين الحامد والمشكم كأسد وليس من شيده أطلاق كلمشتق حتيقة أن بتوم المبدأ بمن الطاق عليه حقيقة كألحداد والصباغ وضعها كاللان والنامر وغير دلك فَيْنَ ٱلْمَا سَوَانَ مَكُونَ الْمُؤْمَدُ الصَّاكَذَلَكِ فَسَعْدَ بِعِ وَعَلَّى هَذَا بِكُونَ حداله نقالي على الحقيقة وهو حامدلدي حدى وممآيوبد ذلك في الجلد ان على كال عب ان يثبت لم على الوجر الاعلى والأكل ومن الكالات ان بكون محدداعلى الوجرالاقل وعنس لابيتدر على ص الجيران فرع كالمالمرفة وقد وردسهانك ماعرفناك حق معر فتك فألأكل أن يكون هوهام بدالنفسد كالمدالج والالريثيت لرالكاك فيه وقيوج بذالحرب الاحمى شناعليك أست كالتنب ع نفسك ولا تستوهم الرمنقوض بالمعبودية على الكالد فاستم مُنتَفِلًا نِهُ الْمِنْرِقَ ظَاهِرِ فَأَنْ حِبّاً دَةَ النّي لِفِيدٍ عَبْرِ مِعْدُلُ فِهُ و مال بان الامدية فليتامل ذلك بما ذكرنا مناجية البيزما الاحقال وأما قولت مقالى وأدمنش الأيسبي بحد فألظا عرائد على ذلك النعد يرا ايمنا عمار الاان بماك لكل شي قول يليق ب أيِّ ما هو من جنس اللفنة الدال على ابتياف الله تعالى بالكالب من منطق الطّهر و قالت استقالي يا جبالت او بي معد مه و الخر و النجر سلم على السيد المعاوع لم المراح و النجر و النجر سلم على السياسية و النجر و النجر سلم على النبي معلى السعلية و سلم و على ساير للا بنياسية و النجر و من آخت النبياسية و النبياسية النبياسية و النبياسية النبياسية و النبياسية النبياسية النبياسية و النبياسية النبياسية و النبياسية

وحول ما بالجنان والاركان في الحلة لأن المراد ان المد صوالت ع وج مكون ذلك الوجد غالبًا ما السكان فا فعد فا مدر الا الاقرام اولكاصل اندالتنا بعنبرالجنان والادكان والمعاد مالينا الاتيان ما بدل على الجدل من قول و عنوه وان لر مكن مالسان فيكون حد أسم مو قول القال على الا مصاف فان قلب القول القائم مزارة نعالى اغاصوالبنسي نسيكرم اذبكون الجدجنا نئا وقد اتنعتوا غلى خلاف ذاك قلسم قال استاد شعنارجها الديقالي دهب المناخرون اعبني صاحب المواقف ومن وافقد ممن سبقدا ولمحقد ادعا مسره الي تا ويلكلا مرالشي الاشمري والسلف في كلام استعالى وحسله على أن للد قولًا الله لمنطاقيكما بذات منزها عن القرندي والحروث والزوال على ما فصل في محله وحو المحتبي بالاعتقاد وتمسيكا بظاهر الشوع وعدولاعا للزمري خلافدمت للفاسد وحيسة لخسده قول الفظ المتاع مذاب فلاا شكاك فيه وأماعل المذهب المثود من ان المتام بداعا مو الكلام التعلى اي المعنى الله فط فعي أن ان يقال العلوق ببذالعام والكلام موالمنادق بين حييع والشكر المنان فاصوالعلم ليس عدوما موالكلام حدوميان ان بنالب اللازمرية الحامدسة صدورالجدمندوان لديكن المقول قايماسه عظا مالمتكلم فاذالمت منيه فنيام الكلاويد وأذاأ وجدا سالمنظا يع محل فقدم صدور القول وما بدل على الانصاف من غير الجنا والادكان فتيلون حامداً فأن قنسل الزوان بكون الحوالصاد فلسنب لوسلم فاغابكون ومسفاله وينسب البدأ فالرموحرين مصدر آختياري على الوج المعتاد المنسوب الى ذلك المعتدر فازارجه على خلاف المتادنس الي الوجد كااذا خلق في هوا والمحلة ما معنوق بربين القوك اللعنظى المنسعب اليم

النفسي

ماي

اصطلاح وكحينين حقيقة عرفتية وهكذ االقد دبل دومنه مكتفي سية الظنيك اما ستدي ان الدمنع الشدي غالبا لريثبت إلا بالأمارات واحتمال شهرع المجازم وجودية الكل أواليل شرآن معندالفصنالية حواش المطول رج اذبكون الحدماليسك لسان محازا بل زعم المددنق البنطر وحتيق المقامروقالس لمتا مُبتِ النِّعَل أَلْص بِر بَان الحدِيدِ فِي اللَّغَدُ لا يُون الا با للساد بقين. إِنْ بِكُونَ الْحِدَّ اذَا الْحُلَّقَ عِلْمُ مَا لَا يِكُونَ بِالْلِيسِانِ فِيمًا زَا قَالَ أَسَّا ذَشِّيحَنَّا القلم فدناه مرماميد وتوضيحان النسل انا يوجب الجزم والميت لولم يكن قام الاللتياويل ولماجاز دنيه المتاويلان المذكوران لمرتيعين الجازاصلا وأنزارا دمالتعين كالسالدجيع والاولوسة مبالفة لانالسا محتيف التعريف تعيين حدافينه ان حمل من الكتاب والسنة على الجازية معاصع عديدة ابعد كيف وقد تقرير ران الحل على الجاز لا محور الاعتدالمانع من المتنعة موالمسا محترف التعويف سيبها يخ العلوم النقلية والمعاني اللعنة بمعند قبيام القربينة شائعة واطلاق الحد والتنايق كامراسعالي ورسوله لرالبلغا والعدب العرباع عاليس ه ماللسان فريسنة تامية وخينيذ ا توليد الاولى والآرج على النو عني المسامحة باحد الوجهين الظاهرين لان الأمردات رسين المسامحة في تقريف بعض العلمائ تسيد استنبط من كلامره اللموسين وببن التاويل في كالراسه ورسول والبلمنيا مفوالأدجي بالأعتبار وصدأ نعتقده ذخرا لدار المترار وأمآ ما بدعينا . مذان يكود منيقع لا شدعيا فلا يد فع المعد بالكلية والمناتهة في التعديف اولى واقرب من سرك الظاهر والحقيقة اللفوية من عير داء اذ قالما يوجد لقد بن عام خال عن المسا والتكلف بالكلية على أزاذا دارالامديين الوصع الجربد والمساعة

من البعود ومُثَكِمُ الحيواناتِ لاسِنكرويشيم لما قلنا ألاحا ديث وكلاً الأوليا وانكارذ لك ليس الاكنا واواستبعادا منشامن قصراك فطو على المعتاد وكرسامو وتستبعد فا العنول العاصره وهوعلى كل شىقد سيدوه عداما ذهب البرالحققون من المتاخرين لاظنوا ان التخصيص بالالة ليس ممانس عليد اعل اللغنة بل عوستنبطمن المدارد ولربيعلق برعنوض معتد بدوللت وسيل فنيد محال ظاهر ترجح ذلك في نظرهم على التول بالومنع المجد ومع احتمال عنيره والمتكربان كامراستمالي طيالجا ذاللفوي مع جواز المقيقةوبان مالاعمى من الأوصاف ليس بجد من غير داع فالضناء أان ميكون غ التقييد بالالة مساهلة أعابات حزج محزج الفالب أوه اربد بها ماسوي الجنان والاركان والتصبير بها لانها الفالب اوارْسِي بِهَاعِلَى مَا مُنتدم وأَمَا لِلْاكِيمُ وَنَ فَنَ هُبِوا لَى ا مَكَّ ا تنبت التنصيص من النعات على اعتبار الالدولا مشاحدين الومنع عمليران مافي الكتاب والسنة موول مصروف عن الظاهر فتوك الهالي ساحبار باستختاق الجدادرجوع المحامد أوثبوت كالداواختصاص الجداوامر بالحداوالاخارا ومحازعن الجهار صفية الكالب وهو بالنعل أقوى فألعماسنا ذشيحنا وجهااه تمالي واقولص بحمل إن يكون ذلك حدا شرعا وهواع من اللغوي فلأسيلزمها بخ الجازا لمحض من البعد والمنتوك النرى اكترمنوان عيص ويومد ذلك في الجدلة ما ذكري مص العليا منان مثل الحد لله حد شرعي منتدس لأنقال المنتل والاصطلاح لا يثبتان بالاحتال لأنا نتول الدليل الطبي عليدا مرتب من الثعبات أن المد اللعدي انا يكون بالالسة وقد تبت فالشرع المدمن تن عن الآلة وكلام الشارع محموا على الحقيقة حسب الامكان فالظاهران يكون لد ونب

ige.

اصطلام

النول مطلقا محد أقرب الجه كلام المتوم والننس الب اميل دعلي ماقوره من اندالاظهر فالظاهوا ندلًا لعمر الاعتفاد وانسدق عليدانه ينبني عن التفظم الرقمنا كامراسنا وشيخنا رحمااه تظالي لفت نسب على الفار ونب الاعتبارية منعلق بمعن سبة المنوالي المستدااوحال سناعلى جوان من المستدااي حالة كون كأينا في اللفنة اي الالناظ المومنوعة بومنع المرب اي معدوً من مناعظ النه والدوند ذكرنا زيادة على ذلك عقب قولك عرفا النيا اي الذكر بالخبر وهو ببعدم المنلله على المنون و بالمدام مصد ولان فعلدا شي عليد بإلجها مطلعنا ولو ق اعتقاد الحامداد المحدود بل اوغيرها في احتمال بمبداخياط اي صادرا عن المحدد ما ختيار ، وإداد ته كان او عمر المتياري فلوه صف بكال المسن او الذات بكون حدّ اللا تكلف هذا هو المشهورين المتاخرين ومنهرمن فالدجب ان يكون آختيا ديا واختاره الحال الدواني روح الدروه في حواش التهديب ولم متعرض له لدلالة الشناعليه وقول بالليسان متعلق ص بالشابيبين التداي الننا الصآدر بالكسان وأورد عليدات قيد اللسان مستدرك لان النا لا يكون الابه واما مؤلم علب الصلاة والسلام لااحمى شناعليك استكا اثمنيت على نفسك في ل على المجاز والحامل عليه قصد المشاكلة واجبست بأنه ببان للواقع وتوطية للفرق بسنة وبين الشكري مقابلة فول عنيه سواكات ذكراً الكسّان الي أخيره وبالنه لد فع احتمال التحوز من ألذي ضبلة عدالمسمري الصطلاح الأصوليين سيان التعبر يرفلا سيسدد إن صرف اللفظ الي حقيقت لا يحتاج الي دليل والحق أن اختصاص التنا باللسان عندمجزوم به بلآلفهوم من الصاح ومن الكشاف ية نفسير مولد تمالي وأ ذكر وأما فيدي يرهامن اللَّتِ أن النا

في التعديف فلعك النان أولي لا اشتهر من أن الجاز خير من الا تترا وما عن منيه يشبه ذلك متامله مُأنَّ ذلك الاحمال لريمتل ب التوريتم مامرعلى طريبتة المتومراو الالزار بلا شبهة وهمك مرتبة اخري من النّاويل ابدعها المخرسو الدوان وهيّان ٥ اللَّمَنَهُ قَد يومنع فِي أَمَلُ اللَّمَةُ لَمَامِ لِيُسْتَهُو يَكُمْ لَمِنَا قُوا دُهُ لَمُصَدِّ عبث يعبر حتيقة عرفية بغ ذلك النرد كالمبذان فأندشك الاصلالا يوزن به سناى منوع كان كميزان المياه و الدراء ه ه والامكار والذهب وعند ولك زلما تعداول في الأسواق المعزان في المومنوع ليراف المبزان فيقال أميزان المياه و يخوه محاز وكدا و الحال في كثير من الالمناخ الداسية في الكتاب والسنة واستبه لا على الناظرين فنانت عنه والحفايق وعلى مدافس المير فات المنتقة اللموية المهارصفة الكاك وأكان الاظمار العتولي ﴿ إِظْهِر افراد ، شَاع دنيه كاند حقيقة عردنية مع انداع وصفاً وفالتمريف للمن المرفي وامل الوضع اعم او هو قب اعالي فاشتب والحدة المهارصنة الكال وصفا الدقيق صن الأ انداحناك فيمسلذ نفيسة ولأعصل الوثوق بدالا اذاتأت بنقل مو ثوق به وعمسكن تايسك بازالم وفين استنسطوا لعمل القيود من كام اللعوبين والاستنباط من كالواسقالي ورسولم أولى مالاعتبار وونسيدان كامراسه عزوجل بيمل وجمأ اخراه وجوها من الوضو للقوك اوالجاركا مصلنا فلا يوبعد الومنوللاظها ومطلقا الآذا ترج ذلك ألاحتمال وسيكن الترجيع بند فيق النظر بارالاغلها راليني لجراتم واكل فأ لآليق ادلا ينج من الحد ولا يختص بالنافض وأهل اللَّفية كاموا د فتيتي الاستفلا و مواعين المناسبات فالظن انهم لريتركوا كالك المناسبة فتأمل ومآبهت دحدامه تفالي كشيرالمناسبة مع ما مرمن أن اكموا دهو

الؤر

استاذ شيخنارمها استمالي وجهمل إن يكون اعمن الكالدفي ذاتو اوي ذع الحامد اوالمحدود كأسترفي المحدود بدا والسفاء سباح الرا مرق ومك النعرق بدقيق النظر مان السّاعة على النعظم لاستد الذيكون أموا عنجما عند المعظم وكون الشيء غليا عند عيره مع نقصه منده لا يصدر سبب اللفظم وهذه مقدمة بعام بها المقل السلم وان امكن فيها المناقشة والحيد لد بعظ ف المحدد به فانه في الحقيقة ما منطهر با جراب على الموصوف أن الواصف لعظم والسعدان تظهر ذلك عاصوعنظم عندمن سطهرار الجحود فاندبنهم منه في الحالة الكال وقصل المعظم فليت دير ذلك ومن هها اعلم وهن المرفظة لرسع وصنوا لها فنما أطلعت عليه و فالسابينا ظاهر كلام الاكترين ان المحدد حليدائم من ان يكون مغلاصا ورياً عن المحمد واوكينية قاممة به كن المحقيق العلامة النفسا ذاني صرح ية جواشي الكشاف بأن المواد العلى المحسيل كامرو والفقراسيا في الأسام التحريب الدوابي فيحواني الاصوك بآل الامام الدازي وكغي ذلك سنداً ودكيلا ستماية النقليات والمداد نعل ما درعن المحدد كاص به إلامام فقاله الجهد الاالناعل المحتار على ماصدر ممندبا لأخت وفلا مكغوان يكون المحود وخليج صدوره عذا الفير العلى وجدالفاعلمة ووذلك لأن التفيظم حيشف من جهة تعلقان النسل به لامن جهد كونه مغيلا منينسيم اشتراط كوت فعلاوم ن صناظهم ان فنوا د السيد الشريف الستفني المتبه وشهرت عن التوصيف مبولم فيخص الحد مألفًا على المختار أنه فا على المحسود عليه وما قسيل اند عنيرالا زمروانا اللازمران بكون متصنأ به فعن و متوجه ومآ ذكرنج سإندمنانه مجوزان بكون لذات اختيارتج حسوك صغة ولا بكون فاعلالها فلا سكزمرمن النفيدي بالاخيثا

حوالاتيان بابشعوبالتعظيم طلمتا تنبرذكريج الجياان الثنا الكاأ للحبث لكن بعد تخصيص اتسككا وباللفظى دبما يكون تسفي كاظ الاشتغراك اللعنظ فالتساسنا دشيعنا زحهااس تسالي تعاشقر بين الجرهوران لاثبدان بكون بجارحة اللسان وافركسية لاشيهة الْ تَعْيِيدُ إِلْجًا رَجِهُ بِاللَّمَانِ بِالْمَطْرُ إلِي الفالبِ والوافو وهوان آلة إلنكم هي مَلك الجا دُجة ولو وجد النكار بغيرها كا أذا فقد كسانه واله مكنا . من الاسّيان بالمروف وقدّ ذكر من ائق به الى شاهد - ذكك أوتلفظ بالحروف الشنورية فاشف على الجسل فهو ذكروهم وبالمراد أن يكون بالالبة المعهودة في الجلَّانُ الْحَلَق وْالشَّمْسَة المَسَّانُ معهودتان وحسدام السفى الشاك ونيه لكن يبغى النظرية ادخصوص الالة ألمتاءة لها دختل اواللازمركونه بالتفلوومنع السالمتوة التيء في اللسان والحلق والشف في جارحة اخرى كا موالمنصوص يوم القيتامة وقالوالجلود مراماتهدتم علينا قالوا انطقنا السالاية والتاديل منح باب الألحاد ومنشا النساد واتي بالحروف الدالة على الانصاد بالجميل على الجميل تعظيمًا فصل هِ حد كا عوالوجريه الموجدا ولافانه امرام طلامي ولأمشا حزي الومنع والإصطلاح وظام المنغول الشابي والوجه التمقول أمزحمه فالذي للأبد مندكوم بالة مذالالات القرهسب في صدور الصوت المخصوص فتدبوذلك فإندم المرسع وصنواله إلعداعل انتهىء عي النعل جيسيالاي لأجلد با يكون ألشنا بالحسيل بازايه ومقتابلية معسما والخبود كما كان ليد ذلك الشي ذكرجمية واظهر كالسدفهوا اجل حصوف له ولولاه لرتوف أي الربيحقي والنوالد سعند فهو كالعبلة الباعثة للواصف على أوصف وه ﴿ كَا يَعْرِيدُ إِنَّهُ تَعْرَالُي وَامْأَ وَجِبِ بِيعَ المُعِوْدُ عَلَيْدُ أَنْ بِلُونَ جِسْدِلًا وكالالان غير الكال لا يكون سب الاظهار الكال والنعظم قاكت

الالذكان كاه النمات سيافي المقلبات مقدم في الأحتمالات العقلية وحُسس الطن عمر متنفي اعتقادا بهر متجزموا في بيان المعنى الطنوي والامر المعلى شبي الابعد نقتل او دليل تأمر فظلة التعهد أونغ الدليل ليس عليه بعويل ولآالبهاية متام التحتيق سبت لفا غرصنا عند انتهى الاختيارة اي الحاصل من المحدد باختياره وارآدته فلايكون شنا اللولوة على سناتها علا واعتشاران قولناعلى جهة كذاقد تشيئراد بدعل طريعته وطر اع من ال بكون منه أولا وقد بينوا دبه على وجدكد أعلى أن الامنافة سياسة المرعلي وجده وكذا فنستلذ غران بكون منه فقولم على جهد النصطيم المركانيا ذلك الشاعلي جهد المفطيخ الع وبالمناكا يوخذما يائي لسرمن فسيل الاول لأند حسند لأيلام حسول النعظم ظاهراء باطنالان الكون على طريسة النقظم من لا يعتضي ان بكوت منه لا نداع منه كا تعترر و الاع لا يدل على الاص ولائيلزم انسعدى باخص معين فتعيل الدمن فتبيل المثاني أي كأبيناً وذلك الشناعلي وجه هم التعظم فإن فتست ل العاجدالي الاضافدية قوله على جهد المفطم فعللا فيل على التقطم بترك لفظ الجهد لما تمند دمن أن الجهد عمني الوحسة وان الاضافة بها منية قليت ان زياد تعلقه بن اللفظ ودنع ساعته الحاصلة بتركه والحافظة على فوابد الاجالب تم التفصيل لا بقال ملاعل الناني يدجب أعشار معظم الحاج لماسيا فأمنانه متناول للظاهر والباطن فخالف كالمدالاتي

فأن حاصله اعتبار عدم مخالفتها اعمن موافقتها اولالانا

منع المنافاة لانالمواد بنعظم الجوارج الالعيد رمنهامايوب التعظم والضيري تولس

تعظيم احدوثنا ولايتملق بدلامن جهدة الصدور حقيقة أدعرفا

ان يكون المعود فاعلاليس بشي لا ندوان جازعقلالك النقل عالمن والمأأكحواسب بالالداد اندسيلامران بكون ليه فعيل واذ ليرميكن ذلك محددا عليه وذلك لادمرم التعتب فهو بعد السنذل بعبذك عن الخقيق لماع ونت مذان المحدد عليه بحب الذيكون فعسلا المحدد فان قلب مسكر كثيرا ما يحد على العلم والكرم والاخلاق ع العبكة الننسا سية فكتحت يفلباب القنسعان المعج يجوذ على صمّاً به الذات كالعلر والحد لا يجو زالا على صمّات النعل كلكلت وألوزق لكن الظاهرمن تحقيقات المتاخرين أن المواد العقبل المديخ اللغوي والعدف بعد جميع ذلك اعفالا يعتالُ علمتَ وحلمتُ كانقالَ الرمتَ واعطيتَ وقد صرح بكون الكيفِيات النفسانية تعدا فعالا السيد الشريف وعبيع وعلى مأخررنا يكون الحدد حقيقة على الانفام لاالنعية ولنذا فالسالقية التفتأزاني أن البغية مبقني الآبنيام فأن قلت عداينا في ما في المطولُ من ان الجدعلي آلانعيا مر امكن من الحد على النعية فأنه يدل على حوازان لا يكون المحد دعلب معلافان ذوات النعرلانقيد امفالا فلمستعد لاشبهة لعاقل فجان المحود علية بجب إن يكون إمرافي المحدد فأن الامر الاجيني عن تمخص البكون سببًا لشنا ذلك الشخص وتعظيم بداهة والالامكن حوزيد على مالريتعلق به من نعل عمر ووغيرم وهو فاسد قطعا فالحمد م عَلَى النَّحِدَ لَذَا يَهَا عَبِرِمُعَنُوكَ مَلْ لَا يُدُّمَنُ مِلْ حِظْرٌ تَعِلَمُهَا وَالْحَرِيدُ بالصد وروحينيذ برجواني الانفام فان الحدعلي المغمة حيناند لاحل إنعام المحبود اياها والمأالحد على الانغام فقولذات فلذا صارالحد على الأنفام امكن فالذي سيلزم ما في المطول ان ن الحاصل مذالعنعل قد عجعل مبزلير الغفل ويحد عليدلك لالذات المن حبث حصوله منه فالحو دعليه اوماهو مبزلة العفل مما لوحظ منيم المغل فلأسنأ فأة ولأ اشكاك ثم أن العمتل وادكان يحوز

الفعلص

توطي

obis

حنسقة في الخيروا الشسعد وسياتي دليل ذلك وما يتعلق بدويية منذاالينا منظر لان الجيل في التعربين متنى عليه أي لاجلدولكا بإن ابن عبد السلام والجهور في الشنا ومؤتف أالنف يف متّغ به فكيف يصر عند اللبنا وكيف عناج لما وجه به على راي الجرور والحاصل الجدل المذكورة فولد على الجديل وفع محدودا عليه اي لاطروالت المذكوره والمجدود به والبدمن كونه جسيلا وادلريكن احتياديا واذالتناالمذكورا منبؤ من قولم على الجيبل سوا قلتنا سواي الشيخ عذ الدين بن عسب ألسلام او سوآى الجهورالانه البد في الحد من محمود به ومحمو دعليه فقوله على الحسل عوج موالنا بالكنان على غير الجهيل سعا فلت بواي أبن عب السلام أه مراي الجهدرو لأميكن الاستعنامنه حتى يقال الدلحنيق الماهية أولا المحقيقة في الخير المناون قولم على الجسل زايداني الحدم واست مصان من المحشو والنطوميل لأيفالسالفيود الجبان يفصد بها الاخراج بالفصد الاصلي بهاش المعنقة فلابضالا ستغنا عاذكر لاناتفوك ذاك فالتيوداذاكات مذاخراا كمقيفة خلآ ما بكون من عوار صنها كاصنا فان القصود بها الاتندال منها الى ه المقيقة واذاكني المعضيف الانتفال اليهاكان الباقي زايدا نع فالسدابن جاعة يف مطير ما خن فسد صدّا القيد بحوز أن يكون إ لساد الواقع وحسند لأحشو ولأرياده واتا الحشو والريادة ماجئ بولالواحد من أمور شلائه الادخال والاخراج وبيان إلواقع لكن شيد ورية الخلدار بكون المائ بدلسان الواقع لد نوع تعلى بنفس المعربي حتى يحرج بدلك عن المسو والزاد وبما قورناه مجمع بين قول الهل المنطق المعدود تصانع الحشو

سوااكا من راجع إلى النبااشان إلى عدوم الحسيل والرجوع الي نس الميل يوجب وكأكة في المني اذ يكون من تسبيل مؤلسا المعينوان جسمساس سوا نعلق بالأنسان ام لأواما الرجوع آلى الجد فنعنده جداد سواسع في الاستوا يوصف به كا يوصف بالمضادرة ومنة قول تعالى ألى كلية سوابيننا وبينكم والنعل بعدمية تأويل المعدر مبتدا حبره سواو المعل فالمعطوف ايمنايه متدركامن مسلدال عشري في قولسم تعالى سواعليهم ااندي أم الم من دهر والتعديد كومند في مقابلة عن وكوند في مقابلة خير ماستان وسوا لا يشني ولا بحد على الصحرة الجملة امتاعه استها مناو حاله بلاواد او العندام سبقي مهيت الشيمة وعيان المروالعد المتعدد والنسوية تأماه لاتها تعتضي شيئن فطا فالصوآب الواويدل امروكون امرممني الوادع بمعهد فألا توجيد السيراني بان الكلام محول على معنى المجازاة قالب فاذا فلت سواعلى فت اوضدت فقعد سرح إن فت اوضعدت تتنديره أن قت أو تمدت فهاعلي سوا وعليه فلا يكون سواخيرا معتدما والمستدا فليس التعتدير فتيامك اوقعودك سواأوسوا على تسامك اوقعودك بلسواخبرمبتدا محدوث اي الاموان سواه حتن الجسلة والتعلي جواب الشيرط المقدره صرح عثل ذاك الرضي مقابلة تعبة بعن العاملات مراي لاطها أم لا بكون ي مقاطبها با ديكون الحل عيدها كالمنسايل ويستفي ان يشل فولسه أمرلا الذات اسنا وبدخل الجد للندات لاللنضايل ول العنوامتل فدخل في النيا أحد ومنين ماحوشنا وخرج بالنساب الشابغين كأخرى خنسي وعواعتمادان المحود متصمنه بهفآ الكالب ومزج بالجدل اشنا بالمسان عبي عير جبيل ن فلسنا مبواي الشبيج الاعام عز الدين بل عبد أسدام للاشنا

• . Ø .

Dx.11

فتويق

معمضا بنقل والسب الرمذ مبالشا مع شا فعي واليقال شنعنوي فأتعد لحن فأحش واذكار قد ونع في بعض كتب النت العراسانين كالوسيط وعني فهوخطا فليجتنب فان فلمستعبد السالجان شافودون جدع السايب وقد وصف بانوط عيد كان صاحب رابد من مائم واول من وخلي الاسلام من الاسد فلت منها الذكان الرم اجداده فأعلم ذلك وعلى الجوار بكون مجارا اوت حقيقة ومحا زاباعتبارين خلاف ويجهل عليها ان قامت فسرسنة على أرادة المجازم الحقيقة كاحل الشاقعي رمي اله تمالي علمه اللَّلْفُسِتة فِي فُولْ مِنالِي أُولا مِسهِ أَلْنَسَا عَلِي ٱلْجُسِ بِالبِدِ و ٱلوطَّيُ واماعند من المجوزه أافنه من الجمع بين ستافيين حيث اريد ماللمنظ الموضوع لداي اولاو عمر الموضوع ليه مما والجنب بابد لا تنافي بين عد بن ظايتاتي ذلك اليقالب الماسية يتاتي قول المصمداو د فع توهم ارادة المع بب المعتبقة بين والجازعندمن عوزم لواسك التوصرالم كود ألت عيرمك لان أوادة المجازمع المقيقة لأبد لهام قرسنة والتقطي عدم ارادة الحقيقة وحدمافان وجدت نفين ارادتها والا لربيوه ولانا نقول كافال شيهنا دحدا سقال عدا علط واضع وجهل فاض لان القيرسنة قد تكون حالبة فلا تبطع عليها غير المخاطب بالكلام وقد للون خفسة فلا يطلع عليها كل احد فالو سأيغ لاذالتوهم بوزاديكون عناك قرسية حالية أوخفية المريطلع عليها وأبينا نعدم القربينة بوجب عدم الادادة لاغدم احتال آلارادة وسلاحتها أذقد نقيدر أنكل حفيقة عمدل المجازوانكان احتمالا مدجوها عنيرناشي عن دليل وهذا الناتي افادة الحقيقة القطع كانقتدري الاضوك وخوح بالاختيابي

والزيادة وبيذقيل اعل المنطق فياتلمنينا وعن المشايخ ورآساءة الشروح العل المنطق في غيركت المنطق المالمات وفي الحدوده لا عَلَوا من شلالة احوالي أما الأحظاد واما الا عَراج واماسيان الوافوة فأفطولد لك كذا وكرم شيخنا رحدالله تعالى في نظير ماين منيه فقاين فكو فالمن الجيل مختيق الماصية اي بيان اجزاالمقيقة ومايستبرنيها والحقيقة والماحية مابرالشي هوتعو اي الاسد الذي بسبب بكرن الشي هُ وذلك التي كالحيوان المناطق المناسب الم السبب والمسبب لصيق العبارة عذا لمقصود والمتدران للشيء وتأسها موكد للأول وقد بقال أن مابد الني هوهوبا عنبارة عنمند مستنزو باعتبار شخصد حوسة ومع قطع النظرعن ذاك ماعية وصدامامش عليدي شرح المقاسد والمشهوران الهوية بقس النُخص كا يشير ألبه فوك السيد في شرح المواقف وحواتي النحريد والحقيقة ألجزئية شي هويندو قد سنعل العوسة مرى معنى الوحود الخاري انتقى ودفع توهد الجع بن المعنيقة مرا وهي الخير والمحار وموالشرص عاعند من مي أو أي الجم الذكار كالشافق أوه مشد دة بسوب الي جرع شامع رصي السعندا بو عبد العصى بذاد ديس إلى العباس بزعيًّا ن بن شاعع بزالسايب اب عبيد بن عبد بير بد بن مشامر بن المطلب بن عبد مناف رقص ابن كلأب بن موه ب كعب بن لوي بن غالب بن فهد بن ما لك برالنظر ابن كنام بن خويمه بن مع دكر بن الياس بن مص بن بنوا ريب معدن مدنان وملِتُعنى م النبي صلى الدعليه وسالي عبد مناف ويتالب لوي بالمرخ و تسدل و فيديش هدا ولا دالنض و نسيل اولاد مفرد تسكم عرداك والعيم المشهور هو الاول والاجاع

56.

تامام واوقول الشاعره اسء الصعمى وداوعت مذاهب وقول موالصيع عمدية المواطن كلهاه فبممنى الرمنا فاسنم عِي فِي اللهنة لذلك المعني البيئاً ومن قال الداي المدح مر دف أير منطان الحدلابكون الاعلى امراحتيا ري فكذا المدح دعمان الأواسب اى مدحت اللولوة على حسنها من هديا المثالين موار لاعثرة بدوالموكد صوالذي لوستكلم بوالعرب الدُّا وَانْسَا بِي أَى مَدِ حَتَ رَبِياً عَلَى رَسًا فَدَوْنَ خَسَطًا مِعْنِ الجهور واوروان المحظا والمتواب اتنا تنصف به الاخبار دو النصورات ومنها الوصف فأبدمن متبيل التصوات وهنفآ بقال الحظا مقول على الباطل منيكون مقا بالا الصعاب ومعول اتصاعلي مما بل العدكا لفتل على سبيل الحنطا وبعتم مع العله ق معض الصور اوموور أي مصروف عنظاهن من ان مدعلى رشاقة القدمن حيث مي وإغاموحد بالمأى بب ابنم بدر على فقل اختيار وكانقال حسن الصف ويول على صن السيرة وا ذاسينا علميه اي على القول بإن المسترح مرادف للحد فقيد الاحتياري الامنافة فيهاما بياسة أو من أمنا فترالاع إلى الاخص بيان لما هيد و للاحزاز از فلس لعذا عيب لاندا بدمن احراج عير الأختيارى عن تمريب الحد لأن الثنا لاجلد عنير حد فل ليح يخوج من التعويف افتضى إنه حد وليس لذلك فوجوب إحدا المتفيد كالمنق المسدح للجداوموا ففتنة بلهوثا ستعليها ومع قطو النظرعنها فلسمن مراده بغرسية مأتنتقم لالاحتمازعن الميح وأذأفاد الاجتاز عن الشناعلي صل عبر المتياري فلا عجب واستطرعند من تأمل واعتبر فاعتبر فأياولى الأبصار وسدعلى جهدا تعيضهم محزح ما كان على بدأنا مفر ومخ يقال البيضاوي والاستهدا

المدح فاستداء المدح يعم الاحتسادي وغيون فيه مسامحتروا فانه يعماناذا الاختياري وعبي وامآننس الاختياري وغيرج فليسامن أَفْراً واللَّفِي مِن يَكُونُ عَامَالُهُمَا وَإِنَّا افْرَادُهُمَّا يَكُونُ بِازْ ٱللَّخْتِيارِ عِي وما يكون بآزا عنن وجوزان يكون النعتد ببرقا نديم الاختياري وعيره المعتبرين فت وقد تمالك معني بم الاختياد ك وعنيره الم الله الله يصدي طيها فليتأمل و فضية كلامه خروج المعج بتسميه ويخ حزوج فيم الاخسياري منه ومحة حذوجه مستظم لشهولت الما التعريف لم وكون من أوزاد للهدية وقول فان يم الأخساري على وعين لأبيب خدوج المدح مطلقاً بل حروج قسم من ويجتاج الى أحزاج القسم الأخرالهم الآان مسوأ د يعوَّف على الحميل ه على المعلى ه على المعلى ه على المعلى ه على المعلى ه على المعنى الدختياري ما الكيون نوعه الاعلى ذلك نبحرج القسمان او معالى على العسم الاحرم د ايصا فلا يجتاج الى احراجه مل لا مجود لذا وكرم على المعسم الاحرم د ايصا فلا يجتاج الى احراجه مل لا مجود لذا وكرم على المعسم شيخكا دحماس نعاليان قلبعضه بعيطيه عيرالدح فلت عِكُن الجواب بانه لا بحب في بيان الاخراج بآلتيو و التنصيص علي كل ما خرج بل مكني التنبيد علي ذلك بالتنصيص على البعض وكيس بي كلامد ما بيتمني التخصيص المذكور تقولت قولاصاد واعز الفرج المحاددة على المعتبر المدحت الولوج على حادثها الم ايولاجلدومد خبرزيدعلي برنسا خية منيت اليحسندولكآ أنَ يكو ذَحِيها مكذا لكنه لعريقع بالعفل سَلْسًا لكن لَا سِسَلَامِ إن يكون بسبب النسن والرشاخة فلعل المانع من عبد القول شي أخري كأعتباركون الجسل المحمود عليه فعلا كأميح باعتبان ألوليسعد الدين في حواش الكشيا ف عظاف المدح فلا بعسب فيد ذ لك م فلأبد من أغبات ال مكون المانع هوحسن اللولوة ورشاقية فدرزيد فليتامل وأما ألجرية فولم تعالى عسى أن يبعثك ربك

معاما

الردوة النفيات المرازية المانية المرازية المانية الماني الماة الماني الماني الماني الماة الماني الماني الماني الماة الماني الماني الما

المامد ممثل شنايع بالمناابهنا وإنااشترط ذلك النرباة يقصد بالوسعنه الحميل الاعتياضة الأنانفول اذاراداذ الجمل حنث مستعلية غيرما ومنع لدعوذا فهوممنع فان الفابيل مسنزكة من بعلم كذب كامدوالا فقد وجب منيد المرعلي أند لا يجري في النظام والأبيضاح معميو ديفي التعديب فتتدبن ثمان التعظيم البالمني وان اخرج مامر اكنه عبرج المال من النعظيم والمتصد السومعيا ابعناد تنظن المنافشة في حزوجه اذلا بعبد في ان تكون إلدالة على التصفيح كأ فنسة فأن الوصف الحسن اذالريق بترن بالخطلت يصد حناعرفا اولايقد الواصف مستهيزيا وعصم أن يكون المسراد بالتعظم الباطئ حينبذعدم محالعة الباطر كأبغ الظاهري مَن مَ الْمُسَمِانِ لَا النَّالَث ولا مِن الْمُعَادِةِ النَّعَاتِ الْمِنَا فِي الْمُعَادِ الْمُعَادِ الْمُعَاد النَّم عَلَم فَأَنْ قُلْم مِن السَّراط لُون الْمحمود عليه بحسيلا والساعل اشتراط قصد التعظم اذالجميل لايكون سبب العبر فلت مسنعع والمآلظا عرائد لايكون سبالا ستهيزا والتحقد وأت نو قش فيم اليضاكم في اعطاش حق مر وأماآن سِت لوزر قصد التمظيم فلأ لمواز قصد الاضار أوالخيسل اوالتصوب وأوالحكاهة اورعانية فالمرالموصوف اوغيره مذالمتاصد الحسنة سوك القظيم ومذهبنا ظهران ماطكره عن وكالتعظم كسيدون منان لمتبيد الجمود عليه بالحميل يفني عد ذكر المعظم فالذاحذف بعمنهم لأبغني الآان ميد بدأ يذيشعدب إشعادا لأسكنفي مد فالتعاريف وتما بهرطنواان ذكرالشطيم لمحرد الاحتراز غين الهزو وهو حاصل ما ذكروه وستقرف فسأ د ومضلا والأوج ان الحدف للاحماد على الشهرة مع ذلك الاشما رهد أولك نقل الثنتات أن الشتراط اليقلم الباطني ومتتقرم ودعب الظامركا في الطاهري و التمب يرعند بالمطابقة وعن الظاهر

المن من والاستخفاف بمال هذات واستهزات معمي كاجبت واستجبت واسلم المغفة من المهزء وموالقتيل السريع بمتاك مزاخلان ادامات على مكامنه ونافت تصدابه اي تسرح وتغفست انتهى معطف المخرت على الاستهدامن عطف ألتفسير قاكس سيحنآ دحه استقالي قديقآك لاحاجة في حزوج ذلك إلى قول على جهد القطم لحز وجد بقول على الجيل لأنز المحدود علب ومعناه لا جل الجيل والمعبن إن الجيل الاختياري ماعنه على ألشنا وسبب نب ولم يكون الجمسل الاختياري باعثاً على الثا وتسبا فيه الأعلى جهة النفظم ولا يتصور صدور شنا منسب عن جبيل اختياري حقيقة على وجدالا ستهذا الا ان مجا بنطق قعولم على الحد ل سمل ما كان الحلم عسب ما يدا عليه اللفظ اوالسيئاة وانالر لل عسب الحقيقة فلبنامل وقد سِنا قش بِ موله ولاينصورالي آخره كأفي اعظاش حمتير و ذلك مخود في الك الندالعديد الديراي تولوأة الداستهزاو تتدبيئا على ماكان بوعد وألعما يو للاس المسواد به الكافر قالمسيني عنا رجدا سانمالي قد بعالات آس في مذاللا الثنا أي الوصف بالجسل وليس منيه ان ذلك الشناعل الجسيل اي لأجلم ف للأ حاجة الداخراجه بغيد على جهد التعظم ومتنا ولسلطا عر الذي معوالجوارج محب أن يكون الحامد معظا بتنآيد المحود ه المستهزيا فأن آلا سنهيزا ليس ججد قطعائم فالسوالمرا دمين الفظيرالظا هري إذ لا يكون في أفوال وجوار حرماً بدّ لسّعلى التحقير والهزء فاأ مصدرما بدا على حلاف ما داعله الوصف بالكات من التعظيم والعظمة فا واحدوا بالتعظيم صناعدم التحقير والهرووعد مرمالف النفل وقسيل ربادة لفنط الجهسة حيث قبل على حجمة التعظيم الماشارة ألى ذلك والباص في النا بكون م

المام

تنظيم باراد غتير صارمنه موما وعد صرا وكذامالر بمرف وان كان في نقس الامركذلك لانداوسكن في الحتيقة حسنا ولوعرفوا حالمة لرسيد و حسنا فاذا خلا الرصف عن موا نو التقطيم صل على ظاهره وعد حسنا واماا ذاا فترن ماينا يدالتعظم فينده جا فعقلا أن بعد كلمن الرصف والفعل ما يتيمنيد لمنع عد الوص حداوتعظما والمعل يتقموا ومنالاا مهركم كعيتروا ذلك الوصف وعدور البينا عزا وذلك لأن اللفظ قديكون للهزو والقمير فهو ذومحيلين فحيث وجدت قرسنة صابرتكة حاجلي المحسل الأخسر جمعاس مداولي التول والنمل ولمرتعكس الداتعل المذكور الا العمنل التفظم وكوت لمصلحة غير القيت رنا دربعيد عن الفهير ظذالا ستبادر إلى الفهرالا التحقير واذالرسبا مرمنه الاهلك فيانه بض في التحقير الحدر أعلى ما موكالمفطوع بدعلي اسند ميلن في ترجيح مدلوك النعل على العوك ان هذا التعل لاتيكون للتقطع قطمقا ويتبا درمندالتحقير وهندااللفظ كثيراما يكون الهزء لأللتعظم فأفهمه ولريح لكرمنها على مدلول الالالفظم والتحتمر منسحم واحد فأأن واحدالا محمان ولواجهما بالتفظم يخناسة الضمنه فلمربيت واولان الهذء والمحمد يغ النبج والذم امّ وأشد من الحد والتعظم في الحسن والكالد والعنوك ولذا سري ادادي ما يومرالهن أبيزت عليه الذمروالكاك والا وقد لا يتربت على الحد والتحر الصريب ما بنا سبها ولما كان كذلك اسقط الدلاكمة على الهذركه ذلك الحسن الصنعيف الذي يخمجرد الوصف عن د رحبّ الاعتبار والحاصل أن تولّهم إذ أأقرُّ الوصف بالجسل محالف الجوارح صاراستهوا معناه المصاد ذلك عند مروبي اعتباره مقان العرف واهل الليت بعدون ذاك الواصف مستهزيا محقوا للحامد امعظا تعليبالجا شب

عبدم الخالفة بينعف ذلك الاحتال العقلي وبيجوان الخالئ التصد يزليس بحد أبينا فكانتمع ندرمتد كماشأب الهزءبك الخلومن التنظير الباطني وكآن مدآد استسان الدمسف على المقط وولالته عليه توجملوا مجروالدلال بنيف حيرالا عتبار ولترتف ترا من الاماسواء بالهزه دُين عدم الاعتد أد والعدمن الحير واذار المنظم المراب من الاستهدا حقيقة ولأعدة فأهمد واعقع فاند معتول موافق المنتول فهوحري بالبول ومآحققنا تبيئ إذ الاستدالا على التعظيم الباطي بان الخالي صنه استهدا عبرتا مروي كن اتمامه عامروتا فأسلدما تسبى والمسوادكاسيا بي من العظيم الباطني أن يعتقدانت أنسأف المخرود بالجروب كأأضفياه كالأم الست وعنن اوان بغصد التعظم واركر تعينتدما ذكركا فالسهمير محققون فدخل الوسن بالجهل ألمقله والانتفأ اذاقا دمنه المفظم كالفصا بدالمشتملة على وصف المدوح بالعسلم انتفا وأه فاذالجهور بعدو بترحمدا ومدحا لالستهزا وسخرر لعلهم عقا دمنه التعظيمة وسياتى في ذلك مزيد مسطّان شَكّا استقاليا دنونجردا كشناعلي أحسيل اي لاجله عن معاجد واله ي الاعتفاد او طاعدا فعال الجوارج مربّل عود حصية وات الم الا كان معاليب الظاهر ال مستمراء استهزا و محرمية في واعت قرض تعليل اعتبار التعظيم الظا مري بانا لا سَلَم انْ م ولا إلى الوصف حينية استهزا بل الاستنهزا فعل الاركان الااذاعل اذالواصف قصد ببغل الاوكان صرف عن التعظيم ااذ الربعل ذلك سيما ا ذاكان فعل الاركان لمصلحة فلا سنم الأطلاق قال استاف سيخا وحمها الدنعال واقوكس السك بذان سيان الكال دال على التعظيم والمنظمة والتعظيم وبيان العظمة امران مستحسنان فأستحسنوها ولوع انهم يرو بوصف وساحسه

بعاء *ما كنت طبع عم*

مكيت بمتقده فعدا الشعرا والاذكياد ذلك كإيقال فلان فرسه اسرع مذالفك وحواظهرمذ الشمدونا بنها أغراداد والمعا مها ذيتر واعتقد والرتصان الموصوف بهاومنعت الحرّ سيسر الدوائي كاالجوابين بإن الاول خلاف البدبهة والثاني ظاف الراقع وأعستر من عليه صدر الافاصل بأن ألاوك لوكان خلاف البديهة لرتقسد العملا افأدنه فامرتكن اللغط يخمعناه الحقية مستعملا والتاتى لوكا نخلاب الواقع لريكن اللغظ مستعلاية معناه الحبأزي فنيكذران لايكون اللفظ حقيقة والمجا واواقيل صداغريب من ذلك المعتق الآان حب الابتواد أوقعه في ذلك وذلك لانحاصل الردالاول انما ذكره من اعتقاد الا تصاف يدسي البطلان أذ بعارك ماقل اذعاقا لأيعتبد إيضاف احد عا يدكر ون بل مرمعة فون برعند السوال مقتمي الجواب فأسد قطما وحينيذ التجرما ذكره اذ السيادم من عدم الاعتقاد عدم الافادة كأان المتكلم تد بعيمد ان الخبركاد بومويفيد ويذكره وكا معمل التمنعيف على ان مصفون الرصف خلامي التيد بهة فلا يحل طاله المنتلاعل متناد وفاور دعليه ماذكه مُ أَتَّ لُوسِلِ إِنَّ المسواد ولكِ فِالمَلاَّةُ مِدَ الَّتِي وَكُرِها بَعُولَ الْوَكَانَ خُلاف السيديية لمريق مد المقلا أفاء تدمم موعة بل فاسدة الاستديدان المختيلات الشعديدمع ان احسنها الذبعامستحسنة مقصودة بالافادة عندالبلفا ومصفوخها المحصق ربابكون خلاف البديهة فسنه آلجا بذان يكتنوآبذ العصاتيد والأثنية منيل ذلك أي الوصف الحسن على سبيل التخييل أوادعا المبالمة معَقْبِينَ وَلِكُ الْمُعَامِرَانِ اللَّهِ فَلَ مِتْمِيدٌ بِمِ آفَادِةِ الحَكُمِ أَي الوقوع واللاو توع اعتمادا وقد القصد به تعبيل المعني وتصويره ومتدآلها زالعقل وبعض الاستعارات عند الجمهور على ماحقق

الهزاء لمامر فرجب تقييد التعربيف بالتعظيم الظاعري وأبد فعت الشبهة جارافنوها ومقتبني كالمرالمسنت المتعددي التعلسل وكلام السيدوعيده إن النعظيم الباطني لا يحفق الأبيطا بعتبة الاحتنآد فأنآلسيد قاك واغااشك تراكم كون الوصف على حدالفقلم ظامرا وبالحنالا نداذاعري عن مطابقة الاعتقاد اوخالف إفعائدالجوادح لربكن حداحتينة بلاستهزا وسحزميذه فاكسه اشتأذ شيئنا رحهاا سدتمالي والظاهران المرادهري بالمطابخية أن يمتعد الواصف انشاف اتجمود بالجميرويو فيبطابق اعتقالاً وما ينهرمن الرسف من انضافة ب سواً كأن انشأ أو خدااه بفتا مخويًا وبويد ذلك الممنى قول بعض المنعند من لولم بيطاية لكان كذبا واستهزا وعلى ما قيريناه لا سود ان مطابقة الاعتقاد والكذب لايصح ولامجقل أذالربكن الوصف طي وجه الاخباد وذلك للمرمن آن بينهرمنه على النقباء بدران المحبيد متست بالجديل المذكور منت أبع وبنجت والمرعن السيد وغيى اموان الأوكسيدان السيالطين وعيره كشيرا فكأبحدون ويوسنون بادصاف العيار قطما عدم اتصادفهم بهاج الواقع بلية زعمر الداست وقدارا دبها تعظمهم وصريقه لون ذلك ومحذوفه جميلا ولويوهم وإفيها ادبي شأبيبته هدو وتمنخرعا فبوه اشدأ عقاب فلا بأون استهزاوا معدو دامندعو فإ فاموعن السيد منا الداريطابق فهواستهذا مقدوح سوأاراد الهزوحقيقة اوعدفا بلااشتراط تلك المطابنة فيحيز المنع كاسبح تنصيله وانديستلاو حزوج المك الاوصاف مع مصد النعظم واجت عن ذلك وجهان متعمف أحدها إذ الواصنين بمنتقدون اتصاف المحووجا ذكرواء متعندبل يشاده ظاجر لمامرمنان منهاما بعلم كل عأفل ان الصاف المحدد بدممتنع او غيرواقو ف

pastue

فكبوز

لربقد وواعليان بيصلوالها معاني صحيح ويفهموها بعدالتا مِ ٱلتَّع بِوفَضَّلًا عِن الْنِيصِد والمِن اللَّفَظُ ذَلِك با دي الراي عبند التكلروا ذاكا والجواب خلاف الواقع والتحقيق فلا ينبغى ان يعتمد عليه وأذكان محتملا عند المقل على الترسيني التكامر حينبذ نها الذالريقسد بدمعني مجازي صحيريل ارادوا الادعاا والتضييل فبلزم حزوجه عن الحدوان سيكور سنهزأ و منيه ما منيم تم آفولت مدايج السلاطين أن وردت علي وجر النفين والاعتراض فيمكنان سيده فوبانا لاسلواخا حيد وانكانت ائسية معبولة كالوصف على غد الاختبارى وأما فوك السيد وغبره لولرميطابق الاعتقادكان استهذاه فلعل ممناه الذلماشاب الاستهزاب عدم الاعتقاده قصد افادته احزج من الحدكالاستهزا بهومشابه لدمعدود منه عند صراوات لماكان استهزاي كثيرمن المواضع اوالأكثر لبرىعيتبركالهزو تفليها على قشاس ماسدفي العظم الظاهري من تم نعبت موافي الحالة في الكامل وأناه روت سندا لمنع الاشتراط إولاس ستنيق المفامر واندآا ولسيل على خروا من الجدمع انها مع مستحسن معتبول متصني للعظم في ما المرف الخاص والعام عير معدود من الاستهذاء فأوعفلا مفوكا مرقوى معبول أن لرسينعند نقل صرع صي الاست الشان الذاذ أاعتقد الواصف اتصاف المحدد ولكن لرسميد بالظامر تعنطير بل محتض الاحنيا داو الحكابة وعوها فليس بحد وإن سلم ذلك فلاسك في الدمع ذلك الاعتما و عوران ه بقصدبا لظام الهذو والفسفر عنادا ومكابرة كاكأن لبعض الكفنة العيزة وذلك الكامرلس يحد قطعافا ميكفي فج الحتد والمقط

المحتنون فلابكون كذبا لانداخا ميربد بدالتمسوسيو لاالحكم ومسألأخبار الواتعدية الأشعار لاعلم عرفا أمالر بيتسد بها ايتاع السامع فالغلط وأفادة التصديق بأن الأمركا ذكره في نفس الأمر بل أربيه بما تحنييل ذلك وترسب على الوجد المعتررسينهم فهي ليست بالذب مدموا المستقسنة منبولة للاعتبر فيهامن جهة حسن النظم والخسل واللفظ مستعبل فيالمومنوع لم لتتنسيله وأذاكان كأن ذلك حاسيرا بل واقعا على ما صرحوا بم في المجاز العمّالي فليجز أن يكون المتحسود بأنا وصاف السلاطين والمحبوب فالقصابد وعيرها كافح ساير الاشمارافادة الممان الومنمية منها لاحل التحنيل والنعظيم و واذكان تعققها في نعس الأمر بديهي السطلان وتجري المدوف على ذلك واستصينهاء تدعم الدأر تبد بدلك النعظم والوصف المتسن صارت مطبوعة معتبولة وجوزيت بالجيل وقولت بالمزيل مظهران لايلزمن بدا صدعد مرتحقق الحام اوالومن الدان يتصدحين الحاداة التا على وجدالحكم والتصديق مسلم ولكن لأسلام مندان لايكون اللُّنظُ مستعلا في معنا والحفيق لا يقالت الكلام وضوع لا فادة الحاج فلولم شيرد بد ذلك لديكن مستعلا في المعنى المعتيفي لأمَّا تُقولَ أَفَاد و الحكم اعمن أن بكون الجل التخييل أو الاعست فروالا يعام والانتزاع على أندلا سرى بي الأست والادمنات منتام لدوان سلم فنن آلجا سؤان مكتفي في المامد واوساف السلاطين بادعا الالمر والمبالعية فيكون حقيمت والنكان المعنى بدتهي البطلان وأما الجواس عن احتمال كونهاما دات فتوضيها انظاف الوافع والعلوم بالتنبع فانالو بضعفنا عن العنا سيلين علمنا المحمر لريف مدوامعني عاذيا صيعاحسب مااعترفوا بروا فهرديا ميذكرون امورا

المنو

الدابد من العظم من غيرمنا ذعة فيد لنصريح المفنات للتحرين فاعلم انه قد ما قش دن معمل العلما ألد الأعام تهم فعالك يذحواني الشبح المختص على السلينيين التعريب اذكان للحسب اللعنوي فالمفطن الفاحري عبرمستبر فنيد فغنااعن قصده الغظيم الاستوتي اذالحد في كتب اللمنة للمناوسية انافس وه سيتودن وانكان للحد العسرية فكدلك ايصا لأذمدم الأكأم بيد حداعرفيًا وإن لرسكن للحامد نعظم بغيران صدر معالففير لربيد حداوا قولسر ماصله منع اعتساد التعظيم في الحيد تع سنندا عامدي بعض كت اللغة النادسية من الأطلاق اوجه السلاطين وهوليس شي معتد بدأان التعديث للجداللفوى كام حواب والنفلة ثمتات جدا فين قالوا أن ذلك معتمر ريح المتدلعة فكالمهرينة لواعن اللعنوسين الهمراعت وه فيه وهرثقات فالنقل جدا فعولم لراهت منه التعطم أاموقع له من المتبول الناما شهادة نفي وقد علم أن شهادة الاشات سيامن فخول العلما المحققين فنقدم عليها لمع انه الاينبغي ان بعدا ذآك المنفي الابعد استقياتا مرامضوصهم وما بسنبط ذلك منهر وامامنع المعدد وطلب مفير النقل من لك العنول فذ ابينالس له وجرمتبول عند ارباب الله قول واصاب العقول المآسري المنتها اوالمحدثين اوعمرها اذا نغل جليرا وحلسل منهر عن امام فلا اعتبار عند هر لمنع محد النقل وطلب النعيم عليهرولا منبغي التعرض لذلك الالموحب بعارض المنفول والأ فلا تعنب فاحية المن ثقات واماالا ستناد لماج معن الكتب الفادسية بالعرسية فلاتا سيرفيه على دجه يمتد بدلانهان سلم انداع لأساية شوت الاحص لحوار الأستراك والقل والتعد

الباطن العندن مجود مآذكر من مطابقة الاعتقاد بل لابد من اعتبارامراخ موقعد النفظيم الكهرالاان مقال عقو قصد الهذوفهرمن اعشبة الجمل كامرود لك مغ استلوام به الاكتفاك الدكالسة الالتزامية بخالنعديب وادكأ بكون فيعللفط الباطني لاحراج الاستهزالا سد فع الاآشكاك تصد الهدّو صأنم فليتأمل بعدة الامحقق المتاخرين كالمخرير الدوابي دعنده من الناظرين في المسئلة وكلام السيد وغين لما تسبعوا ودقعوا المتظرم ظنوا أن المنقول عن الثعنات والمعقول من الجهاس ليس الاائد لأبد من النّعظيم وذلك لا يقتضي أعتبار ألّا غنّقاد والنصدمعًا وهومستلزم حزوج مالا عمي من النا الجميل وما ذكرية معرض الدليل دفي سمتد وح اومدعي اخراوام ال لا بننون الاستدلاك دهبوالدان اللازم في الحد قصيد، التعظيم الوصف كاهومفتض المعتل وصريح النقل دالاعتقاد كالرسد بالشنا لفظم المومسوف بشرطه صارحه اوان لوامعت النيموصوف عا بدكرولا بعد منه كا توهم بل قصد وأحمل كالمرالسيد ومن وافعه عليه مغالوا اواد مطابعة الاعتماد الازمها وهوقصد التفظيم وانشاوه بالوصف واراد واباللزو اللزوم العرفي الغالبي لاالقطعي ليمنع مستنداما مرألااند بعيد حدا عن التول والقاسيل أذ ليسمن داب السيد قد سره مثل ذلك به شرح النعادين على أندلا بحرى فكلام بعض من وافعند الا مكال النكلت وأمولس الاقرب و ماويل كامدان سراومطابقة اعتقا داندمعظ شاير أواعتقاد تعظيم آياه به آتفهرمن الوصف من التعظم و التعلم فلولم يعتقد ذلك لربكن قاصدا تعظيم فا فهب وا دا تعت و

الميم من لمحداذ البعس وضطرالب مهوان بنتاري هوي الكامروممنا الى فقسة أوشعوا ومثل سأبيومن عنير ذكرمن النصدرا والشعر اوالش لقولده واسماادري أاحلام فأيم مالت ساام كاب فالدكب بوشع وصف لموقد بالاحبة السرتحلين وطوع شي وجد المبيب من جانب الحندر فب ظلمة الليل شما ستعظ ولان حتى اللي المناء و وكرد الشمس واستغيرب و جامل حتيراً و تد لها وقال آهدا علم إرا في النوم ام كان في الركب يوشع الني علي الصلاة والسلام اشارالي فصة يوشع عليه العبلاة والسلام وسيَّعًا النميس على ما روى المرقا تل الحبارين يوم الجيعة فلا اوبرت النمس خاف أن تنيب قبل إن يعرع منهر فنيد خل السب فلا يحل لدقيًّا منه فد عا الله فنر و الشي مني فرغ من قت الهم و كمتولسه ه و المر ومع الرمضا والنارسلة في و ارق واحفي منك في ساعة اللوره التارالي آلبيت المشهور وصوقول والمستحار المروعندكربتم كالمستقرمن المعنا بالناره وعمروه وحساس بنهمن وذاك لا ملا رمي كليا ووقع وقد وقد راسد قالدار كليب عاجم واغتنى بشربتما فاجه زعليه فتيل المستير بعد والبيت فان تعيل ف اعتبري الحد مفل الجنان والجوارح مناع مانقد من اعتبار كونه باللسان وماسياتي من كون مورد . اللسان وها قلمنده قدآشا والمصنف اليحواب ذلك بقول وهبذااي ماذكرمن تناول الظاهروالمباطن ومنانه أذا تجرد الشناعلى لجميل من مطا يعتب الاعتقاد اوخالعنه الغاله الجوارج ليرمكن حبدا بكرنهكم اوتمسيلي لا يغنت عني الي مستلام وحول الجوارج والجناد، من الجوالفلت اي فعلها في حقيقة ذي النعديف، وهو الحد حتى بلونا جزامن الحدلا نها المحالج والحنان أي مفلها اعتبواً فيم المحالتو بن على ما سبق نركما لكون مغل اللسان حمالا شد طوا منذ والاولس

بالاع منتبع عللهم للينافي ومن تنبع كت اللغة علم ان كلا من صن ه الاقلسام في غايد الشيوع بلا يكاد يوجد كتاب يستوعب معاني الالمناظ ولمستدالو فسرتعية لفظا عنيد مأفس بدا خرجمع سنوسكا باحدالامورالثلاثة وكأعيكم بالفسأ دفهولا ألعالا ألاهلا مرايكونوا غ موسة واحدة المستعلقة الله الماء الأجاك والتعبير المنظ الله المنتعبد في أمل من المنتعبد في أمل من المنتعبد في أمال من المنتعبد في أمال من المنتعبد في المنتعبد ف الوصنواوع عرب التعنظم وتمرد الاحتمال الا تعبابه في القدم فالتعاريين كاحتق في المعان معن العلا أستدل بذلك النعنس على تصد التعنظيم وصود ليل على الدينه ومند التعظيم مل في عَدِفَ مُ الدان سام المتنافي بين التَّعَلَين فَعَلِ المتصور علي هَا مصنف اومصنفين في اللفذ أول واحري من حرل المنطاعلى الدلل المحتفين المشهورين ولولا التصد الي تنسب صعنة الطلبة وتعفر مذالا عُعَارِسْنِهِ فِي الْمُنَا بِل وجِلِالَة صَنَا مَدَلِكَا فِ الْمُعَوَا صَلَّمَا الاعترام ومما ذكرنا علم حاك ما ذكر من المدفي وانتهاد . عد السلاطين ا قوة له إلمالا فأن النالب أسمر منز بله وف بيد إ تفظمه متن أين علم المسلم تعضد والمنعظم الساطني ولا الناهز معنى عدم مخالفة المراح معان اعترف بالدا داصد رفقيم مسيكذم اشتران المفاحري بالمعنى الموأدية المقام مشرها التيكل ان القي في القريب أنا سع بالمنتومي المنوع ٥ فالغدمن لاذكره الناوح بالمنع عبد ممنوع فلأتفعنل والمندن د فع ما يعاد من نقل اعتباً والتعفل فلو تشبث المعترض لنعير كالمد عالا بعادم ولك المنعول مبعدالسلغ لاينل بالمتصود فأكتام فتركنا النطويل اعتما واعلى النظر آلد قدين واكتفا مآه القفتية والدولي التوفيق وتنسيلي بتقديم ألميم على اللام معين الأتيان النواليلي كافي المتنبيد والأستعارة والماكنكم يتقدم اللام على

عالنشان كتب المفترم

Selfina -

ن *تغفل*

نمانية قديمة في النظومة في توكب المتآيل، معاة وعلم تدرة وارادة وكالروابصاروسي مع البعث ا مسفات لذات العجل جلاله ولدى الاشعرى الحجرة يالعلم والتعتاه والا شعدية متعنقة نعلى السات للسبع مختلفون في المنامسة اى الدعا فالآلمترون على الزعبان استدار الدجو ووليس عن صر منة ذارة على الوجود وكذا الذوات الكاملة وكسن العينات السكستة الأزكسة كعيد م الشريك حسيم المه مقالي كانهاليست اختيار ب أمامات قف الأرادة عليد كالعلولكما نظاهر وامامالاتتوقت علب الارادة نلما اشتهد بينهران المسوق بالارادة حادث والحادث لا يتدمر بدات والصفآ السلسبة متنوان تكون حاصلة بالارادة والاختيار عند امر السنة احقق في عدد وليس كذلك مل صوحد واجيب بانالا نسار ثبوت المحد على عام عن اللباب وأنا التاب ألحار يهاو دوبأن الامام الثميلي وغيرع مرحوا شبوت الجدعلها قالسه استاذ شيفا واقع كتسان كان العنرس نعتض النعرنب واسطاله بتجه المجواب والرد ولكن الاظهرا ذالموا وألذ بجوز ان بعيظم الله ويثني عليه شاعلى الذانبات ولا جهد لا خواجه من المحد معتب المقل ولا تص تعسب النقل مهمل المحقيق الدلس محد عند اللفوسين وحد الدمنعص فيما كان على الافعال الاختسادية ومن دم انه موجيه في افعالة ايضا مسلومية الذلا بمكن حد الالفياذ وليس كذلك ويجي حسب لعالى بصفائه وعليها فلابع تقبيد المؤنوعليه بالاختياري ويوستد ذال انعن االمتيد ما عنو د من عدم حد اللوكوة و يخوها لا اب منصومى عليه فينا مسيوان لقال ميلام مندعدم أحكان الجلا عِلَى الذانسات فهل الامركة لك كاهو مقتصي القبدم اسنه

خارج عن الماهبة والنايي واظ نها فان فلست يروعلت اند لأخاجة إلى هذ اللجواب الذي ذكع لانا داد سلمنا المرجزة فلا بنايد ما تستعمروما سياب كان جوزان بكون جزا من مفره مر الجدلاعتبان حزامن تمعروند فتعديب بيتوقف عليه وان لر كنجزا من حنيق ما تتدم وماسيا بي لانهيان لو دده وما برحقيقت وهن اكاية تعددين العي بالزعدم البصو عامن شا دالبص فان البص قد وقع جزا من معهدم العمي لاعتبان جوامن تعتوفه اذالع ليس العدم مطلعا فلاسد من البصرية بعد بينه والارتيكن حزا من حقيقة العربي ه وذاته وكافي تعديف الصناحك باند دات لوالصّحك فان الفيك قد وقع جزامن المنهوم مع الريسي جزا من حقيقة الصاحك وذاته وهد الحيوان الناطق فلست الجواب ان هذاجوا احدفا قتص على الحواب الاول أشارة الحالة لأعب الجواب بكل ما يمكن ألمر أب به ولك أن تعول المعذا عد حاصل حوا المصنف لأيزاذاكان شرطاللحتينة خأدجا عنها فهوجز اسسن المعيد والميتآمل واعترض على التعديف بأبد سيلورعلى تمتسمع بالاختياري إذ لاسكون صميتهاي اسالملوم الارادة من فول تقالى عالا يليق مرعكوا كبيرا وبهلة تقالى معترمنة اوحالبة المتقطيم والباية فؤلم بصفا مدمهني علي اوللسبب لأن فتيد الاختياري وقع قبداللحود عليه لأقلحود به إ ذالحيو دبرا وزق بين كوندا ختيآريا وكوسم فيرا ختياري والمعنى أناا يكون وصف تعالى بحيل مطلقا يط صغا ترالذات اوبسبتها أي أجلها حدا الذائب آي القائمة بذائه تعالى التي تُعَفَّمَت بعند اختيار كالعلم والقدّرة والحيام والارادة وهي ثما ينه بناعلي ما ذهب الله الاشعدي من النبات صفات

الاعلى نفسيه ولفقي في المستعلة مقام عنير و لك و مبكي لتنب تنسير الفهرما ذكرنا والدامحققت ذلك عرفت الدماؤك تمين فمنسلا الدومرك حمائني النسيمنان افااعتبري منهوم الجدمنا سلة الجيل لرستغ مااشتهدمذ والمندنعالي سينخق الجداذا سندر وماأجاب منان معنى استققاقد لذات استحقاقد لسفاته بموم الذاتبة فإنها لكونها أبست غير الذات اعطيت هم الذات منعتيف المآاولا فلأن الجسيل أن تدك على النظام دفي على الذات ايمنا لمامدمن انها مزحيث في في غامية الجال ونس الغويين على الذبيطلق على الذوات وان أربيد بم الفصل الجمسل اوتسيير مالختياري فكالمخنج مندالدات بخرج الصفات الذانسة وأفأ عم المعقسقة والحكم فعلا يدخل فيم المسنات يدخل فيدالدات كالسيجي تومني وأنآرا وبالمحارممن لايثيل الاالصفات مهوحاراً سندله وكلاً وغرمنبولد ولامنقول والمآتاً سا فلماع فلمص مذان معنى الاستقفاق بالذات ليسما دارعة عند المحققان ولاعتد العقل السلم عل الم تاويل تعيد لا يقتنيه عقل والنفتل وهوانما بناسب لولكر أبكن المكال الذاكية معنى صيرة عير كالدالصفات والمااذا ثبت له معنى صير فلا جهد لما ذكره الأ موكالسعق الحدلكال الصفات سستحق لكال الذات فادحاع الشابن الي الآول قصور ويحار عنرمنبوك مدرا واخيا رسفة في المقام إذ الناعلى الذات والذانيات ليس بعد واللي اسدا مألا سندله مغنلاعن الدليل الاالمتباس على الدلوورشافته المتد ومساحة الحند والضوق وامع وشائل عن الاما م الثعلبي سيرد وعليم الاان يول واحتنس أيسا باث اعب الاختياري يتناولها الم السغابة الذاتية أسعا للاختياري ولك أن تعتول الصعفات ألد اشية أذا وقع ألوصف عليها تبعثا

لسركن صريح ولاعنال محيراوا وهوآلظا هو للفرق الخطاهر بن اللولوء وسين ذات الله تقيل في الصيفات نقي محفدة به النسئلة صعوفبذوا شكاك وعلى هميذا البلغ في المعامر النو والاحتمال بل يعيناج الى تعد قدق النظر و تتقدق المقام وعمل ما قورنا سيتخد الآشكال مالمعتى الاخير بابذ تبستلذ لمرات لا مكون ثبنا الله بإزالذات الكاملة مو قطع النظر عن الصفا حبداوكا بجوزان بمبدالله لذات لالجهية منلهزان ببشيي عليد ويحدد أذات سيدل عليد مآذكوه ألمسكامذي ألمطوك من إن المُصنف حيث فأل الحد بسرعلى ما انع يعرض اللا نعرام معدالدلال على أسنخفا ق الذات تنبيها على يتنق الاستقا وماقتسل مذانة لامعني لكال ألذات الآآن لهمسمات كاملة مهتد في حيد المنواد لاستك انصفة الكالكالعلم في حست ذاتها شريفة كأملة يخلاف صيغات النغص كالجهد كاللصفة لها والالنفل الكلام النها وينسلسل ملجوز ذلك في الذات اما سشدي ماذكره الأمام الرازى في نفسير من أن ذات تمالي لريخة اليشيمن صغات الذانية العجودة وابنا اقتضاعا كأك ألذآت وهدام اصرح بوالمعتقون الآآت يتاج الي لطافة لمبع و دقة فهر و محقيقة أن كالب الصفات دليل عِل كالدات ولولا إن للذات كالايذ ذاتها دون الذات المتصمنة مبسنات المنتمن كملاا تصمنت تلك لك بالصفات الكاملة دون ألاخرى وأذاكانت الصغات مقتفي الذات فالاسراجلي فلولاان ذائد من حيث هي الخطر مريمن لما أفنصنت للك الصينات أو انتصنتها إلذوات الناقضة وليس اقتضا الكال عين كال الذات وأنكان ذلك من كالها مهو دليل علي كالها منهرمن منهر من لم ينهر فلا يمل القصور

ظامس فتي دعدي الحلاق الانعال الأختيارية على ما مع صفات الذات تغليبا محافظة على دفع لا اسراد يتودي اليك خنا المداه والى تأننيها وحد الاحسن الأظهر الاقير سبول وبانهاميداافقال اختيا دميماي مبتر سبعل النور اختات فالشياذ احصل منه اتار اختيارية صل في حكم ألا ختياري وصدّا في عابة العدب وكل يسمّل الصفات الكذا نسم لان كلّ مسنة ميترتب عليها افعال واتا واختيادية معنى الدلهك دخلاما سوااكان دخل توقف كاشتهرا والكاصم برالامام الدازى ونقسل غير آهل المكاشفة عليه من عدم أحسباج الذات الي الصفائد المحروة ولا ستقلل الذأت في الصفا كذلك متمل الذات الكاملة لاستمثل لهاب الامتال فسأر دين وحودها الداني برالاستقلال فالدعود اوض فالذي مشلخ من هذالله أب والتأويل أن الموادماكان اختاراً نفسم او آثوه وبف لك منتق فع ما ذكر بعض العلامذان النظه وللاختيا وي حيث دمعني منضبط قال استا في المنطقة السيات كاء شيخناد مها السعال الشناعي الذات بل الصعات كاء يخدج مظامر فتدالاختبار يخرج تبسد النعل الجبركامد تحقيقه فألأج الوجيه أدعيما النعهم الذكو رتي جاب المفسل ابصنا بان سرادماكان معلا إدفي لمعكر المعلوبات بيكون ميسشا لا معالد جسيلة ومن همنا ظهران النوجب الثاني للحكسة احسس فانقب دعلي صدالا عبتاج اكي تكلمن حمل الفعل عرفيا وسنجلص عن الاستطال وعيصله المعسد ومن اعتبار القبد منتقريبين وامآم الحننا يامين العلما المتاخرين وظن الذفازجا لوتفنز براستاذ السند وأن سيها في مثل ما ين ونيه من أن المواد بالاختياري

هل الوسف عليهامن الاضاد حقيقة أولا وهل شملها لمنسظ الاختبارى اوالفاد فاكس من الاقراد حقيقة والشملها لعنظ الاجتنياري فالجدعليها درا دعط التعربين مخطعا واز قاله بثملها فهوممنوع قطعا وأن قال ليس الوصف عليها من افراد الجيد فلاورو وتطعا فليتآمل وتنسية هذا المواب امتناع الجيد عليها أستقلالا منتاكمل واجيب ايصا بأنهاأي الصناح الناية مخنسًا دة لم حِكَاكُ لا بمع في أنجاده لهستا لان المستواد بالاختيادي مايكون حاصلانا الخنارحقيقة اويكون ف حكر وفل مندا فكل منهاجد حقيقة النسنهومد المقسقي يشمنكها الأنالشاعلي الاختياري حكاحد حكاكا توهمه نعف غ انه بين وجد المحكمة بوجهان اساراتها الى اولها بقولم للهاهي تمغنان لويمقي إن ذات افتصنت وجودها فهي مستقلة في تحققها كا إنها تستقل في ما بالاختبار معنى إنة أذ إداد فعل واذارا دستوك علىما هي علميت اي على الوجد الذي اوعلى وجدو وصف عنى الصنات علت الا ية الواقع كاهو المتبادرمن قولنا على ماهو عليه والواقع وتسالا مرعبارتان عن معنى واحد وهوعام الله تمالي واللوح المحفوظ اوالمباوي العالبية اوما يحدم العماري لصرورة اود ليل أو قس التي ع اختلاب بينهم في معياه من كورمع ما يتعلق برج محتكد وانتساص السيدي عاشية شرح المطالع على الاخبر منعال واما تنس الامرائي موجو داية حد د انه لیس وجوده د تحققه و شونه متعلقا بغرض فارض اواعتبارمنبر فتزلت لذلك متزلة افعالد أخسارية يستقل بهأ فاعلهااي فاطلق الاحنتيادي على ما يعيها تغلب ومال الجواب إلى ارتكاب مجازية التعديب دون فرينة اله





ظاهمة

66.

الاختياري لمحروهم اللولوء على صفايها فاختيار مامر وعَفَلَ عن اله لعدمه ويدعل المسن ايصنا كانتلنا فلآتشتر سظاهر العبادان والماآن المواد بالانختيار المعتبر الاموالحقب في اوالعرفي فسنفصل فالمحبود عليه أخنباري يفاكمالسداي باعتبار مايووك البدوية متبعليه ومستكن الجواب ابيضا بأنه تقريب بألاخيس سناعلي يحدّ التعربيت بدعلي مأصوب السيد فقال وألصاب ان المعتبع في المصدف كومت موصلاً إلى مُصّور التي اما بالكت او بوجهما سواكان مع التصور بالوجم عييره عن جميوي ماعدا وعن بعض ماعداه انتهى فان تستم الجمع بهزاام الجماره تعدييت يستلذم تعديف المعرف وأللازم ساطل فَلَذَا ٱلْمُلِوْهِ مِنْ الْجِواتِ انْ اللامْ تَعْدِلُ عَلَى نَعِينَهُ فِي ذَهُوْ المَنْكُمْ والمتمرين يصورما عبيتم في ذهن السامع فابن احدهما من الاخرفان قلصيف السلمان ايوا داللام لذلك بل الندالة ع تعينها الحاصل في ذهن السامع معناه أن اللام المحييز ادخا الاعلى لننظ حصل معناه بي ذهن السامع عند نا فكمن الامرامالاول وهيتكف لايلزم المحد وراوللنابي وحيندية لا بلزم الصنا لجوازكوت معلوما لدمن وجدمجه ولأمن وجهد أخرفا لا تبيان باللامر للاول، والتعريب للثاين على أن ذلك في لامر العصد الألجين وهذه اللام للمنس سسكناً ولك لا نسيل اذادخالها العبوز الاعلى الحاصل في ذهن السامع لجوازادخالها يط المنطنون حصول ممتناه في ذهنه ولا يكون ذلك الطن مطابعا للواقو سالناه لكز لمرااعيوزان يكون دحول اللامطيم لتمين اللغظ فنتط ويكون معناه هيذ االلغظ معناه و للس الني قان وسيدل ايداد اللامريخ الجدليس كا يطبعني لانداما للاستغراق اوللجينس أوللمهد وكل منهالريصب محزت اما الاو

ان ميكون منسوبا اليمن هو محنتا زية فصيد في الجسلة وان لير سيكن المحسودعليه تماحصل بالاحنتيارفا فوكس ليس بشيءاما اولا فلان الامد الاحتياري بهذا المعنى غير مستعل ومع كومنه في كالدائع عن الفهر لريم عليه قدمية تدل عليه فلا بوزاستعالم في التعديث سنيما وتدعل ان المياد و النعل ولوجعل الأختياري أعمن الحكمي واراد بالمحكماك الموميوف محنتا رانخ الجيلة لكانه له وجد قيرب وأنكان هو الصنا بعيدا والمآنا نشا فلانهم اختلفواني أنَّ الحمد دسم عب أذ بكوذ المناريا اولا كامرولو أريد بالاختيادي ما ذكرم لربيق الخلاف مصنى او فاحيث مصند بها فالناكجية عليه اذاكان صعنة لمذله اختياد فالجحه ديدا بصناكة للث من و ن إنهامتعلما ذبني و أحد فيع أختيا ديمة المحيود عليم لايمكن الديكون المحمود برعنيرا حنتيا دي مالمعني المذكور ١٠ منتذ برداما تألفا فلأندان اداد صل كلار القوم ألذين ال قسيد واالجنبل بالاختياري على ذلك تيتند مقرعن الامام الزّاري وتمنّ السيد السند النصريج بخلاف وازاراد جل كام اللفويين وتخطئه من خالفه فلا تصفى أن المحدول في النقلبات عادكم الثقات المعقود تميد فاحمال مقلي لا يعيا به وأكنيفي إن بحمل في حيز الأغني و فعنلا عن الم والأفادة والمآدابق وهوالقاطع كمادة الشبهة فلان المالمة التعتاداني صرح في حاشية الكشاف بان منهم من فيد الجيود عليم بالانحتياري لاله بقال مدحته على مباحة خن ولا بِمَالَدُ عِيد منه وقي النسير المتامي تعول حُمارت زبدا على كرمد ولا تقول حرب ته على حسن و لوكفي ما ذكره لي المثالان وهذا نفس في المقصود وكان موصران فتسف

الاختياري

سلناه لكذلا تسلمانها لولد سكن كلسة لرسيك التعريف جامعا لحتوازكونها طبيعة مستلزمة الكلية فانأتعب الهرمكور علمه وقول الثنا باللسان الح اهن معكوم مدولا شي من المحكوم عليه بمحكوم مع فلا شي من الجديث باللسان الحائض عدد أ طف فالجوا حب تعميق الجواب عنه أن ممنايرة الشياشي باعتبارما ووضوما لاينافي كونداياه منحيث الحقيقة فأن المحيوان المناطق لينا يرالاسان منحيث الاجال والتغصل وليس غين منحيث المقبقة وقولت الاسان حيوان ناطئ المنتضى منايرة المثاني الماول من حيث المعتيفة وقولت الانشاق صوان خاطق للقيتي منايزة الثان للولدين مست المنتقة مع تما ميرها من حيث الوضع والحسل فأن تستسل دولم الشا باللسان عا الحدل الداخر ليدعين الجديًا يتمركب والمحدمهندد ولاشي من المركب بمنسدد فالمحا مسسع لانسل انزليس عيث قول المركب والير مغرد قلتا المعزد والمركب لقنظ المعرف والمعريف ومفاق معقدمروا صد مركب وليس مستقدل ان يدلد بلفظين على منهدم واحداحدها بالتركيب والاحر بالافراد كالمحيواة المناطق والامنسان الدالين على هقسفة واحدة والمهرعسرفا نعب على الظرفية الاعتبارية متقلق معنى لنبية الجزالي المتعارفة حالماتي الهرحاليكو من في المرف فا ت فلست لا يعج وقوع الحالم من المستعاع العيم فلمسب هو ليس مستعاف الاصل اذالتقد مسركفسير الحرف العدف فذو الخاك مضاف اليم لكنه حذف المضاف لدلالة المقام عليه اخ هو تصهدد التفسير والبيان والشيم المصناط إليم مقاميد فادتفع وهت االنعتديد تيتغع بديخ مك لولهم الأعراب

الله المعنى كل فود والاشيمن كل فرد صادق على فرد فلاشيمسين الحدبصافيق على فدو وتقريف مسادق على قنود فتتبطل المسائة سنهاواما الشائي فلايزاد فال امالتعبي الماصية يددمن المتكلم وقد صناع لان كل حالية ونيد معين آو لتعينها في ذهن السامع واذذال أماان حصلت فنيدو قدمرا دلرغ صل ونبعذ بكود مُعَمَّنًا فِي وَهِنه مالاحصول وعوضال لا يمثال لرا مجوز أن يكون هو المعقل والمعين وهومحاله لا نالمولس مالرميصل يد ذهن السامع لواد دخل في لفظ الف ولامر لريهمل وهوبين ولالذبيطل تعربينه اذالسد فرعل عنبرالمعرف لانكل فنرق منابد الجيس من حيث حوواما الكناليث قلام الاستارة الى فرد ذهني اوخارجي ولا مجوزان سكون الموادمن الحد المنسرد كاسياتي والدفعيت إلى الدالم يسود هونفس الماهية مستحصك مآذكرنا انغا فصيقدي فالجيآمسي تختار الذللجسن توكداماان بمين فكت لامرالجسن عندنا دالدعلي تعين الماصية الحاصلة في وهن المتكلم مطابقة والثنا على الماهية أن دل على ذلك دل بالالنذام وسيجى لدريادة كتسف فول مطل متسديندلصد فدعلى غيرالمدين فلسما أدمد والنعيب على عنير المعرف انا بيمن أن لولريسعة على ذلك العندة مينوع لائد تعديب للماهية لاشرط شي لاللماهية سترط لاشت فأذ فنعسط قدكم الجدمستدا والتنا أاللسان على المسل الحاج خبى فقى تعنية معسلة في قوة الجزيئية والمستداد الكلية النكاحمة نسنا ماللسان الحاص والاترميكن التعريف المعا فالجرأ مسسيد الحق لانسكر أنها مهملة فان المهسلة على ماهد الحقّ هي التي حكم فيها على اعتداد مومنوعها بدون آن يُنعرض لكيتها وهي لبست لذلك فأن النعريين المحقيفة لا الا فنداد

عدد لمن تبيل المثاني لا م ليس المداد ان الحد عرفا ضليني عَنْ نَعِظِمِ الْمُنْعَ مِعْدِيدًا بِهِذَا لِقَدِدُ فَتَعِينُ أَذُ مِنْ قَبِيلِ ٱلْكَالَةُ اي أذ المد مرفا فقيل بينبي عن تعظيم المنم الجل اله منع على المامد اوغين فان قلست بم نيملل قول مزحيك اسم منع الواحزه فكحص يحمتل تعلقه بنعل وموالأظفه وألأسن وللمتنى فعل صدراجل الانفام ويحتسل تعلقته بينبي او بتعنظيم وستشدد عليهناا نه مبلذمران يستسنرط فيا كميتدان بُدلًا فَالْ الْعَمْلِ عِلْمَ أَنْ إِلَّا مُبَاعِدُ الْعَيْلِمِ سَبِ الْانْجَامِ ادعلى أن المفطيم بسبب الإيفام واشتراط ذائك تعناج آلي نغل عن الابمة وهما تساعن الشي الساعن الشي الستازم عَمِينَ نَضَا عَنْ قَصِدَ وَلَا شُكُ أَنْ نَصَدُ الْتَعَظِّمُ مُعَسَّمُ الْمُعَلِمُ مُعَسَّمُ الْمُعَلِمُ مُعَسَمًا المنهرية وكسم سوااكان راجع الوالنعل اشارة المنعل اشارة المن المنهوم من ينبي على قولم بقالي اعد لواهم ا قرب التقنوي ادالي التعظم وأما الرجوع الي ألمحد فنست عدهما باللسان امرا لمعنان وعطف على سابقهام وعظف لاحقه عليم بها ميدل على ان مجرد الذكر اللساني والعمل الاركان خيد ولا يد الغيد مّاسياتي في الشكر عن حواشي شرح المطالبة من ان الذكر اللساني والعمل الأركاني لاسيكون تسكر الدائد بطابق الأما ولم تقالف أفعال الجوارج يك الأولب لان تلك المطا بعنة وم المفالفة شرط خاوم و قد تقدم نظيرة لك في الداللفوي أمر ما لا مركا ن ومعنى الحد ماللسان أن يشنى عليم بلسان ومالجنان أي القلب الركمت عداتصاف المنع بمناس الكاك واند ولي النعمة أي موليها ومعطيها وبالجوارح ان

فى اللمنة كذا الاسمة الاصطلاح كذا ويصح جعل قولم عرفا حالاً صنبرمنصه بالمحذوف والتعتديرا عنب حالة كوينه في العرف والجميلة معيزمنة بين المبتدا والمنزليتيان المداد بالمستداج فعس اراد بالفعل ما يمل الاعتقاد وهوليس لبغلي العقيق متكزم استعال النمل فيعموم الماراد في حقيقة ومعازه و ذَلَكُ مُمنوع فِيهُ التَّعِيدُ بَعْنُهُ مِوالدُّ الأَوْ بِالْغَيْدِ مِا يَتُمَا النَّوْكُ والمنها درمندمالا يضلدو ذكك لايناسب التعريف وتخا بان عرامتناع دلك في التعريف مالرتوطي ويبنه وهفنا قولم سوالي اخره فقولم مغل اي قول بلسان أواعتقاد عبنا دادعل باركان فالمستراد بالنعل الامير والشاديط اصطلاح اعل اللغة مينبى عن تعظيم المنعمر المرأد ما لاسنا الدلالة معنى كون المنبى تحيث لوعل كحرب المبني عنه ففي لي هذا موز منه العنامة المعظم إن يكون الجد الجنب إني اعني الاعتما كانتجوزان ميكون مزعنر على عن الحامد كالهام وعيه النابع بتول او نعل منه فعل الاول عميدهة واحدوعلى ألثان حيدان اجدها يستيحن الاخروكاها بنبيان عن النفظم واعت إن قولنا ترجيد كذا قد سيراد به بيان الاطلاق والنه لا فتيد كهناك كافي فولك الأنسان من حيث هوانسان جسم والوجود من حيث هوموجو وقد مسيداد بدالنمسيد كافي وداك ألاسنان من حيث الا يسم وسيزول عن الصحة مومنوع الطب وقد ميرادب التعكير كأين فولك النارمن صثراتها عارخ تسحن فقوكس منحبت المرمنع على الحامدا وغنيوه ليسرمن تيب الاول والاكان المناسب إن يقول من حيث هواذ قول من حيث الممنع الياخي ص مج في التعبيد مع أن العوا للنبي عن انعظم المنع ماعنتاً راطلا قد وعدم تقييد بنبد ليس

وعبآن النتعي يخحواش المطولة فالموادمن الاعتقاد النفط جاذماا وداجئ تأبتا إم لأوفت لم بل المداد به الجزم واحا الغيرص حوابان الشكر بالجنان اعتفا وأتصاف المنع بصمنات الكؤك اواعتقا دائضا فديصمنة الآبغام واند ولي المعقيف متا بلذا عضامد لا مجدد المحب والمجموع الا هنعاد والمحدوال أرمت قالسنخ شيهنا دجها المد تعالى و بينبغي في عدا المفام أن ستنبد لامرين الاولسان المشكوري اللستان للجعب اذبكه اختياريا ولاأتفاما كالمشكور عليه آخذامن تنظيره لك ألسا ية الحَيدَ عَنَى السبع وعنين آلتًا في الماذا فنرض وقوع الشكر مع عن هن الموارد وينته في ان بمثال تساساً على ماسلت في الحدان وقع ذلك بنير الحقلب السير طموا فعتنه وان دقع بالقلب اشترط عدم مخالفة غين كايشيرالي ذلك مولهم ينبي عن تعظم المنع تم وآليت في كلا مراكسيد وحداه تعيالي يستقل بأومنه شكرا حتميقة مين غيرانه سيضم اليه فعل غيره بَنا فَ الْمُورِدِينَ الْأَحْمَدُ بِنِ لَا بَكُونَ فَعَلَ شِي مِنْهُمَا شَكُوا تَن حقيقة حتى سنط الد فعل القلب انتهى و قول من عنر ان سنط اليه فعل عنوان عند ان مناف المد هيئذا سراء ، فيما مظهد انتهى وقالست العداي في شرح المحصول العيث الأول في سيان معتنة الشكدة أن التصد فرع التصور فا قولب بشيكر استغال طاعته بالعولدا و المغل اوالاعتقاء ولألك لا مسل لاسوك الرصلى اسعليه وسليرلما قام حتى تورمت قدماه انغمل ذلان

ثذئت ننسبه في طاعت وانقياده ثم آمنه قدمرمن سوا والحجا آللسان لكوش اعظ في الانسا لان الشطق حوالذي يفح عسن كاخفى وعبلى كامشنب ووسط الاعتقاد الذي هواعرف الأفواء دميزاليان خبرالاموراه سطهالان ألفيك الثرف المسوآر ولأن فعسلم وانكأن خفسا يستبغل بكون جمع إحقيقة مزعبران بنض اليه نعل غين عبلات الموردين الاخترين لا سياون مصل شي منها مهدا حقيقة حتى بينهم اليه معسل المتلب والشكولفة هوهسد االحت بانهونمسل بنبى عن بقسظم المنع من حيث اند منع على الشاكر او عني سوآ أكأن ذكرا باللسكان المراكين ن احربالا ركان ولمرتبيص مذلك لانه سيلزم على ذلك المتكرة رعسب الصورة كان تقريف كلمنها مديقه بمدين الاخروان أخنلت المعرب وكالمس عيمت ادادها منهوما وارادة اعادها ماصدقا ولعت ل المثاني اقرب قالت السيدية حواشي الكشاف والشكر بالقلب اذ يمتند أتصاف المنع بمناء الكالب والذولي النعية وباللسان ان يشني عليه للسائدو بالجواره ان سرئت في طاعت والنباد و و النباد و المناهد الما المناهد الما المناهد النالك الموارد المذكورة بتوك المقائم و م افاد النواسن مال غير معكواسان والمهراليس) ه تأك السند فحولتي الكفاف وقوله أفا وتأر الفراستنها معنوي على الفكر حطان على افعال الموارد الفائد وجان اضعمكها بازاالنع وجزالها متعرعاد كالماهرجزاي للنعبرعرفا ميطلق عليدالشكرلاإلاستشها دعليان أمشيظ الشكر مطلق عليها فأند فنير مذكورها عدا ومأتخال مزان المشاحرصل مجزوعها ما زاالنع يذنسنها دميزان سطلق

ديق

عليد لااندسطاق علي كل واحد منها فيح آكسيم انراا شبهد في اطلام على نعل اللسادُ حتى توهركشير من الناس اختصاص السُكرند فَ اللَّفَة واغا الاستشهاد في اطلاقه على نعلى المثلب والجراري فلاجمام الاول وعدت بثلا شعله أتهكل واصر شكرعل حن فكا مندقس لكرت نعاء كرعندي وعظمت فا تنضب استيمنا ابواع الشكرو بشولونخ ذلك حق جعل مواردها واقعة بازا النعاملكا لامحايها مستعا دامنها وفي وصف الصدرالمجيب اشارة الحانهم ملكواظاهر وباطنه انستهي فالدقل التعرض لمعن الشكريد سيان الجيدة كالمتفق عليم عيد المصنفين وانكان الذي بدي براكت موالحد خاصة قلست أجيب بانه لماكأن فريبا من الحد في المعني وقرينا لدخ الاستقالدكان المقام لعد سنان المعد مبطَّندان يعتم في ذهن السامع أن السَّكرما و اوهل هو مدا ففيسروه ويونيو لمالفندق ببنها تخليصا السامع مسن ورطة المعبرة والشكرعس فاعي معناه وتعديب في العرف معني مرقت العبد وهولفة ألانسان واصطفاط المكلف ولو مُلكًا اوحينا ديناك على امن - الأول عبد علم النرع دهو مهر الامنيان الذي يصح بيعد وابتياعه التكأفي عبد بالأعجاد و ذلك ليس ألا تقروايا وقصيد بقولم أن كلمن في السموات والارض الااتح الرصن عسدا التالث عد العبادة وهد المقصود بقوله واذكرعبدنا أبوب موجدا عبدامن مبادنا سيحان الذي اسرى بجبيك وعبد الدنيا وأغراضها وهو الممتكن على خُدمتها ومراعاتها واباه قصل السنبي صلى المرعليم وسلم بقولم نقس عبد الدينا روالمبوت . المهار التذلل والعبآداة أبلغ منها لانهاغاية المتذلل

وقد غفد السلاما تقندم من ذمنك وما تا خرفقاك الا الله الون عيدا شكورا فسم صلات متكسرا وهي فعل وقول واعتقاد وقالت سالي اعملواال داود شكوا فجمل جسلة شريستهم شكراالي اتن قاكب فكل ماه نضائي ونيم طلب فنعله و طاعمة أنطلب فغله وسركه طاعة انطلب مسركم لان العبر مطيع بجب ذلك ومتقرب برالي اس تعالى فلون نمل جميع الواجبات والمند وبات وسرل جميع المعرمات والمكر وهات سنكرا الدنمال كا بنت في الافعال اوالا فوال ا و به الاعتماد الدلك اعظرت الشكر الأعان ومعدفة استعالت وادناه الماطمة الاذي عن الطريق كم قال عليم الصلاة والسلام ع من المرابع الما من المن المن عن الطريق م قال العن المنا في اذا تعرزها المرا المراء المنظيران شكدالد تعالى غيرواجب بالاجاع لأن الموك موالهما ع وسيس ١١٨ والمند ويات عند واحب بل الواجد جزء عند االجموع لاكلم وم الله والما الما الما الما الما الما عند واحد الما عام باعتا ر تَمْ الْهُ بِهِمِ الْجِعْدِي لَا بَا عَمْدًا دِكُلْ فُودُ مِنْ أَفُوا دِهُ فَيَتَّصِينَ عِنْدَ مُسْسِد المناسرة الدعوى ولا يوى للفظ يوهدا بالماليموع من حيثهم ومرج معروع أمنهي والمرتقس والشكر بالطاعات افعالا اوا قوالاان رُ اعْتِنا داستُ أوتُندوكا وانه بينفسوالي و اجب وهوالطاعاً الواهبة ومندوب وهوالطاعات المندوسة ونسد وراسيسهدا لحاق الشكرهل افعال الموازد المفركون بقول السَّاعِرة إنا دِنَا النَّامِ مِنْ ثَلَاتَة وبدي وأساني والصَّر الحَيَاء فالد السبد كممل بجرعها باتزا النعمة فيستفا دمندانه بنظلن

وصناامد ممكن متد وروانكا نحتليا وظاهم كام الجلال الدوان ازالم وادباخلق الجلد ماكلف بدعلى سيل الوجوب فقيط وتحدر استاذ شيخنا أن بيواد الاولى من المسند ولأت حتى اذا تصارض مندوبات يدوقت واحد بان كانامظل منة فالا ولى ما لا تباع في ذلك ألوقت على الاتبان برمع الوا وقال الدوان الأولى في الجواب أن يعال لا نسلم اليمن مهاف الجميع فيها تخلق لا جلد في وقت من الأو قات دورًا في ا مراسي ساكرا في ذلك الوقت الذي محتى فيد صرف المحميع بل مَوْ سَاكر في ذلك الدفت وان كرسكن سَاكراف وت اخرياً نصوم الأوفات لا يعتبرني النمر نيف من السم وغس كالبصر إلى ما خلق لاجبار والصنير في خلق عا يدعل مه ما اتغمر السبرعلية وفي الجد الرماكان ميص ف البص إلى الأطلاع على ماني مصنوعات مالى من دقاين الصنع الهيد والمحاكمة الأستة مُ مص الملب الراكاكما منها والاستدالك مهاعلى وحود الصانع وصفاته بأن سبتدك بوجود الأسرخلي ال وجود الموشر وما تعتان ألاشر واحكامه على علم الموشر وقدر وكأن ميص ف العمع الي متلق ما بينبي عن مدمنا ندمن الالمم وما تينبي من اجتناب مساخط من النواهي مُ ليستول الالات ع استالها وقس على ذلك ساسر النعم الظاهرة والماطنة ام ولا يخيف أن ذكر تمنيل لا جز الشكر اللنس الشكر أذهو عبان عن كل صرف فك المسان على ما ذكر اخراج وفيدانهم الأحرس والأعمى عن حد الشاكر اذلاسمع والبص لها الآآن بيتاك اعتبار صرف المع والسبعم النظر للغالب والمانغ من ان ميكون حزا اللهائة غالبيا معنى الذجزا من ماهية المشكر البنظم ألي شي دون الحرو الاحسين ان بقالب

المولا سيتحقها الامذارغاية الافضالة لإبخيفي اذ تعريب مسا واعتباركوندي مقابلة الهدكاسياق بسياد اعده الله فالمن يوجب الزلابوجد شكر من هواس المواص الذين ص فواجسيع ما النم أس برعليهم اليجميع ماخلق لاجلم من عبداً وسلاحظوااللغية اوسكون باعث المرعلي وللت بل المأبصد ومنهر للذات العلية سدون ملاحظة شياخ من نقمة أو عنير ها وانتفا الشكر عن هولا بميد الآان بِعَالَـــالاما بغ منه فلا يوجد منهر شكر و يوجر منهر ما هواعلى من الشكر واما ما دل عليه الاحاديث من صدرا الشكدعن المنبي صلح السعليد وسلم ألذي هو رأس خواص المعند اس كمنولية اظا اكون عبدا شكورا فلا تشبير دعل معدا لانه مجوران يصدر مندالشكر بالمعنى المصطلاح اوقات لفنرض مأكنقيلم وتشربع اوعين جميع ماانع آته مبه عليه مستودان اذار مدهيه ما انع السبرعلية المجنيع ما خلق المجلية على المرابدة المحلية المرابدة المحلية المحل اذلًا يقيم راهد على ذلك مع إنه تعالى بيتول وتليل من عبا دي الشكورة أببت الثالولك فلسل وان اربد المي جيس ما خلق الحلد فهذا امرسهل لأيوجي قلة الشاكر لعصول القصود بالصرف إلى شيرما خلق لاجلد وأبصب الم لاستاني تولُّ السنيد في حواس منزم المطالع الدَّ مطلق القول جزء من الشكر لا ندا داار أيد الصرب الي لعين ما خلق لاجلد صدق مصرف اللسان الم مالا يكون فولاً ولا يكول القولب جذا واجيسب بان المرآد مرم جميع مآا نغرا المعالية الرجميع مأخلق لأجلم في جميع الارمان الآل المسلم أد بحميع مأخلق لأجلم الأمطلما

اشدماغالعلروالمتدن يتعدي اشويمسا اليالمغيروالتحنسيق غ المحاب أن المسداد تعدي الماشدولك المكال المتعدي ته ما بنوقف عَمَّت على تعدي أرش الى الغير كالمتكريبروعنير التعدي مالو بيونت عتنت على تعسدي أمشن الي الفيرنظهر الندق فافهداذا عرفت ذلك فنب كاراحدم السنة وعيالمتن لفة وهدفاه الشكر لمنة وعدفا والمدخ لغده عدفا وكل واحدمن العبية اسب امات بن بان لريصد ق واحد منهاعلى شيما صدق عليه الاحرا والنساو بالنصدف كل منهاطي كإماصدق عليدالاخراد عمومرمن وحداى باعتبار جهة بان يصدق كلمنها باعتباد تلك المهدعلى ما يصدق عليد الاخر باعتبارها وزياده اوعموم سطلق اي عيد مقيد بهج مان سدق احدها على كل مأصدق علب الاحدود بأده من غيرعكس والذي صدقة كل اعم مطلقا والأخراخس مطلقا وانااعمرت النسدية الاقسام المذكون لأن المنشسين أن لرسيصارقا يأن لمر بصدة واحدمنها على شي ماصد ق على الاخراسانان كم كآلانسان والحتار واذكاكا في زمننا سيكا داان بكونامتصا في الم ومسيود عليد بإن اللاشى والكاميكن بالاحكان العامر الايصدقان علِ شي اصلاً الذالخارج و لاف الذهد فان جمالمسا سنب وجب ان میکون مبین تقیمتها شاین جز بی علی ما تعبید ر شیخ محلدو حدباطل لان التي والمسكن العنام متسا دسيان دان لم عملامن المتبايسنين فتتدء خليغ تعديفها ماليسمستهمنا ويجاسب بتخصيص النقسبين بالكليين العياد قيزسط لفسس الامرعلي شيمن الآشبيا او ألذَّ مِن ميكن صد قصاً كذ الدُّنخوج الكليات الغرمنية التي ميننع صدقها في نفس الامرعلي شي

إن ليس في النعريف ما يخرهها لان حاصل مرف ما الواله مس عليه ولد ننعم عليها مالسم وقدة كرنا ابسانا شريبسده وشحتا بهاماعلقناه على ما علقد شيغ شيمنا على البهماة والجدلم والمسدح لفة أي معناه ولفر لفالعندمعسن الشنااي الذكر بالخير الجنيل مطلقاكا تعتدم وقول باللهان متغلق بالثنا ببسبن البنعاي آلثنا الصادر بالمشاذ وعجرى عنا منظيما سبق فلا تعَمُّلُ عَلَى الجيس إي لُاجِلَه بان يكون الشنا بالجمسل باذايه ومقاملة وافائك للمد وعظيدان ككون جسلا وكالآن عبرالكال لأيكون سبا الظهار الكالم المعطم حالة كون المسلل مطلقا اي احتياد باكان او عنى عليهمة المتعظم تقدمما بهلرمند معنى ذلك والمسع عسرفا الظامير ادالمراديدهنا المرف المامرده والذي لمستن ما قله ما يدل على اضما ص المبد وح لعل المواد وكسر ذلك وأعرق في الاضتماص بين المتسقى وعين بسنوع م ﴾ قالداستاد شبيها المنوع والضب والصنف والعسم معقالة الممني اومعتد تدعيد عرمن العنصا يرجع منسياة والفافل ولمت المتفى بذكر النصائيل من العواصل على حد سما بيانقيا كم الحرواليرد والحسن أن فقال تخصيص الغضايل بالستي لا تتعدي و العنوامنل مالتي تنصدي ليس بجسب أصل اللغائر لاناصل أللغة لا يعندق مينها فلمسل التخصيص اصيطلاح للعلما اولعنوي لكن لا يحبب اصل اللعنة والعَصَا بِل اللهِ لات ال التي لا تستعدي كالعام والقيد ن و المعسن و عنو عا والعوامل جمع فاصلة وهي الكالات المتعدية كالالفام والتعليم والتكديروا سنتشكل بالزازاريد نفدي ذوان الكالات فكسوشي من الكالآت تبقد ي ذا ته وأن اديد تقديم

والبصم

المتدي

Pus

تشل المتغابدين بالذات وساذكن من لذوم كون الجزئيات كلية ممنوع فان الكلية على ما حقق انشا صراحكان فرص مدة منكر المعنى الواحديث النس بحسب الخارج اعني عبو مسن صدقدمكي ذوات ستكثن لاصد قدمع مفهومات اخرعلي ذات واحت والمصقق صهنا موانتان دون الاول صدا اذاكانت الاشارج مهما الحافد ومعين وأماا ذاكانت الحق صيقيها نفي في حرالاشان الداني متعاسد تعناتني كذا قال المال المحافي كالحد اللغدي لا النظر نشر صد اي مِلْ مَالْمِنْظُولُمُ عِنْ مِنْ مُلْمَةً أَلَّا فَصْدَمُ الْسَنْظُ لَسُرِطُ لِأَيْسَلْنَا العندم وغاية امره الأنجب النفنا برية المفهوم ونفور لامينع النصادق فالافراد الذي هم المداد وهذا كأ بِعَالَ الاسْانِ يَبَا بِنِ الْحَيْدِ انْ لَا لَمْ لَهِ نَعْفَعُ طَيْدًا لَوْ النطق مع الشكر العيال واناكانامتها سنن لصدقه اي الحد اللغوى بالت باللهان فقيط لا مسر دعلسان فعل اللسان دخت اناميكون حدا اذاامضم اليد فغل القلب على ما تقدّ و لا ن انتخام اليد علي سعيل الشي ظيم لا الينكيُّ معدمد و حدم فليناسل وأعسل ان الصدق في المفرداً وما في حال الما كا ص حوا بد كالسالسيدية حواشي شرح المطالع يعث العسب الاربع واعساران فمن النسب كالفترية الصدق علم ما فذرناه انعنا ولهو الصدق. فيما بين المعتردات وما في حكمها الحمن الركبات التتسديد يرومعناه المخيل دبينعل بعلى فيقأك صدى الحبوان على آلاسناد مثلاً كذلك تعتديد الوجود والتحقيق أيصنا والسب المستعن بين العتما يامن هنا التسيل دون الاول أذ لاستغل عل العضايا على شي وأذا

مذالاشساخادجا وذهسنا فكانرتسيل لان الكلسيين الذين يصدق كلمشهاعلي شي عبسب نفس الامرينحص أن ينه آلاتسام الادميز وتعسيم القواعد اغاجب بحسب الطافة البش ميذو بحسس الاعتراض المطلوبذولا عندمق لهريج الكلسيات المغرمشية التي سنع ملية الكليات الموجددة إصالية أوالصاد قدية نفس الآسرعلي ثي تبعيًّا والمحيكن ادراجها يذعن الانسبام مع ربًّا تلك الاحكآمروا فاحتصصتا المغتسبين بالكلسين لانجيع أتنب المغري في الحزي ولا في الجزي والكلى اد ليس في الا وكب الاالشباين اوالتساؤي ولأيضألث بن آلاالتباين اوالغسوم المطلق قالد الجلاك ألدوان وما مسل اند لا يضادق بذه الجزئيات فأذمئل هذا الضاحك وهبذالكتاب اذكأ الشَّا دَاليدِ بِهَا مُعْتَلَّمًا فَهُنَاكُ جَرِيبًا دُمْتِياً بِنَادُ أُو . وأحداً فليس هذاك الاجزئ واحداعتبرت في مع وصف الكتابة واحتريهم الصحك وبذلك لايتعدد الجزبي بتعددا حقيقيا ولابيتنا سيرتشنا سيأحقيقها بإهناك تعسد وتغايرعبست الاعتبار والكئام في الحذيب المتمنا سيرن عبسب المحتمقة كاهوالمتبادرمن العبارة لالإجربي وأحدله اعتباران متعددة ولوعدجري واحد بحسب الجهات والاعتبارات حِزِيبًا ت متمد دة لزمران بيكون الجزبي المحقيم كليا فأذا ٩ اشدنا الحذريد بهدا الكاتب و منذ اللمناحك وهذ الطول وصداالنا عدكان هناك علي صنخ التند سيرات جزئيات متعددة مصدقكل واحدتمنها علىما عداهامن الجزئيات المستكثرة فلأسيكون مآ نعامن مومنداكث رأكد سبذكتع بن منيكون كلبيا متطعَّما فا قولس فيه يجبث أذ الشُّك الدَّالْمَا الاعتباري كاف في كونهما مفهومين كلي الكلب فإنبالسب

سعامتناع اجتماعهما في دمان واحد ودبما يتالد المساوي اناهد سين المنام والمستيقظ في الجملة فألنام في حال نومد معمدة عليد في حال مقفلت آمر منا يعرف الجملة فالمتساد سيان يصدقكل منهاعلي جميع افواد الاخريخ ومان صدقة الأحر عليه وقس على ذك الصدق المعتبري المهوم مطلقا ومن وجدكذا ذكن السبيدي حوائي المتنظب والمنساوان كالناطق والعناحك وكالجيد العرفي منع الشكر اللف وي فأن قلمست فيرتجث فأن الحد المديج والشكر اللغوي معهدمها وأحد كأمرت الاشارة كمذاند منسل الياخرة مكل من المنسب الاربع انما ميكون بين المفهومين المنتما ندين ومفهدم المتراد فين واحد والثي الواحد لاسطاب بين وبين تغسد لسنبة والعنوق أن معتقدم اللفظين المترادفين واحد لومنعها لمعنى وأص كالمنطة والبروالمتساويان عاصدقها واحد ومنهومها مختلت كالناطق والضاط فلسست تقدمران كالمدعيتيل ارادة اتحادهامنهوما وارادة اعدا دهاماصد قاوما ذكرم صناعلي احد الاحتمالية وصدااذا لر بقيد النهة في اللفوى بوصولها الي الشاكر وأن فتبعث بذلك فالنسبة بينها العموم المطلق أصدق الحد العريفي على ما صدف هليد الشكر اللعذي من غبير عكس لصدق المحد العبريض اليمنا بدوندين معتا سلة النحة الواصلة الي عنبر الشاكر كما مسترمن إن الشكر لعند عوهذا الجد الصالح البترادف بلظاهر فيدو النشاوي وعلسهم إي الحد اللغوي مع الشكر العديد انتظراشه الحسب اللمنوي من مطا بقة الاعتقاد وعدم مخالفة الجوارم على ه

استعل فيها المعدق سداد بدالقنق وكان مستحلا بكلمة فيفيا عن القضية صا د فذي تفسم الامــ اليمتحققة فيهـا وقد يسعل الصدق في النضايا عجن احراعني مطابعة حكها الواق آنتهي باختصار دعلي حذا فالصدق مبعتي الجمل والنباتمعنى على يَكُ تُولِم لَصِد قد بالشَّنا باللسان أي لَحِدٌ ذلك عَمْ النُّسْنَا بالكسان حمد لعنوي ومن مجى البامعنى على ومن اعل الكتاب مذان تامند مستطار وتمسكن مخالعت ذكك وحمل الصدق على معنى التحقق والباعلي معنى النظر فنية كايذ ولقد مضركر ا سُـ سِـدُرا يَ لِيَحْمَقُ الْحُمَدُ اللَّهُوى فِي ٱلشَّنَا بِاللَّسَانِ يَحْمَقُ الكلي فنرده وقط اسم معل سمني النتدوكشيرا مايسدر مالنا تتزبينا الفظ وكاندجوآب شرط معتدر والتعتدب عنا ا ذا صد ق المحد اللغوي بالث باللسان فقط اي فانتد عن صد قدمنیر دُ لك و الشُّـكُرا عالِصِدق بذِ للــ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ باللسان مع غير منها م الما مصدق مبداك وعيره الن ه الذي ومنع لدلفظ الشكرعد فالمجموع دلك االشنابالك معود بالبين و عبارته انا تنيد اند صاد قد يد للب مشروطا بيصاحبه عين و ان نصاد فاي المفاليسيكان تصادقا طباس ألحا سبن بأدصدق كل منهما على سامند ف عليه الاحزوةول من الجانبين لبس من وريائج مداالشق 1 ن التصادف الكلي لا يتبأ درمند الاالكي من الجانب، و لذ لك متركرية النشاين وانما ذكن حهسنا لاترمت ومدالاعبر سطريق عموم الحاز ولذلك عطف عليه ابعد قولسدا و من جأنب لمشار أواي فها متساديان والمعتبر يشهيا صد فكل منها علي جميع أحتراد الاخر ولا بلزم من ذلاب ان يكونا معافي زمان واحدفان النايم والمستيقظ متساوبا

إليمرح

الدقيد الحيثية معتد في الأمور التي تختلف بالاعتبار وتعانيا والنع بالمشار الأولد من أفراد الحيد اللغوي مند رج ينظم المناب تعدينه وبالاعتبار الشافي لبس من احدًا ده وخارج عن نفر مدندة ل معدمة امرا و وودا خل في لقر لفيد و خارج عند بالاعتبار وليدمنان والذكورين منتآملا ومضادقا مضادقا كليامن جاسب ق ایدمن احدجا بنسید با ذصدق احدها علی کلّ ماصدق علیه په انج کا کا لا الأحد و زيادة من غيرعكس و الذي صد قد كل اع مطلقات على الم والاحراص مطلقا معموم مسطاق الم فالنسبة ينسنهما على الم عيومه مطلق كالحبيءان والانشان وطخيد اللغرب منع كأمن الحائج المسعد حسن اللفوي والعرفي المسد قرائي الحد اللفوي عافي الاحسار و مندايعل الاختياري فقط وفيرمسامحة على الم والمسراد لمد قد على ما بازا ألاختياري فقيط اذ تقسيسطا على الما الاختياري ليس من أوزاد المحدمي ميكون صادقاعليد . كاناع على دانا افراده ما يكون با ذايد وصد فهااى المدحين الم الاحتساري وهي اي وصد قهاعلى ماما زا الاختياري في الح وعنين كا نعتدم فكل من المدحين اعروالحيد اللعنوي أخس: إ و الحمد اللغوي مع الشغر العربي النصر اسمو ، منعلوم في الالحيد اللغوي بسرتعنال ولعنسين ومتعلقة هدوج المحبوطة واحسان معفق انشكر سماي بالعروبيسلاي معاني حالية للنفظم والمنسيزاي عمالا سلبق علواكسب برام الما وذلك لا نوقد اعتب فيه منم محضوص عو إيدميها ما وتقالي إنا عبلات المبنع المعتبري الحبك اللعنوي سطلق وعليه صس ه ي د سرخ السري ومنسوح

75:

مانفتدم ونسد مشظرا ذمن نسيرط ألحتد اللعنوى عدم مخالفسة الحوارم ومحير دعدم مخالفتها ليس ونسرص فها أالخلقت لاجله فليتأمل ولوأجيب بإن عدم المخالف صادق مع الما فقة وهينيك سيسا وبانه فها منسا ويان في المسلة وعيا الكاوعلى ذلك لرييند لان عدم المخالمنة وأنصب دف بالوافقة الااذ المستدفئ مفهوم الحيدعد مزالخنا لغسية لااكموا فقنة وأبيسنا فالمعتبر يخ الحيد اللغوي من جهدالمل اما قصد التعظم وإمااعنيتا دايضات المحب ديمينات الكالمدوهذا لا سكف في شكر المتلب المسرية فلت مل كذا ا فا د و سُبِينا د حمد الله لمالي وفي و لك أشان الي أمور احدها انصف الاقسام بغضها متداخل لانهامتها بنة عبسب الممهدم ووزالذات لسقادة بعصفا منح بعض مزوج . اذا كحد العدية والشكر اللعوي متصاد قائية كل الا فواد وانالحد اللعنوي وكلامن المعجبن سيصا دقان يخ ثنا باللمأ على جييل اختباري وتعمكذاكا بملرمن كالمدنيا سيان ونشأتنها أن تداخلها لايمتدم في صحة نقسم الثنا والوصف الجهل الحصن الانسام لتباينها باعتبار وهوكاف ين معتدكا مومقدر وثاكشها اناعدم بتباينها عبسب الذاء الموجب لتصادقها لابيتدح يفصحة بتعاد بنها المست كورة بأن بيتال المفاعنير ممسكزة ولاما بنسة فستكون فاسلق مشكا كلمن لقدييت الحيل اللغدي والحد العريج صادق على شنا باللسان في معاسطة نعمة كا ذكره المصنف فإمكن تقديت المحد اللغوي ممسرا له ولاما عنيا من وخولت المحكة المريان وكذا لقريف المسرية فب وذلك لوجود التما سيز المانع من وخولب العنيربالا عنتبار

منطوان بضادفاني الجملة فعمو مرمن وجسيداي باعتبار جهة بازمصدق كلمنها باعنبار تلك الجهة على مايصدق ملسرالاط باعتبادها دزيادة كالحمد اللفوي مع العيد لعبدتها بالتننا بالدان مشط يهمنا مبكة تغيثة اي انعام منعية والفراد اللغوي بصد في بدالك اي بالنيا باللسان في عسر تما اي قي مقا بلة عيرها و نفرا و ريست في م نعرب مصد في ما لشنا بعير اللسان من الجينان والاركان فرورده اي الحرد العرية وسيرد عليدان اللسان ليس مورداای محل الورود آلسه وان لرسدد به حصوص العصنم المختصوص برما يعرسا سرالمتاطولان اللفظ لأسرد اليدوليس مصدراً ابصنا لان اللفظ فانصدر عن لات كسِفَية للهواالخارج مدّ الجوف الي الحنارج وان كإن الهوا يت بعلى المقاطع لان هذ االعبدر لايمنتهي كون للقائع امرابصدرعند أللنظ الذى هوكسنة النفس الأعملي التسامح باعتباران الهوا لماكاتن ميرعلي المتاطع مكامنية بصدرعنها وكان كسفسة امد يصد رعنها وقد بعيض حواش الشرح المختص للتلهنص فتسل الاظهر فنسد رالحر لان المتداد بألمورد ماورد تعند لاتمأورد عليه لكن ستف اختيان المودداشان الى أن الحدكا منصدرمن القلب تورد على اللسان الج من مو ود اللعذي و منعد لعسداني العبرني أخص من منتعلق اللعندي لأن مورده ستناول اللسان والحينان والاركان وقولسداع واحص بيمنيل الايم والاخص مطلقا والاع والاحض سد وجرومراده الاوال بقرمينة ما قسيلده المفوى عكسيد اي محنا لفي للمرفي باعتبا دان موزده احض ومتعلفه الم فالعسكس

الما البعد نهداي الشكر العرفي أحص مطلتا من الشكا عشد وتسال لاختصاص متعلقه بإس بقنالي والعتبار شمول الالات منيه عبلات الشلاشة انتهى متولسه أحص مطلت مذالثلاثة كاتى مالنظر الضماص متعلت ما للمو عموم متعلق الشلاثة و المناح المنت الألكولو متعلق الشكر الحص ومتعلق الم المهداع فتعلق ألحداع من منعلق الشيكر الصرفي ونالسريم الغوى لمع السنر العسرة نصد فداي الشكر اللغوي فأبالنعبة بعنط ايرلصد قدعلي ما بازا النغمة منتط اي ألا يُعامرا لم بالغمة فقطوهي أي حضيفة كلُّ حلايم عجسد عاقبت، وحَقَلَ مَشْحَرَ وَيُعْ م قالعا لا بغية له علي كافنه وأنا ملأذه است واج أي القا عما الذه البه بومن متاع الدنسا استدرام من الدن المنفث يلك مع علم بأص الع على الكفير الى الموت و وفي نقيد مند سوداد ماعد اسد وقالت المعتذله انها نعد مترسد عليها الشكروية اطلاق الاستد وأوعل الملاذ بالمعنى المذكو رعبو زاد لأعيني الدهد الساسدرا إوانا هومتعلق الاستدرأج الذي هو الالذاذ والاستدراج معنا وفي الأصلطك التدرج وهيو التنقل في الدرجات الله واربد به معنا تبنعل الكا مزمها بتأكد به السيحقاق المعدا حيث ما دي في كفين مع د صول النم اليم فهي الفسر بي صورة يُصَرِينُما ما الآشاعرة بفها منظر الدحمنقتها والمعتزلة بغيا منظرا اليصورتها لأنامتعلت الاثغام وصدن العرف عاد عدره الموصدة العرف على ما بإزا النعية وما ما ذا غيرها، والشيكر الفوح، مع 'نه سمّ اللغوية أحدد فداي الشيكواللغوي والشابا للدانية وغين ودساه المعافع المعاكوريا الأدانسه المداليخا والتنا والتنا

السوالا باللسان وحدى وقال في مجمل اللفنة الشكر الناعل الاسا معددف يوليد و قد عرف النا الكظام الحسيل و نسب ل اي وقال بعضهم الحرد محتص بالموا أي اللفظ الداك على التعظيم وليس المسراد به اللفظ المشتل على ما دة الحريد سدر تعسس بالعصل و فاكب الرمحس بي الكنات ان احد و حدوم احوآن فاندر العلامة الشابي السعد سيرار إفحواش الكشاف واعتشاران اسمه سعد الدين وقد مطلق علم السعد وحين فاما النطون علما احزالملسة لكون اللامرلا زمة واماان مكون اختصارا واللام كالحلف عد الاصافة إلى الدين مع لمر المصدرية الاصليد مدن با دو في لدر مرسو م الله مدد ما دون ان مسكون سيايا الشيعاق كسيريان سد رعاية الحررك المدوس من مر يو عب ير العدو المهدم أو اكسرياف سرهان بي الرقلا الحووف كالعلق و مغ والفلام سواهاد فالمساوسا - محرد او ، مرسوا مرس هو و تا بد ـ على سر اداد الما التي موي تا مد يم عدا أي في الكشاف وسرم ها مدر العالى سيدي - مائي سراد فها ولهست احمل نفيصند الذمرو تد يعال اذالحت لايكون الاعلى الجيسل الاختياري عبلات المسدح تعول مدحت على صماحة تحنى ورشا فة بن والقول مدتد والمصنت أنا شرك حدا المتبدا ممتا داع الامثلة ولأن الجميل صن للغيل وهو ما إلا ختيار معيني النهسكة الانعام انتهى قالم السيد و ذلك الذقال ية المنابين الحد صر المدخ والوصف بالحسل وانرحمل ههنا تقبيض المدح اعبى الذم نعتيمنا للجد فآن فنسب لا نعتبض المسدح

محول على المدرية اذ المنالف عكس بجسب المرف المد مرظهور ممني العبكس احسطلاحا اولمندهنا فلت مل اوالمهد اللغوي مع آلسكر آللفوي كذلك اي مثل الميد ليُ اللفوي مع الحيد القوية في أن مورد الشكر اللفوي أعمالاند المناول الثلاثة ومتعلقه احس لانه الامغام فأن قلسن لأفا يسك في ذكر النسسة بين الحد اللمنوي والنسكر اللف وي لانه قد ذكرا فالحد العديج والشكر الكعنوى معتسا ومسائق فالنسبة بين الحيداللفوي والجحدالصريج تشببة بين المتميد اللفوي والنشكر اللفوي فالجوا يستسب لما اعتبرت الشكر اللعوي الوصول الحالشاكر دون الحيد المريخ فاندلر تمت فيه ذ لك دنصا ر محتملالان سيكون مصنعا فيد دلك أولاً فذكر المصنف ذلك وكون النسبة المذكورة مما يفهم من كلام المصنف حننالاينا فيذكرها مربحا التومنيج وكالحد العدي والسكراللفوي مع المدح اللعوي لاجتماعها معسه اي الشكر اللغوي في السام اللسام على النعبة اي اللهام و المفرادهما أى الحيد العرفي والشكر اللغوي عسب اي المدح اللفوي تصديقها مالشنا بعير اللسات والعراد اي المدح اللفوي عنهما سيدود بالمثنا تعسير النعيب اي علي عبرالا بما م صويده احس مطلقا و منعلف اع مسطلقاً وهما ما نعكس أي مخالنا وللدح اللعوي ماعتبار انهااع منرمورداواحض متعلقا فالعكس محوك على المعنى العرية إذ المخالف عكس عبسب العرف و فلسبنيل والحرد والسكر لعدمه فراد فالأاي موصوعان لموني واحد إو تعومعني الحيد قالب المولي الطب كون الشكر صادرا والمن هذه ألتا لمراعًا هوعرف الاصوكين والافا لشكر اللفوي

الحدولما كاذذاك محتلا لربيلم مسذا ندمتصنعت باي صفة من المطلق أو الهام او المنصوص سموها و لالسد أهمالت باعتبا دادالمد لواريجل فالدلالية اعمن اذ تيكون اجالية أو تفصيلية ولك أن تقول الزحمد أجمالي فهوممندليز أبنت متعست بالجسل المطلق وميكن الغوق باله فيدحص ومسية الاطلاق والمجد لعداع مسندالآاذ أاربد بالجصل المطلق لابقيد الاطلاق نسيم المخاص والسام والمطلق بعبيد الاطلاف. نسيادي أحمد الدفا فهمدفاند وتيق وقد عرفت اذفولنا الحد سرواحد الدحد للدلمالية على الانتصاف بالكالب كامرخ بوسيد المحققين الش بيت العيلامة واعترمن علية سند المد فقتيتن الهند سرالدوان دوم ايسه روضها حامسيارا نالآنشيلم ولالنشئه علي الآنصاف مثلا سكون وصفا بالجمسل اذالوصعة مايدل على الاتصاحب وأغافلت الالايدك لصدقه مع كذب الانصاف بخلاف انت متصف بالكال فابز لايصدق بدونه ويتوصير الاعبتراض از الوصف احوا الصفية على شخص واسنادها اليه با ذخذ كرما مبلزم من شوت مصمود الصا فريصعنة بأن يعال هوعنى أوكرس والسلامين شورة المصهب الصافد تبوب الصفن لجواز الوصف عاليس في الموصوف ع الواقع فالوصيب بشبوت الحدد البدلد على شبوب الحسيل الذي هم المحمد دبر فاشبات الحمد لتخص لابكون حمدالغوبالاخ مبغزلة ان يعالد أولد أوبيالسانت استصعدوالحردان يعالب انت متصعد والعشرق ظاعر ولالية ومرسيتها المآلثانى لوئبت معفون سيلزممند الا تصاحد والاولد لوثلت مصنونر سيلوم و عوى الانصاق

عوالمجود ون الذمرقلت المدح سيطلق على الشنت المنتا من وحوالوصف بالجمسيل وبقياسك الذمروند عيص بعبيالمائر م ديسًا سِلم حينبُدُ القبير الري عد المثالب و ظامنا عِ الله الاول في المستقيان كلامن مناهيم التلات وهي الحدوالشكدوالمستدح والجبش وللنهدم والحقيقة وعوما معنى واحد لابدلم مرضب اسور قالم في المعام بخولهم لأبد من كذااي لا فراق منذ انتهى وصف وصو اجراالصف على شخص واسنادها اليه كان تذكر ما بلزم من ثبو تسطيمون امتما فد مجسعنة باز بقال هوعني الأكرسر وواصف وهومن تنجنني ألو متعف مسنة وموصيوب وهدمن النسب البرالجيل وموصوف به وعد مخطَّق انصاف شي مها على وجه معضوص ا ذاعن الحدد ذائل فالرَّصف في منهو رالحمد حالد كون الحيد من المعمثلا براد عبر الحد من بايد الشلام كالحد للتيد دهوذكرما بدل على انصاف المحدد بالمحدد بسب قَالَتُ اسناً وْسَيِحَا ذَكَ عَلِي فَتَمِينَ احْدُهَا ذَكَرَ يَعَهُمُ مِن مندجيل مخصوص مخصوص اوصومد او اطلاقه تاتبها ذكر مني مد الجمل المطلق من عير لعبين كا اذا مسل ات منصف المحمل وكلمنها اماان بعضرمندص عبا اوالتزاما لزوما متعلعبا أوعرضا اوظننيا كأا ذا فنسيل كشير الرماد مدادا بركشيرالنسيف وحل بعسم لروم ظا صراو الاع مندومين الحنفي عاية الحفاء الصعيب كل الصنعت أواع مسترومن الوشيط فيه مستود دويهذا التعسيم السابق مار قولت احمد الله والحجد سروعفهما هِمُ الله كالمنظى الصات العمالجيد ويد المعهدم من سوت

مضونه والكذب احتمال عمتلي علي ما تعتد رفي محله فالدلالة معنى التصديد ثابت وتعكني ذلك المقد اردستيد بره يزارة عيمل ازميكون المداد بالطي الأقولت الحميد يسر منذلة انت متصف ومعناه وحينك ميلزم أن بكون الميد الاجمعادامع الدلا بجري ليذاهم وأناه الأبالنكلف التام والأظهرآن المسوأ وآن أعتعتدك متصفامستعيل يخ د عدي الانصاف فالطي معين سندك د عوي از الان والدعلى الانتصاف والدّليل عليه منتقتلا الي عوي نقلي وهدانه مستحل مجيني است متصف عد فا وعلي المتقديرة في الطي فا سينت حلب لذ م العيسفي ان ما ذكره من ان الشحفي المبكذب نفنسداننا عبري بذحدت أواحب لانهاا ذا نتبل انت محمد داولك الحيد ممالا ستضين دعد اعتماد المنتظر وحمده أياه حتى بمال اذ المراد اليكذب لنسبه ظاميكون الجواب حاسما لمأدة الشبيهة وأزاراد ان دعوي الحامد اعتقاد الكال مبتزلة دعوى كالم فغاية ما سيله مرمد ذلك اذ يكون الفايل نا قلاد عدي ٥ م الانصاف وهولا بدل على الانتصاف فتتامل حدا واقول الأظهر وفي تعبوت دعوي الاعتقاد اذالحد أغاييق اذا يحقق المحدد عليه وهوالكال الاختباري للمسودفاذآ قالد احدل اوانت معمود فكان قالدانت متسع بكال الخفنياري اي صارمنتُ الموصف وأذا الكتغريخ المحمود عليه بأحتنا والحامق ثبوتت لرفنت متعزن وعسوي أبستنتاد سبوت الجهيل الاحنيادي والاختيار كألى باهسو فِي عَايِمُ الوضوح ولا عِستاج اليد وعدي إذ التعظيم فندع

وذكوه لانقسدفا ففهدفا يزدقيق اومضتدكل الاصفناح واجآ سًا ن مان الحيد لا بد دنيد من قصد التعظيم فكا نه قالم اعظمك ذا كالمه و حديد لد عرفا على النت مستصيف ما لكال فإن الشخص لا يكذب تفسيد فكا ندقال انت منتصعت فنصدق المخاطب معوندالنت بالمشكم فانتهاكا مصدق بمضول انت منصف معونة الثننذ بالمتكم فان اللنظ أغا بنييد مصوير المنى والتصديق امرحادك مجونة المترأين كاص عبرا جست المكة وستأن سطى المسافة با زهن العبان سيطلق عدفا معمى ألم متصف والأوضح ما في بعض الشي من ان نصفك بدك على صدورالتول الدال على الانفياف ه و ذلك العول بدل على الانضاف ونيكون د الاعلب بالواسطة فت تبع وحاصل الجوآب أن الد الله لبست وصنعية ص فد ولاعقلية مطعية بل أنما بينهم « من شبعت الحيد شعت الجيل معونة الوضع ومقدمات عقليداوالمدفع بيند موجوه مثلاثد الخصرها الاذبر وعدائدا ذاقبيل الأمحمود فقتد فهرالوصف بالجيار • الذي كأن أو ميكون و سيلام من صحته لبوت المحمدوبه للحدد واذافهم الوصف فهم الاتصاف لايز دعوى الانتمان فتبت المحديد لفظ والرعلي الانصاب يؤته الجملة فيكون حدا وما فسيل من اذ الوصف اغا بدك على مطلق العول الشامل النصادق والكاذب وذلك لا بُدك على الا تصاف ليس شي لان جنس الكلام اي المهية من حيث تهي دال على شعب معنونر في الواقو فأذامه الخاطب مقدمن الاقضاف واما التصديق تمضمون ففو من العدّا بن بل الحنرالكا ذب ابينا دال بالبوضو على بلوَّ

م المناه

ردخ مناء الحريد ومنتخرمن قالسد أذ المحد هدينا معيني المعرد يه فكا م قالب الكال له ولا عيسنى ان ذلك انا ميظهد في الجملة الاستدواما آذا قبل احد استعناه اسب الكال الى السواصعنديد فلا تنييد الا دعدي الوميث فتبرد علَّيه الاسكالب السابق وحمسل المصد رمعين المحمود بدساا شغرالعليل ولأأدوي المغليل الاأن نيكون لانشا النسبة فليت مل و ذهب بعض الما الي انه لرسيد د بذلك الا الملها ومحمودية اسوحامي مد العماد والسازم اذُ سكون هـ و او هو المسرأ د حيث ما امريد النسارج كأيخًا البدأيات وهومنسوب ألي الشيخ عبد المناهر وسيان من ذلك في سواحد و خدد ان سيكون هناك مدا خير أوسيكون في اللعنظ عيو زيمسد والوجر الوجيد ماحقتنام ادلا فلا تغف ل إلى همت كلام استا ذشيه المها الدلقاً والواصن الحامدهدمن بتحتق الحرمنه والموسو علبه المحمد وعلسه وهوماكان الوصف بازايدومقابله . ممنى ان الموصوف لماكان له ذ لك الني ذكر هسلده واظهركالمعهواجلحصولددولوالمربوصتايل بتحتق ذلك الوست فهوكالميلة الباعشة الواست على الوصت أوحوالعلة ومسييع بعمنهر بالباعث عي الوحد ناكب استاد شيخنا واقدك التحقيق أو الحن الما سب ل ادباود باعثا حقيقت وعب ان لا سيكون باعث احقيقا عند المحققين العبا يلن بوقوء الحدمن السيمالي فان السر تعالى مستزه عن إلباعث والعسدين ولولزم كون الحمد و عليه باعثالرميكن الحمد من السي نقبالي من هن المبهدة ولاقاً ثيل بدولا وليل مقسمي أن يكون بأعشا حقيمت

اعتناد الكال ثم أقول اعتقاد العاكل شبوت كال الشخص بالاختيار فدع كأل فنيه عدفا اوحتيقة افتله صلوصة لان بيتقد مني جميل باختياره وصد آ منع كال اومستارم لكال مفتدد فنيمن لرميكن سالحا لأن بعثثتد فنسه كالرمان سَلُون الكالات وصلاً هية ابضان بها منفية عنرفتامل ذلك فابدد فسيق و مالت ملحقيق وللك أن تعولس وصت المرء بالجنسل وتعظيم واعتقا وشوت الجمسل له امودهسيلة عد فأبذائها ولوفي الجملة فاداادعي شوت احدهسة الاموريضلاعن الجموع منتدادعى تسيوت حبيل عير المجود به و ما لحسلة كون السره محرودا أمرحسن بالنسبة الىكو ندميذمورا وكورز مصطلامعتقدا فيمالكال هسن بالنسبة اليكون معضراعير معنند دنيه الكالسب فاشبات الحيد اشبات لكالات سقلات بنستم الدلالسة من غيراحتياج الكثيردقة فالشطرذاك مستشغلد الانصاف دجا أنْ سِظهر الحق المستره عن الاعتساف ثم السوال اثما يتوجر في آلحد لله و عفوه ا ذا لريلاها معن اللامين واما أذا لدحظ احتصاص الجين اوالافراد اوالمبترد الكامل اوالاكل فد لالتدعلي الانتصاف مالكال التا معتبر حني لان احتصاص في لك نسرع غاسة الكال فا مهدد لك بدّ قيق السنظروقالب ببعنهرا حد اسب ديحة وحمد شرعي لألعنوي اي وصنع الثبات المصدراانتنآ كإ دمنع بعت وأشتر بت لا نشأ آلعقد ونيترتب عليه فوايد الحيد اللغوي وأن لريصد ق التعريف علس وهسيداعلى وجم الاحتمال عنورهبيد وأما الاعتساد والفلن فلا سيكونا أل الأعن دليل والذي تعلم من الشرع الراكستي

ثنى الاموني تقويف الحد اللعنوي علي استحتسان العمشيل لشُّوت الحمد عند أجل اللمنة مَن عُنير لَو قَصْ عَلِي شَر عِ متشكنان ميكون المبواد الجسيل ليض ننس الامر الأأن تحفق معناه عِتاج الي كال التعد قبيق وكوند جميلا فيوابنها سعد دكه العقل السيلم فيعود الى ما قلمنا فأ فيمند ثم آمسند سَكُونِ فِي كُونَ جَمِيلًا أَنْ بِكُونَ كَامِرٍ فِي اعتماد الوَّاصِينَ ادكا عنتاد المدموث مزعيرالواصف فندخل الومن سنظ مثلان اأعتقده الواصف اوالموصوف حسينا فأنه لك داريل التعظم وهو قد مستضفق سهدا العندر واقولب منسنى أن بجوز المحد باكأن جسلاني رعمر عدوا اذكاميكن قمسد التعظيم بالالمنتق الواصف حسناء سيزع الموصوف حسن بزع الواصف يمكن تمس بالبيان عرف اوغير ، حساً اذسكن في امكان الوصف مدالجلة اللهم ألااذ بيتاك لربيت ذلك لبعد جصنة الحسن وضعفها فنتأ سلونيه و وحسب نماروالإخبرناي المحدو عليه والمحبود دسيم الأالوأست لتكرأ مسا مصيدعلى المظرف لالأمن صعفية الاحياج أي حيناكشيرا ومإنتاكتيد مصني الكنثرة والمامل منيه قولت سنا حدة و لرنجعل معفواً مطلعناً لا له سيازم ومسن المونث بالمذكروا لتعتد بيوحينين ملاحظة كشيرا وهوهيرمناسب في متوربوب مفامن مماند أو بسفه سبب ملاحضة نصن العدغه أي بسب الصعنة السي الحظها والبائخ فولسم بالديه من ساء وسدقا إنسه النفديه كايقاك وصعنته فإلعلهراي حجلنه صعنة لدوذكوت ما بدل على انتصافه بدوسا بدعيني باية وتستعثل

ولا شك في الذا ذا نقل لا جلد شي مجدي الذلاك الذاك وصمنم ما دالوصف بازايدولا جبله والسيد و عبده مذالحقته ماعدوه الابدفلا وجرلا شيراط الباعثية امآ تسري ان الشكر عد فؤه بص حد العبد جسيع ما انع السبر عليه فيماخلق لأجلدمع الذكبس سباعث وهو نتسال بعا زي عباد لأجل اعمالهم ولولا حالرجا زحيرد لك الجذا وهي كيست بدأعث حميسة فلو ومعت لاحله شي بالمعني المعد كوريه المعيد عليه سيدااكان باعثا حمتيمتا اولأفا فهوالنزق مطبع سلم ولود قع لعنظ الباعث في كالممن بو أق س فالوج الاعلمول على ما قلتنا فأن العبدف يسمى ولك باعث على النوسع و الموضو منه المصمور وهو من ينسب اليم المعدويه وبصدومبذالمعمودعليه بالاختيا راوهومن ات ده والموصوف به المتحسود مسب، وهوصفة كيظهدا بضاف شيهاعلي وحدمحضومي وبيب أن يكون جيلا السليم الم صعنة كالدسيدرل حسنها العقل الخالي عن موالنع ادراك المعقايق وكل ما حسن الشيع فهو حسن عند العتل السليم الأأن وجد المحسسن قد يجشفي فنيشتاج فضهد الي د قد منظر او بقبلم و قد ميغلم و هو آلاکتر قالس استا ذشيخنا اقولت قد ثبت عند المقل حفية الشدح وحسن منيلزم أن عيكم عبسن ماحسندالشرع مجملا والالمر ميكن حقا حسينا فا د مسين العبير ما طل قبير منست دره ولا شتو من ان في ذلك عد ولا من طريقية اصل السية وميلا الى الأعتزال ما لنوك ما لمنسن والمتبير المتلسين الان المنغي عند اهل السنة الحكم فالنواب والعناب لا بالكاك والجأل وقد خَفِق ذلك يَخْ شَرَحُ المُواقِف وعَبَن واغتا

واي الشاعة صفة واحتى محمود عليدو محمود مركستها اعباً والمعيشة الاولى وهي كونها موصوفا عليها اى ماعثة على اظهارك أنصا فديها محمد وعلمها وباعتبار ألحست الناسة وهى كونها موجوفا بهاائ مظهدا انها من ممقاته عمودتها وتحقيقه ألأالحيود بهما يغومه الخث فانتقلصه الشياعة ملكة بمسأنة عيرانع بارية وذلك سيا في ما اعتبر في المحدد وعليه من قسد الفعل والماضا للسعنب الشحاعة مطلق على أنا وقلت الملكة أنيفنا كالحوض في المهالك والا قدام في المعارك وهي المدادة مهنا قال استاد سيخارهما استفال واحتلفوا فيان اجهدا يه والمهد سمخراواسنا وجوز السيد المحقق الامدين وكآك المالصباركا مواصله اوا نشأ دللناطرينفير ادعامر وتفعسيل الكامرو تحقيق المسرام اتك عدفت ان الحبر بثبوت المحد يستنادم الوصف بألخيل فاذا نفقق الاركاد ومستن يتال انسداد محدد الجد الذي ميلزممن ذلك الاخبار اوأنشأ معنون الجسلة كح بخلصت من غيران ميكون اللفظ مستعملا في الحبر وجينة ان قلبنا اذ الجسلة الحنومية اذا استعلت في انشا فقى انتابئية مطلقا وصومدهب الزمخشي فتصبر جلة الحداستنا وانقلتنا انها اغا تصبر اذاكان ذلك الانشا ما وصنوله لفظ استاكر عداسة في معن الرهك وهومذهب الشيخ عسد العاهر فلأ مكون النشأاذ لديومنو لانشأ الحدكفنظ مخصوص لفسمرا ذا ثبت وضع من الشارع فالظاهر النه يصدر النكاعين الفا

لبيئا معن جمع كاحرح به الجدهري وو انتشد الجوالسيقي وأن مندي وأن أسكره آبن الصلاع و ذلك كا اذا أعطاك احد عطبة فضا زذلك بأعثالان وصعنت بالعامر والحلم ولو لربيطك لكنت ساكتا فالجمع وعليه غيزالمحمود بربالذات وقد توصر بعين المستنين الذذاك السقيق اذا كأن الم عنيرالاتغارنتاك الجدعلى عنيرالاتفاتر بالاتفار اوجبر الما فينام من فعنا يُل احري لأمعت في له اصلالا ندادًا فتُسِلُّ وصفت الرجل لأجل شحاعت بالا تغامرو بالحبين محدالي ولابينع محلأ للتبول قأك استا ذشيجنا واقوكس ماذكن مسنوع سنماظا عوالسيند اذمن الظاهران كابجو ان سيكون العسام اوكالداخر باعثا لاغلها رذلك الكالب واذبكود الكرم باعثا لاغها رغبر الكوم وهومعسرف به كذلك جوزان مكون المعلم باعثًا لاظها ركا للاخرمي الأم اوالمعامرسن غيرضر قدة مسيد الاعران الاولد اكثر وقرعا فلذااعتاد برالفنهرو تومني ذلك ان معني قولك ومسفت للعلو فالكروا والمعلم الخيلا وابيت علمه صاود لك باعشا لان اظهد كالدمن الكوم ولولم سيكن علمد لرما اسك ولااظهرشيا منكالدواذا مهرما فروندفلا اظهاط بهتد به سنکره اد ببعده و حسین خهدان قولم لامن لالدبيسد رعن دويزه تولسالا يقتبله عبرمتبول عند سن لدفهره تدرنت عدراي الأخيران أعتبا وااي وتغلاب اعتبارا وتغايرا اعتباريا قعتط اي لادّات ود لك كان في رج عي تحاصت سها دان دنيها اى النجاء، حسسنتين كونهامو مسوفا علىها اي باعتدرها اظالا الصافة بها وكويه سوسوفا بها أى مظهرا الهامن صفاة

فيفر

القارمة امرالهد لا يمتعنى الاان ميكون مقصودا بالذات لاان ميكون عني مقصدوا في الجيلة بل قد بقنضي ادًا الحد على الوص الأبلغ المنتهني لامدرعد يق سي دقة للفي وجلالة كشامن المحدد وغيرها من النكات مع كون اللفنظ حقسفة مهواقرب لفنظا واللع وامند معنى فلا ينبغي أن يمدل عند وصدا ظا صركا اظهور في تعولها بقد وامالي يؤواهم المعدو خدا تفيد قد حسية بيتاع إلى محتق صد أخر الاخبارعية واله محد و رفيه بعد التسلم مع أن ذلك ممنوع لما صرم به في المعول و عنوى في الكنابة منهان بعم قوله طوسيل النا و وان ترسكن لم تخاد من ممهز وكي م العصيل وانالرمكن له فصيل بل ذكروا محة قولهم استوى على العبرش كناية وان كان المن المحقق ممتنع الوقوع فكانهم صلوا المدارعلى المعتمدورة بالذاك من الكلام في العجة والنساد نست أمل والذي سظهرمن ذلك التحقيق امم عيودان لخطل الجيلة أنشأ مالنظرالي المقصود بالذات وهوعفر بميدسها عندمن يقول ان اللفظ بذا لكنابة ستقل في المسين منت برم وقد ستكلف له فع الأحتاج الم تحقق همد اخر ما منم يمكن أن سيكون اصاراعن المهد الماصل من ذلك الاضاركا اذاه فسيل استطر مخسراما عيمسل بدلك الكلام فاللفسط منحبذات ذالعلى نسيذ خدرية مطابق لمتا عصل تم من حيث موضو الأان في صحة ذلك منظرا و تامل فاذ الحدمكات امروا فو والحكاية

ية المعنى الانشاي لرسير دانشا جيسو الجحاصد لدفا مسند فأستد ترا سنأجأ سيلزممن ذلك الاخبار اوالوصف بشبوت المحامد لداوهمدا خروسلام من ذلك المجاز اللعنوي والعدول عن الاصل فأن الحقيلة كانت بيالاصل اخبارا وعدم افادة اختصاص المحاميد ورجرعها الاانربغنى عن اعتبار محتق محد خبر سعد لوك اللف ظ والإستلخ والاحرى إن ميكون المقصر معناه الاخباري ولكن للدائم لل المصنيل الحيد الذي يحصل من هذا الاضار منيكون اللفظ مستولا في الأصل المومنوي لدمقصودا ب في عو الحد سر الاستضراق ادافيان والاختصاص والدوام والبو والمعصود الاصليمن افادة تقن الاموروصف ما يفهرمن ذلك الاضار مالحصر واظهار الحامد ذالحمودية وغيردلك وهنداه والذي رهج السبد المحقق متولم اخساركا هو اصله والجالة حينت خبرية وفاقالا سعالها في الحيركا ان الكتامة فقيقة في استوال اللفظ في الموصوع لم اوعلى الخالف لما سبحي واماما قسل من ان بي د لالته اللفظ على المحلد تحسيد سطريق السيمية لا تصدية مع أنّ المفام منسام الحيد كاالاخسار عنه فالحل على الانشا اسب فا قولت ان عنه فالحل على الانشا اسب فا قولت ان اداد الألحد هسند لسي مقصودا بالزاب فقوممنوع لحواز ان ماون المعنى المطابقي وسلم الي المقصود بالذات كاتي الكناميم وان ادادان سبمة المعنى المطابقي فمسلم ولأنعم ونيم وكون

Cil

تكون انشائية معنى والكتن تعتدم إبن يجوزان مكون خبرية لعظا وتمعي مع حصول الحيد بطراق اللذومراذ الأخسارعت المعموبا سنمملوك أو مسخق لعد ليستلؤم لنسبترما لكسة الحدا واستحقا اليه و ذلك بميل قطما فنيكون الوصف به هفا الأعطريق المطاقفة ولعت الدمرا د من دل كلامد على عدد مرخصول الحد على تعتد برالاضار وحسن في التكابها وحسن في التكابها مع الاقتاد الحد المنظم النظامة المنظم الانتظام المنظم ال لمصمولم موالمنوبة الاان سيراد لمعصول ألجد جما سفسيماً فليت مل وامامًا قسل من الرلايد ع خفيق المحد من الأذعان مهد أولد المحلة وألاضارا ستلزم فالمحقق مدعلي تقدين فهدفي غاية السقوط اما اولا فلاندامنا بالت على مانقت وعن مفتحى كام السيد وغترم من ان المواد بالتعظم الناطئ الاعتماد واماثا بنيا فلام الاحصم للمنكرة في قدم الاستلذام المذكور بين الانشا والاخبار وقد عسلم من ظام المتقان السَّا بِي كُنْمَيْنُ الانشامُ عدم الأذعان الرَّمية ا ذِعًا نَ الصُّدُ مَرُ وَأَمَّا تُأْلَبُ أَ فَلَا نَ أَعِيبًا وَلَا ذَمَانًا وعد صداروم للاضارالسوغ اطلاق مسنج الاضاروعدم حصول الحمد على تقد سبده لل وذان ساير المعتبدات في الحد كالتفظيظ فا وا نغاية الامريقون تفتق المهرعلى تتفقة وقالك معتق الحنفية الكال ابن الهام فياكنت على البديع

انشا ينيتنعني والاستاما قاؤن لمنظم معبًا - ا و تعقب الموت الاخيرمن على المثلاث في ذ الك محتبراً بذلك ولهدن الشتق لم اسم المحامد و لوكأ ت محدد هند لريشتن لسرمن متعلى اضاره اس اذ من لريغ بم الوصيف لا بشتق لم من لعنظ ذلك ألو وأن للفظ به فلا يقال لقاميل ويدلم القيام قايم عنلات الناطق عملة الحد فأن قام بم وصف التمد المسواد من تلك الجهلة واذكان الاصل في الغصب بالحنواعلام المخاطب بالحكم الذي عبومصي ن الحنر وقد ينتصند به اعسلام ألحفاطب بان المخدعالم بذلك الحكم وألادل يسمي فأبرج الحنبد والشابي سنى لازم الفايدة كا تعتدر في علم المعاني وكل منها كس مرا دا ججر ده

لابدان متكون غيرالمحكى مالذات والبمكن اذبحكى الش

عن نفسه بتعنا براغتنادي ساهة وقد فقتاً

الهمر سوالدوان ذلك في منفر سالت و نع التاقي

المشهبورة منفرونيم بيويد ولك ماي المسطول

من ان اسع الحندي لأسبران ميكون لمد أولم يخفق

مضرها أألفظ والنت تعكب بعظاف ألا لسن

وجمل ذلك صد أرالف وقي بين الخيروالانست فعليك مالتام التام التعقيق ذكك المتام واساعل واختاد المصنف انجبلة الخديد جبدية لنفطا

ع والقصد من هذه الجهلة انشأ الحد من الحامد

ولاشك إن المواد من الآتيان عملة الحيد لد ميكن

مدمودا قسل وهودها من الحامد هتى سيكون

من حملة المحدوظا هستر كلام المسنعت الم سعين آن

ولأناص

Popula

الانتشاج

كأدمنع بعتدوا شتربة لانشا المتدوا حداث يُ ننوب عليه فوا بد ألحمد اللفنوي وانالريمدق ﴿ النَّم نين و تعيد أعلى وج الا عمَّال عب تبيد واما الاهما و فالظن فلا يكونان الاعن وكسيل والذي يمار من الشرع الذ أكت في تميخ مقام الحيد و تد تعتد مر د لك و وزانا و من الما ومنه ن واختصاصه بو معن انه المحود الأعوعلي مأ ساني تعقيق من انه على العقيق اوالمالفة الزكل جميل وفوله ومنه خلقا وتمكينا و تسسيرا فالسدانينا وشبخنا وفي هن المستلة اشكال توي لأن أفغال العباد شرع الى الله لمضالي من حصة الخلق والأقد ارو تحسيل الأسباب والتوفيق والسن ترجع الحدالما المنامن عن السب أي الما تمن تعد آلارادة وانكانت عدموشرة عن للني الأشمرى واهل السنة وهن الجهية المناوات كانت مرجع الى السفائي لا بدطق القدق والارادة وهسل الأساب ورقز الوان الا الها سرجع الى المد الينا قطعاتا م مخص خلق اسفيه الجيف ومكنه من ميا شرته يعد خيلي الارادة وتصدامصني المصلى والمركي والمنتق ويخو ذلك من الامور الشرعية والعرفيه وهي معات المعد فاصد وبهاالمدع والنواب والذمر والعقاب فنالض وبع عجب أن سرهع الى العبد بوحم ما عيف بدفيجهد با عنبار هدف الجمة فرجوع الحيرالي السرلا بقتصى حصراته لابقال

ان بعنه ربالغ في انكا ركون الحد سانشا لما يلزم عليه من أنتف ألا تصاف بألجسا متراهد الحامد من وق أن الانشا يمتاد ن معناه لفتظ في الوجود وقال وسيطل من قطفنين اهيد اهاأن الحيد شاست قطعا سل الجاهدون والفوعي الماليصاغ لفية للحد عين عبري من متعلق اخدا رم اس قطعا ولما يقالب لقا بل رويد لسم العيايم فل يعرفلوكا ب المتداضارا محفنالر ببنولينا بل الميدييه هامدا والسنفي الحامدون وصآراط لمان فنطل ملزويما والنازم من القارئة اي معارنة معن الانسا اللفظم أنتنا وصعب الواصعف المعين لاالا تصاعب وهدالان الحيد اظهار الصفات لاتشوتها نعسر ستراى لزوركون كل مصرمنشها حيث كان داصما ألواقع وسنطهرالم وهو منوصد فا والحامد ما عدد فنهم وذكر الواقو لون على وجوابندا النعظم ومشد السي جزءما سبة الحتمر فاختلفت المستمنان وظهر أن الفِعن لذعن أعسار صداالنبد عراماهم المير مرمنشا المنسال اذ العنف لم عب على النه اجار له جود خارج سطانعتم وحوالانساب بالخسايكفارج للانكت وأسن علت أن هذا جزة المفهوم وهو الوصف بالجمسل وتمامم وهوالركب مصمن كوسنم على وتب ابتد االتعطيم لاخارج لم يلهموابندا معنى وجم الهد المعنى وعون أن منون وضوش معنى لمنظم على له انتها وعوندرن منون وضوش مسريحاً للانتشاء ومنع النبأت المصدرلانشاب

اي قمينين اي قمينين قطعينين

فتأ لدج حم

رصت اليرة المامدميك ادعا الجين دنيه وميكن ان تقال فسرا ضفاص الحديد الكشاف ما مندا المق أتعقى سنروالما والماحق من عنره فالمداد حصداه قسة المقد لك ن المقامي المنسرلالي قال ذلك أعتبم بقولم بلااستحق في المعتمة الجدعيره وقالب في المحمد ولي على الختصا مدسية المحقيقة في المحقيقة في المحال أم المرابعة في المحالية المحمد بين الاهنة أذ النم الدينيو منذقد سنكون بواسطة من سيخفي المدناجلها وهوص ع في ان العددسيني المهد في الدنيا فنت إلى رقو المنا فات سين كاميدان المنفى الاستخفاق العين المراسق الزمرال سوك بتكون ظلا وتناه راها بجب فالعبد اليسفق المرعند اهل الحق كالاستخق التواب مطاعت والمشت الاستحقاق معني القا للبيده والاهلية بعن انه لوحد لدميكن ظلما ووصمالك في عد موضف كا ان الله لعالى ان الا ب العدة ففند أعطى لمذيستا علم وفية مسنطر أانحب العبد ليس تحق واحب الاداش عا اوعقا ولسو كان فاعلا فتهتأ واحقيقة كاه وعند المعتزليد واناغايم الاصرالناسية والاستصاد وحيث رجواليم بوجه ما فقند ع جدت المناسبة والاستفيا كالاعتفى عينا ف الثواب فأن لازم عند المعتزل د ون اصل السنة فلا وجم لتقسيد النفي الاستحقاف ملوم عند آهل السيئم وبأن آنيه هو منولي المنس وابعنالم ببق حسنيد احتياج الي النقسد بالمحقيقة

لددجع المحدالي السنقالي بالاعتبار المذكور لسرج الذمرا بمنا وهوفأست قطعا لانا تقو لسي بينها فيدة فاهدا ودفيق دهوان خلق المذموم والاقدارعلب وعنوه لبس ممدمور ولاشر فأنم متصنولصالح وحكم ومنافع الايمرت فضيلها الاالعلم الحيام وهو وأن تضن سشراً بالنست علما نعتدر في محسله واخاالمذموم مباشرت والمهذر علب فأن ذلك منهى عنه ولعسل هشا معنى الحديث والشرى ليس النك اي شرست ليسبب من جهة واحمة الهان كالخلق والأصدار واما ظق الحسن فهوصن فطعا منيكون محمد وا ع برحمًا فلا سلزم من رجعه المرجع و الذهرية نصد أالقدر كناية في هذا المقام والكان التحقيق طلتنو يلاعتاج الى الندمي والتطويل فقد تحقق انها السنهرمين الاستعد للك علم الاحتضاص سرجوع المحامد المالس لغالي عنيرتا مرلانم اذاريد يم عدم الدخوع الي العبد اصلا فمستوع والأ فالم تلبت المدعى ومنهومن قاله المسوا دحمصر إلا سنخفاق والسوال عالم والا منكاك على مينوالم لارادا رجع الى العبد بوم فقد استحقة ين الجدامة واسمًا هلم واوكان في عايم الصعب به والتراكم المتاجزين الناظرين ذصبوا الي أن المصر ادعاى على المالفة مل نفية لعمص مراسر صرح

االاكساب يخبلان الصلاة فلا سلزم اطلاق المدعلى ما سملي بالمبد والمنا الصلح تولهم على الحمل منفة النمل كيف والمفرد عليه يجيب إن بيكون وسنا الفرد والمتأ متر ما لصد كالصلاة لسب نفس المعبل اللهنتاري للمندولا سواغ المن متملق صل اسالذي موالا عاد صنف اكامه واقولتست هذاالتوهيه وجنم الاان للجحث فيم عالا مان الاحتسبار للم سنسان احدها المن الحقيق الاصلى الخصوص بم تقيالي عند اهل المحتر على قامين في علم الكلامروالتائ المنى المرك النظاهري وهوصدور الشي بمدألارادة ويستعل الاختيار بهذاالمعني فالمرف بل هو المتا در عند الأطلاق ا ذا نيل نلَّان مختاراً وفضل ولك بأختيان في الجابد ادالظا صوال يكون الاضتار الماحة في فقر نيت الحد اللمنوي بالمهني الجازية عرف اللمويين وعير هرفائه النايع ولا شيهة في شوته للميد فان قلمت هو بدلك المهني مجازا ذالمتادر المعني المعقب في الا الم صيف اطلي وقد علم عدم صحة المحقيق متله على المحار واما في التمريف فلا بنبغي المصدول عن الحصقة ا ذالم عمسة عنها مانم قال السلام المعاريل العا الم صفية لعزية اوعدفة والمقريف المقاخرن المستنسطين لفنط الاختيا برحن اللقد بغيافا مناع العين الفريف الحقيق المشهور محل منظيد اللفظ عني فيك فنا مثل وان سلم المرتم أز فلا بعد بعيد الحالجاز والوسط في فقر في

فان كا الاستحفاقين حقيقيان مع ادكام المصنف كالصري فان صداالتيدك وهل تامري صدالحص فتامل ومنهر من قال اما قالب في الحقيقية لأذ للميد له استختاقا في الجهلة كاذكره في لم الحديث الأخرة وذلك عيرظا صد البدلالة على معصود ويحتا أيرمل الأستحتاق في المتقسقة على مالر ميك الغد وخط ونم وهت داليس للايته فأن كل مد لعنده فللد ألجهة العلما منه والاعتفى ضا فيم من البعث مُ أَنْ كُلَّامِ المُفِيسِرِ والمُوجِمِ يَوُولُو الْيُ حِيدَ خَلِدَ عنبراس نقالي حمت في فيحوران بيكون المحمود خير اس لقالي الااتند لقالي هو الكامل في المحدد سة وذكفت الاستاذ ألمحنى الذي قصرت الآيادي افها مرالانام عن الاحاطة بد قالت افكان ي وحقايق النظاره المحرسيم الدواني الحار القم عالمقتمة فلامحم وهقيمة الاهروالاسكاك مند فع لان الحد محتنص بالعفل الاختياري والاختيار لعند و تقالى على قاعية أهل الحق والما العبد معنظ في صورة تحيّاته كاص م بدالتنا دان في شبر م المناصد فسلزم اختصاص الحد اللفيوي اذالحمود عليه عبسه ان ميكون مالما ختيار وتشسنخلعض الافغالب الى العبد وأن كأنت على الحقيقة عبد الني الاشعر لكن تلك الا معال بعت ونها الكسب واما ما بعد في معهومها الاختيار أوالت شرفا النسب الب حتيضة الاستوى أنذ لا ليسب ألى العدد اسد مو شرو بالجملة فالمعتدي معهد مرالي الاضمام

الالفعيم فكنيك

التعديف شوافر ليستعني الاضعماص ولا تخفي المربعد سَلَّمُ اللَّهِ مَهِنَا ثَي اخْرِصْنَمْدَ إِنَا لَمْ اذَا كان اللاستة الحير للجنس الوالاستفراق وكاك التعتد مر المعص والاختصاص وكل منها ممنذع عند النزاع وكون ذ لك موالاظهم الذي لا ينبع ان بعدك عنه يجتاع الى دليل وتفصيل سيما وقد السنهدان الشرعيند الاطلاق ميم من الى الفرد الكامل والتقند بمكشواحا يكون لتعتصية الحسكم والابضاف ان المتبا ورمن السوق الحصير وصيت لا عصد ظا صرا فالمتبا در الجهنس ا و الاستفداق والحتقان لاجزم باحد الرجعين ولاال ترجي التام ولكل وجد وجد اماً العرا على لغي المعتبين الأصلى فلا ند المتادر مند الاظلاق أذ الربيطلق على المتعلق بالعبد المن حيث في في و يو محيث أن قبود النمار كور أنمار كورد النمار كورد على الظاهر والمنم لا لهد لدعن المتباء لا الظاهر والمناء عن ما نع و حيث النظاهر والا متبار والكان اع من الحكم الاامنه لما فسيد بان ميكون منشا لفعيل م اختي ري سيلزم ثبوت الاحتيار فلا مع ممن لس لم آختار اصلا وهو العبد و يو سيلم القافي الحرامة ما مسر من الدرام الحراب المحام الحراب المحرف المرابع الدرام المرابع الدرام المرابع الدرام المرابع الدرام المرابع الدرام المرابع الدرام المرابع النفاعة الحملة مامسومن الاالمشادرم السوق

المشهورة ية الاشتهار وقدشاع في النقاريف وعلى هدا فالانسار الدالحد اعتبوه مفهوم الاختيار المعنى المنتعرضي لا فيسب الم المب واما تول الجي لسمنة القصل الي اهن نعنيه ء السناان النعل له معنيان احدها مالسنا شيخه الكسيف ولايقتضي الأالماشن وهوالممني بتولم تعالى وعماوا المتازلات وهو الشابوني عرف اللفوتين وغيرهم فلأبيعدان سيراد بالغمل ذللنيه العنى سيما اذاكان المسراد الفعسل عرفا فران المعل كتشراما ميطلق على الحاصيل من النمل محمل الأسكون المواد المعالاعم بعد مالحاز سيدل عليه مامري القيلام، النفيادان من الألفام المسكن النفيادان من الألفام المسكن وهم السفاء المسكن وهم السفاء يدل على أن الحدد عليه لا بجب الأسان سأون وصفا حقيقيا تم انهر صرحوا سان الفعل الاختياري أعم من أن سكون حقيقة اوصكاوه عنوقوة الأمكان ولك التوجم منامل ونيه فان فيد منظرا وجوابا وصن بيزع الاضصام مدع وعلم الانسات وسكور مقابلته المنعوا إنواز فضية الاهما لأسي التي ابدعناها ما تعبة من شوت القطع بالاضفا لكن سق النظرفي الترضيج وقد يرج المعنى المعنى المعنى المعنى المن السينة المنافية الم والظاهرمين الاختصاص حقيقة واهلم ميأن الاختيار مالمعني المعنيني لربيح المصراذكيس

men &

اميكون لفين أذكل كالدا وجالب معنى إفي بمالي و سيدهم اليه بوجوعه سيد وكل اختيار لفين الم اليامنطدار وظاهره سرم اليه وكلمعظ مد ستقتل بها فالعان والاقراد بزيادة خصوصت و تقبلي بعد مقالي و لله الحدد اولا واحتداظا هسدا وماطن الهسنا كامراستا ذشيخنا دههااس حجا افادت الحماماء كالاضعاص الذي افادت الجهلة الحد سروالا هنصاص المذكور وانكان معمدًا منع الخاد ما الجاد ما لنوع الاالد لمنا بيره بالشخص وهو ظاهم وتلك المفالين كا ونسة في تحقة النشب فلا تجدد عليه ما يقالب صد البينه موالذي افاد ت الجلة فليف يي المتنب وهو ليتمنى المفاسن سواجعلت لامراك فرني في أى في الحدوق تعب والمصنف با والتعريف دون الـ أوالالف والام اشعار مان اواة التعريف صو اللام وحد فا وهو أحد انواك الفاة وظاهر انسل الاموهوالم فالخة عبركا للاموالته مطفيًا هو الأشارة الميان مدلول اللفظ ممهود اي معلوم منعين حاض في الذهب سيرشدك الي ذلك ما صرة مرائشة ابن الحامب في الأبيضاغ من أن ربيداً موضوع لمعهود بين المنكم والمخاطب ومن أن قبطام ريد مومنوع لمهود سنها عسب ثلث النسبة المحضوصة وقولب الادبا المعدونة ما بعد منه فخاطبك والنكل ما لا يعد منم و أجاعهم

التاديث اللنويد مكتني في متودد م) ما حوالشايع ولا سنظر الي الت فيقات الحقية الحقية المحقية وا ندند شاع بيذالجيهم رحدعين نقأتى والمتبا ورالحققة الألهار وحيث لامة الأختصام نممن الحصد الحنطا ولا عبل عليه الاكمنه ورخ نعدميالغة لا تعو عليه فان قلت الما خنصاص المعقب في فالوجه في في النشا فض شبغ كلامي العناضي المنسد أن يعالب الاستققاق والحد الحقيقيان وأن اختصابات تعالى لكن في الدينا فد منيدى للعبد انعال يستحق ان يحيد عليها مجازاظا تعدا اونسواد حمك محازااو سرا دهد الساسب ماحري على ين والحلة لماكان لم في الجملة وخل ما في ظهدر الحقد وظه ناسب ان سيكون لم و خل في الحد وامافي الاض منطهر أن لا وقل لمنبرج المتألي ظا مستحق والن العتم والعبد فلذ أقالب ولند المحد في الاخت او يتالب لمنااعت في المحد الاختيار وليس لغير استفالي اختيارضيت برظاهدا فلاسبق فن يقالى المند حقيقة بل ظاهرا وكلمن الوجهان المختلوعن شوب منظر فنامتل لعديدة الم الافهام المنتبع المتام كانم ميا ذالت دنيم اقدام الافهام واقع لسب مبذاكله اذااريد زبادة للناسية وشبق الحضوصية وهو الذى تعتبشه لام الاختصا كُلُّ فِي لَا اللهِ مِن اللهِ اللهُ اللهُ

من مسما و فنو دا كانت او افنوا دامن كورة مختنقا ادنعتد سرا دسي لام العهد الخارجي و منظين العلم الشخص وأمّاان بشار مهاالي مسهاه وسي لآمرا المنس وحيث اماأن يقسد المسي من حيث هو كأفي التماديف وعنو قولسنا الدجل نفير من المنداة وشر المرالمقنيف والطبيعة وسنطين العلم للجسى وامتان يقصد المسيم من حيث هو موجود يرق من الافتواد بعترينة الإحكام الجادية علب الشابسة لم في صنها فأما في جيها كافي المنام الخطابي لمسلة ابهام ان القصد ألى بعضها دوب بعض مشرجي الحد المنساويين على الاخروشي المرالا ستغب ال ومنظين كلمة كل مصاف الي نكرة وامتافي بعمنها كقوال ادخل السوق حيث اعهدوشي منهودا ذهنا وموقاه مودى الناق ولذلك عَبدَي عليه احكامها انتهى و الحاصب أن التعريف تعو التخصيص الوضيعي وليس الموآد به مطلق القصيص الاسري أنك فد تحصص النكن يوصف لايشًا دكمًا فيم شي اخرمع انها لا تسمى لذلك مصدفة لكون عند وصنى كا تقول راست اليودر وجلا سام عليك فنبلكل احد فمنى قولك لقيت من من سنم أذا كانت من موصولة لقيت الاتنان المعهود يكون مصروبا لك فقي عوصوعة على أن سكون معدمة بصلتها واما أذا حملنها مؤصوفة فكانك قلت لقبت انسانا مضروبا الن فا به وأن حصل لقو لك أسانا تخصيص بمفود

على إن الصملة عنب أن تتكون معلومة الانتساب البيامو وأذلابستقربت كامهره تحقت محصوله استونت ما ذكسونا و لك و قد صرع مذلك بعض المحقظين حيث قال التعريف يقعند به معين عند السامو من عيث مومعين كا شم إشارة الله مذلك الاعتار وامنا النشكرة فيقصد بها التمنات النفس الى الممن مسيرهيث دات ولا ساحظ فنها تعبيث فاذكان معسناية نفسه لكين بين مصاحبت النميين وملاعكا منشرق جلي ومهمة رفي نصوبيرة لك مفتدحة هي أن يفر ألماني من الالمناط معونة الومنو والعبلم به فلا بدأن مكون ثلاث المعالج متصون منا زا تعبسها عن نعص عند السامو فأذا دا بالبرعلى معين فكالمتخلد أما أن ميكون ولك ألاعتبار أنياكون المعتني معينا عند السامع متميزا في ذهنه منطح فكامعه المراة فالاولب سمى معدفة والثاني سنكن م الاشان الي لقين المقين وحصورم أن كانت محوطه اللفيط تسمى علما اما خوسنيا انكان المهود الحاصر حسنا وماصدكاسامة واما شخصيا الأكان فردا منهاكزيد اواكثركا بأنكن والافسلاميد من المسرخارج عنه بشار بدالي ذلك مثل الأشان في اسما ألا نسان وقدسنة السنكم والمقانب والغيبة في الصاب وكالسبية العلومة ية المؤسولات أو المعناف الى المعارف و لحدر في اللام والنداف المعرفات سأ فاللام اذا دخلت طِ الرحيس فاما أن يشار بها الي حصة معيثة

والمائن اسم

لاتفنيد سدي التقيرنين والاسم لايدلت سوي طيمسياه فادا لَا يَكُونُ ثُمَّةً استَمْعَاقَ وُرُدُ بِأَنْ وُلَكُ لَيْنَا فِي نصدالا ستمنداق بموسة المتأمر واتنتمنا ألحالن واماكون اللام لا تفسيف سوى المقتريف والام لايدل سدي على مساه قاذالاسكون ثمة استضراق فاذاريق بوانه لاسكون تمنة استغراق مومدلول الكامرا ومند لولب الأسم في نفسم فسل لكنبرا يحق بروص اختيار صل الحدي هذا المقام للعنس دون الاستضراق وأن ارسم إلا السنفراق اصلا ولويمونة المتام فنسر لازمكيف ولو مع لزومه لرينميورا ستضداق مع المفرد المعلي بالراليس ومسكاده الهمرمن أن مخفي وتسلّ إِنَا الْحِسْدِ فِي اللَّهِ مِنا عَلِي إِنْ الْجِنسُ هُو الْمُنَّا فَي رَالْمُنَّاجِ السيمان المسادرة عند خفا قدان الاستفراق ورد أبيا بان الحالي سلام الجنس في المقامات المنطابية بيبا درمن الاستفراق دهوالشايع قي الاستعال هناك مصد راكان أوعنين واي متامراولي علاهظة الشول والاهاطة مذمقام تغصيص أكحيد بالسسبها نرتفظها وتحدا ففومقام ادل وليل واعدك شاهد على الأستمنداق وقدسينة الاستفراق ونه كت إرهي علم فالمعتقى كا فالم السيد وحد السلطاني ان السبب في اختبان هوان اختصاب الجسن مستمنا دمن حوهر السكلام دون امر خادج ومستلزم لاضقاص الافراد فلا خاجم في أنا دية المقصود الذي هو ثبو سنب

الخاطب لكنه ليس تضييما ومنهيا لازاسانا مومنوع لا بنسان لا يخصيص فيم بخلات الذي ومن الموموك فان و منعها على ال ينقصها عمنون سلنها معليها للاستفسراق أي لقريف المينس أذا أرب به استخداق افنداده وهد ظاهر كاعلبه الجهور فتدا المسيعة بالكابقة على ما سبق لاكا فسيل من ان الاستميرات معنى انكل ميرد تأبيت بي لسب على شوت الجيم من حيث هو محدم بد لا لسنة التطابقة وعلى البعض بالتعنين فانرعنلط نشامس عدم العندق بيد الكل و الكلية ام المانيون اي لتهريب المجنس والمقيضة من حيث في وسي كا نقدم لأمركينس ولامرالمصيفة ولامرالماهية كأعلب النج طراس المريكيسرى المائم اهله أسرمن فمنالم وإدالم فألم والمنتاف في سبب احتيام لذاك ففنت إسببه البناهي قاعن خلق الاعال إطريق المعتزلم فاذانعال المسادلاكانت عندمر مظوفة . لهم كانت المحامد عليها راجعة الهم فلا يوجعل المحامد كلها مختصة برنقالي كاحو فعنية الاستفراق وصناده ظاهرلاز اختصاص المسرم تعالى ها هو قضية المم الداخلة على الحير نستلو واختصاص افراده أذلو وجد عدد لغير اشت الحيس السر في مننه وقت ل بل ذلك مبني على أن الحصاب مصدرنا ب مناب فعلروسد مسلم والا فعال لابقدودلالتهاعن الحقيقة إلى الاستغيراق م وبعمان احزى وهي الزمخشري في بعض كتم السالاء

ابينا داجعة اليرسحان لمابين فيعلم الظامرمذان افتدار المنارعل الامغال المسنة حسن وعلى القبعة لس تقسيع وتقدم الكلام الصاعل ما سفاق بالك وقد عا سب المناعد اصل الأشكال بانه معل المعندة المقام الحطاء منصرفاالي الكامل من احزاده فكان الكامل من احزاده تلك المعقبقة واضمام الجسن علي تعذاالوجم لا يستلونم اختصاص حيم الافتراء بتبل ومن هذا الحيواب النان منطهران المولى العنس دون الاستعنداف محافظة على مدسم ومنة صداالظهور بامكان اختار الاستغيراي أمينا سباعل متنزيل ماعدامها مع نفال منزلة المدمرا ذاا اهتدعها مدعيره بالفياس الم محامد و فلامر ق ا ذ ق بين احتصاص المنسوالاستغراف والهنا بانيان ظاصراطريقة الاعتدال وقاهدة خُلَقُ الْأَعَالُ وَأَنْ مِنَا فَأَتَهَا تَسُدُ فَعَ بِأَحِدِ الْحُ الْمِينَ الْمُعَالِدُ وَمِنْ الْمُدَارِ احد العَامَلُ الْاحْدِمِينَ الْمُدَارِ احد العاملُ الْاحْدِمِينَ لعداالوص ولمناكا سنة الجهلة مفين لا خشصاص لان لامر لله الاختصاص واختماصه بم معمل ان لامحدد الاصمطرمامر محقيق من انه غليات عقيق اوالمسالمنة فاللارتي المحد الميس أوالاستفراق ونفند مفونة لارالاختصاص اختصاص مبع المحامد سب بمال فان اختصاص المونس سينلز مراحت ام الأورد اوالمتواد أتفاد المجنس مع الثاب الدنما ونيفسيد المعصر بلا معونة لامرالاختصاص كانتفال كليس المجدهو الناسب الدلقال والعيض بعده عن الفهر فلا منرد سنم لعيره كروالي سرالدواني دوع اسروهكم

الهد المتقالي وانتفاده عن غيره الي أن سيلاحظ الثمول الذي حومعني زأسٍ على الجيش ويستعا علية لك بالمتدان والأحال المنادجة عن اللفظ فان في المار المتمان بها ما را متماس افراد الحدمص قابروا ذالكتن بدالة جوه الكام يكون معهدها منسا قلست اجب مازالا منصاب متلازمه فأنوكات القصود اختصاص الجينس فالاحسر ظاهم وانكان اختصاص الاحتراد فظند حبل اختصاص المسنس وليلا علب وسلول طريق السدمان فن من السبلاخة و بعبسًا ن الحرى فعيدً مع الافراد على نعتد سد الحين تا بت بانتينة بطًا على نعتد سر الاستغراق فان فلتسب ليعن ميني على مذ قعب الزمحندي تغييب حنى الجاد باس يَعِلَى السنادر الخنصاص كل ألا فواد كا ذكرت قلمت احيب بان ذاك يعم بنا على أن ا فعال الساد الحسنة التي سيتقون بها المحدّ عنك امنا مي سبمكين السوات ال عليها فن الداالوجم كان صد صعلى عن الانفال را حما اليم لفال و قد أشار الى و لك الزمينشري في سورة النما بن حسث قال في مقن ير قولم تعالى له الملك ولم الحمد ت مرافظرفان ليدك بتعديها عا اختصاص الملك والحيد ماس تعالى م فالب وأما حد ض فاعتداد بان لفية العذ حدب على بدح التهى ولم تشييد و على الله من المنا المناهم المبيعة التي سيستنفون بها المذمة باقتدارا سدتعالى وخكست اليسنا فتكون المذمت عليها

معبنا والمطابقي ومفهومه المصريح المتبا ورمسته ذكك الدي ذكره الآخروه وفاسد فنطقا وذلك في غاية العيم والتطعدروانكارهمكا برة ولم سيردان لا يفسيد ولك ولوالتداماليم دعلنيهمااع ردهمع الفكام علي السند واذاهرفت ذلك أقول وباسالتوفيق مداالحث منعاكان أو دعوى انابقي لوكان مرادع ان اللامرانا متدل مالومنع على الأختِصاص المتصري هو غيرمسين ولاظ هدبل مجوزان بكون مسرا دهرآن [] اللام وان وصنعت للشفال المناص كما ذكر . لكن الانتصاص والتعلق الذي على وج المصره والكامل في لعليه و اللم في معام الشا والمالفية كأانه عمل الساعل الله بسة عل وجه التبرك وكرمن نظامير ، فيدك على الانخصار بمعونة المقامرة مجود الوضع فلا يتوجب الغث المعاكور وصحة عذاالاستعاله مالاستكروا يمنع وما ذكره لايصل سندالذلك وسيدل عل ذلك ما في ما شية المحقق السيد على الكشاف دل تلا م المبنس ولللسبة على الاختصاص فانم اهذ الاختصاص من اللام المومنوعة للكنة الأنه جعل اللام موضوعة لم واما ما ذكرمن المثاليّ فالام محمولة على مجرّد مصناها الوضعي فا ية الأمران يجوزها على قلط ذكر الصناعند مساغدة المعتام والمحدد وروكماكا ك التعتديم اظهدافا دة للتصرادلم عني الى تكلف حسك الزمحنشدي اللامعل الأصل وتجعل النقديم للحصرفكلامه بعد التنزل صوح في الم حمل علي معني لا بغيد المحصر بدون التقديم ولا يدل علي

المنامرين

قال المنق عل الاول شراع الكشاف ولى في عست اذ الظائم أن الأمر لاختصاص معني ألتملَّق الحنام المصريدليل ذلك انهم ليعدوه مذطبرف المصد وأن قولك المال له يد لوكان د الاعلى قصر ؟ المرام المعصدة بالانتصار المالد الالد معند المعصر المالد المالية المالد المالية المالد المالية المالد في زيد ولكان قولك المنتصاص بالالمالية المالد على الاختصاص بالالم المقصره على استعب أخلف و قد صدح الزنخيلندي يَ مان تعتُّديمُ الظرف فرك الخد الديد على ختصاص ال الحدياس عند وحل قدومترى في الألحص المكن المستديم والإلمان التقديم مفيدًا لمن التقديم مفيدًا لمن التي التي ولما كان طلط وكا مراكن بيم للعن رض الدعوم التي مبد للعن رض الدعوم التي والت تعلم الديمكن الديكون مسواده منعافي متورة الدعوى مسالمنة فأن طريقت معدوفة ببين المحققين وماذكن في مسورة الدليل فقوست المنو ثلا يفيد للنع والآالاسيدادعل السندفان اسطال السند الفيرالساوي لايفيد دفع المنع عل ماحقف في محلم وأورد علب بعث العلما أن قولتنا ما المال الاكسزيد اذاكان لمصر المالدي صفة الاختصاص لفيب حصرالماك بي زيد أيمنا لان حصر السي في التيل المرا تفسضي شوت له ولو وجد الماله لفيرزيد لم سكت والم المال صفة الاختصاص فلا يصع مولة لا يحصر الماك في ريد وهذا الابداد غيرمي ولامتوج لان المسراد الألوكان معناء الاختصاص للحصري لكان

حونا

اذهاف العنا بر فالمرحزاذ من قول تعالى اذاخرم مدل المعن والمراد برزمان مسم والغار تقب سك اعلا ثوره شورجبل في من مكة علىسيرة ساعة مكذا ننب قلما كا نفت لم التشيخ الأمام في القامرس الشيخ والشيخ زمن استبانت ميه السن أومن سبن أدسن اهدي وحسب الحاهر عمره اوالي الثياسين وقدميطلق ألشيخ عل من لرتبلغ همد االسن للبتي إعسد الدين بذعبرات أوقوا جاره الواحديكان المداد فتحسكم عولن علمميزان الجرالذي حداس بم نفس اى ذات وَوَرُور استا و م الاصافة العهد المفارجي وقرون الكتاب والسنة عليها يرة النبي الرسوك ولكسن لاينائي ترادفها عسب ممن اخركا أدعاه العسلامة التفتاد الذفنه مدقال ان الرسوك بي ذوكتاب و صولا يوا في المنعق لد في عد والرسل والكتب الا ص بالتعسف وفسل دو شرع محد دور فض بداود واسمل واختا رتعض المعققين الدارسول بني اتاه اسه المؤك وقسيل هبريل بالوحي لاسنهم والهام والنبير اع قائب استا ذشيفنارهم استعال ظاهرة الشكل مال ميكن بواسطة ملك كاصرظا صرالمتقول في موسى على نبينا وعليم افضل الصلاة والسلام قبل نزول الكك عليه وفت مالا عنفي من البعد والني انسان بمث استفالى المالمفلى لتبليغ ماأ وحمالية كذاعرف العلامة التفتا يزان ومعولات لمرتعث لتنكيل نفسه كانقل في ويوبن نفيل الابتكلف تأمر فان قلت والمن بعث لتسليخ ما اوم الي عبره

عيم جواز حسله على مصنى يحصل المتصر بدون التقديم فا أنَّ قُلْسَتُ لُوكَانَ المُعَنَ حصر المحامد فلا معنى التولير على ما الغراوعل التصنيف ويخدوا ذ ليست هيو الافاد ا والمنس المختص ساعل ما ذكر قلب عب مومتعنات بالجد المفهوم المحاصل من المصدكان قالدهدي معداعلي ذلك فليتامل وأما اختصاص المعامد بالند تعالى دنت بعالب ائه ارعاى وعلىسسبل المشالعنسة لصحة الحيدو وقوعه على إفعال العباد سن حديث كسيهروابضا فيهريها وبكوينه انتسابها اليهرالاخا والأرادة وأنالم تكل مع ثدة كتب حصل كالعد مركف جنب محامده نعال لوج صر لا يخفى ومعتصى كلام السيد المحقق وبمتصرم الحذير الدواني وغير الزحميقي عل فاعدة اعل السنة اذ الحقيود عليه عبب ال يكون فعتلاصارا بالاختيار ولاتاشير ولااخنيار حفته فنة الا معتمالي مندهم والشاعل الصفات الجهستك انكان باعتبارخلقها بالاختيار فلاميكو كالسلما وانكان لمحرد كسيها وكون الموصوف محل ظهرورها كافي الذم فهوليس عد ألاعيازا والماصل اندان حل النمل الاختياري على الصدور ما لاختيار آلمحقب غي فالمصدحفنيق عندنا وان اكتفي مالا ننساب مالاختيارفا دعاى دلكاروم موج فاد دكسه أمرللغهد العلماتي لمقربيت الشرالمهدد وشميلامر العهدوتوصي كلامم ان تعماع حذف المصافين آي لنفر بين ذي العهدأي والأمر ساللا ضنصاص كالبدات عليه تفند ير . كالبي اي كالأمالة العهد في نولم تقال

ولا فايت فنيم أذ لا متيطورا منافت لفيره فلت قاليشينا رحمداس تقالي الذي هومن ا دمه س الاختصاص مرزالوقوعي والمقصود الدلإلية علالخصام الاستحقا في فليتامل والعبرة بحد من ذكر فلا فرد منه اي المحمد لعنيه ائي اس متمار وإولى السَّلا تُدالج في وجهم ان منه سلوك طريق البرهان كا قرره السيد زوجيه ترجي صاحب الكشاف الخلط الحسر وسيزيد ما لسنة لكثالث أن العهد لا يفيد أختصاص المع مسطلفنا وكأبيات للام التعويف آنها للمنس بفاله انها للمقيق وللطبيعة والماهية المطلقة اعتلمان الماصية تمستدنا بع سيرطلاننيم وتان لأسترطش والوللمتين بالمدمروقد تسممطلق ايصناكسمية القفها بالمطلق الماالمقيد بعدم النقيم وألمولو بالمطلقة صنا المطلقة بالمعتى النابي وكاسغ كون ان نشد مذتشك الشي نشر كونها اي لام التمريف للاستفراق اي لتمريف الجيني الذي ارتد به استفراق افزاده بان اريد صدفي منزجمها مقتقة عودخلق الاستان منعيضا أمجاد غرفا مخوجه الاسه الصاعنة أي صاغة بلده أومملكت والمداد بالآفزاد المستغرقة فنااذاكان مصوسها جعا صوالاحساد لاالجنوع عليما نقله المولى السفنا ذاب عن الله ابهت الاصدا والعنووعن مصريح أيمية التفسير وعددلالة الاستعبا قالب والمشدات بلا خلاف في عام الفوم اوالعلى الاربدا اوالاالزيدين مع امتناع فولك ها في ا كلهاعة مذالعلى الاربدا علي بل الاستنا المتصل وللجنس اي لنعد بفيد العيني والمحقيقة منحيث هي

كافي بن اسرا سل قلسن انديها أنه مامور بنبليغ ذلك وهومماً اوم البه اوان شدع عيره فداشير السيه فيما اوم البيه فهومن الموحم البهاخ الجيلة ولريدد مالوحي الأالمعني اللفوي اواعلام الشريعية أي الاحكام ولا نشقص بولي الصر بتبطيغ شبرع مني لأن شوت مسنوع والسكافي مجرد الاسكان في نعص التعب نفي وقد بقالب لانفث صنا اذ معناها ان يعتاليك له قد بعثاك الوالظي وهومنتف و بتث تامل فتامل وأوليا ده هم ولي من الواسة إي المحت أوالقترب أوالمتا معتفالوكي لقت ممنى المحداد القربيب آواه المتابع القشيري تغدل للبالفئة بمصنى المضولساي ستولى العامره فلا ميكلم الى نفسه اوآلفاعل آي بنولى عبادة اسعل النوالي من عبرعميان وأماني الاصطلاق فقال المحديد الدواتن الم المتقى العارف به وبصفات المتوج مظية قلبهالتيه تعاكت والمراد مالمعرفة ماكأن من كشمن مرى محيي نعتد التهذيب اوملاعظ ذائه وصفاته في من انقاله وعند ألصوفت هو الفاني على السوالكا، قرب والمنا فنيم الاستمراق في المشاهدة عيث لا يشمر النبر وحتر النفسم ويعدمشعو رءوالبقا بدكوت عوي لسطهور ا مغالب ومسواده تقبال في احوالم من عندي اختياره في عين اختياره ولشده ذلك طولت والسراد المومنون أو الكل محتص به فان ولست المعدالذي عديه الدلفسية وحده بدمن ذكرمن لا فرص الم يُختص به فلا حاجة الي دلانة الجلمة عليه



المتاريخل اسفا داعك انكل صيعة للحار ولعلاهذا هوالمراد بالمعدف بلا مرالمونس الذي ذكرواج باب النعت الذيحوز الأبيعت مالجهل ألحنبرسة بدليل وصعنهمه بان سنكرة معنى لالعنظ المطولات جمع المطول وهوعبارة عيا كغر لقنظم وقولهم وكثرمعها وفني سنطريل الوهب حدف القطع بقيلة معنى بعض المطولات والمختصب ما فل لفنظم و قولسهم وكرَّمعنا ، ونهم مسنظر المالوهيم حذفتم للمنطع بعِثلم معنى لعبص المستصرات وانا ذكرت سن ذلك لآن التنب يوجب للنس سنوقا البها فا ذالم تذكر كان في النفس شومن النسسر على فوات ولكني واعسكم الخ من العلم الذي تعواد واك الكلتات اوالمركا اى النسب التي لا تكون الاتين منسوب ومنسوب الب مند المعرفة الترامي ادراك الجزسات والسكاسط اما الملم عمى هصول مدرة الشي العقل فعامر للنصورات والتصديقات وعمن صفة سجلي بها المذكور لمرقامت بدهاص بالتصورات والتصديقات التقسية ومعنى على ألوهن ألجازم المطابق الثابت تخاص بالتقلير المقيني والراومن قولسم واعتشل اما استثنا فنستخ أوعاطمة ولفنظ اعسا كثراما بغلامه المصنفون امام الكلام الذي يا توان به لغرض الاعتبا بدواسندرار الإصعا الب ليقبل علب السامع وبمثكن مستم فضل متكذ ولاعتفى الأمتعلق العيلم هناعند المصيف بهن المثابة وهو قولهم الزمند الحد فآلت شيخنا دصه أسلقائي ينبغي أن يكون المسراد ما لصنيد سناما جرت العادة بمقاملت مع الاستعال وحسد

وللعهدا ي لنفريف الشي المعهود وشميلا م العهدو توجم يًا مِم أَن يَعْمَلُ عَلَى هَذَفُ المَصَافِينِ أَي لَتُعَرِيفَ ذِي العِيدِ قالب الرمني لا مر المهدهي التي عهد المناطب مد لوات مصحوبها نسبل ذكره اي لقيم وادركم بغالب عهدت فلاناأى ادركت وعماعل ثلاثة انسام لان العهد امتا ذكري بأن عبري ذكر المقهوب مقدما صديعًا مخوسة رَحَاجَةُ الرَحَافَةُ أُوكِنا بِهُ مِعْ ولين الدِّكر كا لا منتى والذكر تعدم ذكره في اللفظ مكناً عنم عافي قو لها م نذرت لك ماني مطنى محررًا فا ف ذلك كان خاصًا بالذكور واما ذهبني بأن بعلم المخاطب المعهوب فتبل ذكره مسن عيران عرتم ذكره حوحا القاصي أذ الربكن في البلد الاقاص واحدمشهدرستلا واميا حصوري بأن بأو المعتوب حاصراعلما مغوالبوم اظلت لكم دينكم او حسار كعولك انشتم الرحل لشائم رحل شنا صده بعصرتك وكيول لمن سنة سمها الفرطاس لقرطاس تشاهده معفرتان وما ذكرمن أن معني ألا مسطلقا هو التعريف الشكاك منيه ومنان امرالأستفراق حبسية ايصناهوما ذهب اليم المحققون وما تقترري قسم المهد الدهني هو مذهب الناة وادرجم المعانيون مع العهد الذكرى خسند العهد الخارجي وحبله آالذهبي أن تكون الإشارة باللامرالي الحقيقة متزحيث وجودكما فرصن الافراد كقولك أحظ السوق واشتر العرصيك لاعهد في سوق اوطراي سوقا ماولجاما وصرحوا بأن هذا والمعمز كالسنكن ولصد أيعامل معاملتهاكشيرا منوصف بالجاك كقولس ولقدا مرعل الليم بيبني ويق التنزيل كمثل

حقيقة في الحنير محازفي الشروقسيل الذيم الحنيروالشر ولوقالت لم نه لإيقال الشني عليه آلاا ذا ذكره بخيروا نثى علب الااذاذكره مستوءككان اظهركالا يحنفي وجمعوا بين الابتدا مالسملة والحيدلة اتباعا لكتاب اسنعال وتوصر معمهم أن التعليل بدلك إغايا ق علي القولية بأذالسكلة أيتممن المضدأن وليس كذلك كاستنتدا القرأن سها وان قلنا ليست من واحتياطا في العل بالمحص المعاكم وحست النووي ورواه ماسناده مث انه صلى اسماس دسلم قال بكل اسر ذي بال اي دي شان متظيم لاحقير لم يبدا فنيم ما لحد ساقطو وسي روآية بيسم السالحين الرحيم دفي رواية بذكر الستين الدوانستين منحيث أن إلابتدا باحدها ينا في الابند أبالاخز فكست الجمع وكذا وفعه عجل الابتداعل العدوز الدي بعت رمت دام عين الشروع في اللي الحديث الاحذية المقصود فجنكة السمئلة والمحدة بل والتشهد معها والسلاه على النبي صلى السعليه وسلم حيث ذكراسيداعرفالما تعصد ذكر ويجدها او عيلم علي محروالتقديم على المقصود قالسداستاذ شيخا دالاذان وعنوهمامها لرسفل استنداوه بها فلايبعد ان سيكون المسوادي كل رواسة الابتدا باحدهااق م يغورمنامم وكلمها يقورمقام الاخروكذا دكراً خُرِيْتِ بِينِ الاكتِّعَا بَا رُهُ ما لِحِيدِلَةِ وبَا رَهُ السملة وتان مبيرها اي بقدية الأمل س

يتموتقب مم البينا بالنقيين والافالنفتين بالمصغ العرف عند طاقم فان نفين المدع اعم من اختص المذمر وعل مدا ألقياس فلت مل الزمر و صند الشب الكعتبان لان حقيقة الشكر أظها والمعية والكشعب عنها قصدها ونعتيضها كضرانها اي سيترها واخفاها . ونع الموارد الثلاثة وصند المسدع الهجو ١١١ فان وسيل الدم نفي المدع وانا حمله ما حد الكشاعت تعتبين المحد لغولسم بالنزاء من وللمصنف عنيرقا بل به فكمع حمله تفتيض الحد فالمحو آسب قدمران المدع بطلق على الشناعل الجمل ويقابله الذمركا لجيد وقد يختص بعداكما شرونيقا سلم الهجه الوعد المثالب والعطف في قولم والشكر الكفران والمسكرج الهجوم زمتبيل العطف على معمولي عاملين مغتلف ب والمجرور مقدم وهو من الصور الجا بزه عند لعض النفأة لكن مذهب سيويه المنع مطلقا والتوجيه عليه متغدس العطوف كأاشرنا اليه وكداني قولسب ومند النص سنقديم المثلث على النون وبالمسك على الشا أي القصر وكون مندالتم مسيخ على الشهور من أن الشنافي المنبر مقتط والنشافي الشرفع ط بقال وولا صادراعن لعنبة العرب اوغمس عبري علي حكم لعنتهم حريا معنداً اشفرعليه ا ذا ذكره بحنير فهو تبي المحتر فيقط خلاقًا لا بن غب السلام فانه ذهب ألي اند نع الحنوالشر وانترعليه متقدم النون على المشكث اذا ذكره سبدء مفوف الشرفت اد قصبابن عبد السلام الحام

عيلا بالكتاب الدارد بيعنديم السئلة والمداديه القران غلب عليه من بين الكتب في اعرف العل الشرع قالت في التلويج وهواتي الكتاب لهنة الم الكتوك غلب في عرف الشرع على كتاب السالمثبت في المصناحف كأُعَلِب في عرضـ العربية عليكتاب سيبوب والعران واللجنة مصدرمجني المتداة غلبية العرم المام عَلِي الْجِهِ وعلى السين من كلام السالمقد وعلى السنة العاد فلذاحبل تفسيراك انتهي وقوله غلب في عروب الشرع الخ أي مضارعها بالغلبة ومقتضي صبر ورت على لذلك الخسامعني العهد عن الد بل صارت من حيث العلمية مما لامقين لم اصلا دهذا مد الظاهر والاجماع أي النعلى المنفقد على تقديم السهلة مع الله متصنع المد وزيادة اذلفظ الحد عيرمنمين ونيم برالقصد به الشنا على استمال باي كفظ كأن وهي بل القصد به التا على الساسي الساسي ألم وابات كلها مرا البندا بهاهم بين الروابات كلها ومنال الله فنن ولا لذلك الحد خاميت قالت الفرح تفسير و ونال الله فنن مرا لذلك الحد خاميت الما الما الما الفرا لنت المنافذة م لان الحدثما نيم احرف وابواب الحينة نما نيم وقال الصا التحد أكلمن التسبيج واجآب عن نمتديم الشبيع على التجديد في فولم مسكل السعلب وسلم سبحان اسولات سمان الحديد لـ على التسيم لان معنى النبيج التنزير من النقا يصيراتعيد منام دلك المحسن الي ظفم فهو اكل وقسم لعصمام الحد الوادسة اقسام واصب كالجدع عطبة الجعثة

عليه وسلم اكتفى تارة بالحدلة كإفي الخطب وتارة بيالسينلة كم في آلكا تبيب وعنيرها ونا رة بعنير هيا الاذان وذلك بدلد على أن كلاميها بقور معتام الأخر فنيند فع معد الاشكال واشكال السداف اليهنا لان اللار محينيد في دفع الإجدمية الابتدا باحدالابور لابامري متبا بينين ليصل المقايض المشهوروانكان وحوه دفغها بصنامتهمورة وقالب شيخ شيخنا ادعموم الامريخ الحديث متد دخلم م التحصيص مفتد راست عن هو المراكب في قالس ببراً) العلما الا فماك مشلاشة قسم لسن ونيم السمية ال كالومنو، والمنه والذي وقداة القدآن والأكل في وعدد لك ونسيال سن فنه كالصلاة و المي والاكار الم والدعوات وتسكم سكن ونيه وهو المحرم والميكرة انتهى بعبر تلتفت النفس مناالي معدفة الحكة في مخالمنة الصلاة ومخوها المومنوء ويحن وكانها واساعليكون الصلاة وماذكر معها ذكرا أومشتيلا عليه فكأن في ذلك عنى عن السمية لكن ليندع في ذلك سنها في العتد أن كا سلم الي صناكام سيخ شيخنا قالمسشيخناً دهم اسر تقال ا قولس عِلَنَ انْ مِهَا سَبِ مَا عَا سَنَتْ بِفِ الْعَرَاةُ لَوْفُو ص سنأخفأ ولبنسر هاعن لقية الأذكا رفخفل شعارها ابتداءها بابشهبة لذلك ولاستير دساعدا الحنطب والاذكار وعنوها مذانواع الكامصة نست ونيم الشمية لظهور رفع سان القرال عليه وغيزه مالبسسم أليه فليتأمل وقدمت السملم عل الجدارة

مسوره في مَثِيثُةُ الانستاء الاسري الي قولك العدد اما زوج اومود محستل التعسيم والحمل والعدوانداذا تصديم المحلكان مضية علم فيها باجد الاسرين عل ساسدة عليه منهوم العدد وهو يقسل السسوب لوسورت وأذاقصد به البقتسيم برآد بالعددمنهم ويعتبر انفيما مركل من الملامرين الى ذلك المفهوم ليتحصل بد قسسروهولا بيسل السور فلامسكون قصنية غ الحقيقة بلية الصون وأذاقصد بدالحكم باحد القسمين علي ذلك المفهوم اوبانفسام البطأ مفند خرج كا هو حصيقة - التفسيم ومبار فضية طييم عل قتيا سرما عرف في المعرفات المنعقبة الكاستة المنصورات واما التعريف الفظي فالمقعد دسم التصديق دون التصوروا عنتيني انصدا الحد لابننا ولته تقسيم الكل آلي اجزائم كتفنسم السرسر الخضب وسمارالان اظهارالشي الواحد على هوه منتلفة لايهدق الاحيث لا ذكل من تلك الوحره متصننا للقتم ولا بصند عدم تنا ولد الحد لذلك لأن الظاهران المتسم حصيقة في نفسيم الكلي دون الله لعول السيد في حاشية القطب معم التيء ماكان مندرجًا عتم وأحض منه وهند الايصدة علالمزا ا ذكيس أحص وان العزع ما بكون سند رجا تحتت امل وهولمنة ما بني عليم عبره من حيث اند مبغ عليم غيب فنسرج ادلة العقب متلا من حث سني عل علم التوصد فاخها بهذا الأعنبا رمزوع لا اصولت وفسيد المعيشية مالابد منه في نفديف الأضاعبا ب

ومندوب كالحدي وطبة النكاع وفي استد االدعا وبعد الاكل والشرب ومسكر وه كالمتد في الاماكن المستقدن كالمزبلة والمجزرة وحرام كالمهد عند العترج بوفوع المصبة وامتا ألفوا سيد قد نقرراول اللتاج ان المختارية مسى الكنب وما فيها من المتراج عند المحقيد وسبيدهم بعوالالتناظ المحضوصة بإعتبار دلأ لتهاعل معان مخصوصة وعلب فالمعي عنا وأما الالعناظ المحضوصة الدائنة علب المعاني المخصوصة التيهيء مسابل محضوصة ولتعداد اتواع تلك المسابل تعدد تلك أللموا يد فلا بدية صحة حلها على لعوايد من المسائح فياحدا لطرقنين فالنقد برواما مصمور العوايدفي إن الي اض او التقدير واما القواسد في عبادات ان القَّقسيم المهار الشي الواحد علي وجوه محتتلف وذلك معنم قيود آلي المسرمشيرك ليحصل امو رمتعد هي افسامله فهوعسان عن مم الخاص الحيالمام علي قياس مم الفصل الي المفس في المعدفات ليسخصل منوع وليس فيم حكم أصلًا بل محصلم المركب است التعتبيك كالمعرفات وانكانت العبارة موخمة لوحود الحاكم مثلًا اذاأردت تقسيم الحيوان الي النواعب، منها المعهوم الناطق سطويق القيد منع ملانع اهروه كيذا تحمل ساير انواعه وليس ونيه حكمه اصلاوا فآآطهسرت مالعبارة ميرأي مت الحكم فامتاز المدديد التقسيمي عن الترديد الا تفصالي لانه وارد البترد يدالحة لي ا ذ أ كان متعلقا بجزي حضيفي أ و مبكلي

من بقال العاهدا من بعد الغرب فن بعد يه الغرب من بعد يه الربغ المع هنال المربع المع هنال والمربع المعامل والمربع

على إفعاد المقهدم الكل ولمتابيل ان يتولي هذا التعويين نيه تعديب المثريما بينا وبهية الحقا والحلالاخذ الأمنا منه واللمط منسأ والمفيرع معرفة وجهالت من عرف احدامًا عد بسلال وعد جمله جمله واب التفسيم من النوبغ مسكون وهي الفطين مصناء لعنية ألا بيناط وأزالة الففلة بتاك بهت ننبها إيهابه فابتاظا واصطلاما مالى حكم تقدوم لمواي دله عليه الدكور قبله بطران الاجمالي المنيك لواريتكر لمايمنته ما دين تا مل أي مطويق وصفة هي الأجال أي عدم التعديفا لأضافة بابتة ومطلق اليمناعل المناظ المركم المذكر روقد نقل غوير الامرين المولى عصام الدين في بنيرهم لدسالة الومنع في في إلى الحامة بشغل منسها = وا عفي على المتنبيج المكاميم المهرك الما يمرون بالتنبية م با في المفارعة وكان المعنى اللفوى فلسنامل وانوالمنطوق ماأي ممنى دل علب اللفظ وقو لب لأعل النطق متعلق بعولتم دل كذا عرض ابن السيكر لِرِّجِيجِ الجرامِجِ قَالِهِ الكال أبن لهي سُر يَفٍ و الله مُرا فَيَ بأو فالمعنى مدلولا عليه في معل النطق الولاينو قف استنادته متن اللفظ الأعلى مجود النطف لاعليا تبتقالب مندممني اخراليم فان ما توقفت استفاد نه على الانقال من معني لمضرو صوالمنطوق السه بعوالمفهوم أنتم فأك بيتمنا رحماس تعالى واقولس علي هذا الذي فسر بركون المصنى مدلوا عليدية هل النطق بمسكن ال نعيسر بحار النطق بحالة كوت المعنى همنر للفظ ملا

وكشيرا ما يحذ ف لشهرة اصره وما ذكرمن أن معفي الاصل لفة ما ذكر نعلم الزركشي في العبد عن الي المعنت ب قالسرونم إن الحاجد في الساس ورد بان لا بقال أن الولد سبى على الوالد مل يقال وزعم وإ الاسطلاع بقال للراج يقالد الاصل المتقيق والمستصب بقالب تعارمن الاصل والظلمند وللقاعدة السكلت ميال لنااسل وهوان الاصلى مقد مرعل المظاهب وللدليل بيتاك الاصل في هن المسئلة الكناب والسنة اي دليلها ومسنها مسول الفت اي ادّلت وبيبالك المنافي الاصطلاع على مور احتد ما النعيد كفولي ا عِمَا ـُ الطها لَ مَجْزُوج الْحَارِجِ عَلَى خَلَافَ الْاصِلَا مسر يدون انه لا يهتدي اليم الفيّاس المسّالي المقالب في الشروع والهنكن ذلك الآبا ستقراموارد الشرع الناكث استفرار الحكم السابق كمتولهم الاصل بقاماكان على ماكان حتى يوحد الموبل لسم السوابع المخترج كغول الفرصيين اصل المسلم به لا أنت علي و لك الزركشي في أنجر والمستداد بالم المنا قصنة كليم سعرف منا أهكا مرهز ساد موصوا وسيدًا دمن القاعمة والضآسط والقاّ نون وطويق النعرف الاعبعل المجز أألاي سر يدمعد فه حكب مبتداو تخبرعنه بمومنوع القمنتة عسل معدشة عصلها مسعدي ومخمل القصنيه المذكون كبرى عيسل قياس بينة المطلوب فوصف ما لكلي في فولنت كلى من وصف التي بلا زمه فا لعنزوع هي الفصنا با التي يحت العكلية الكلية و قدّ مطلق العزوع حيا دا

علي

انوالميزوالف ومصدا بمدين الكاركا سياني فالمام النارع بتما لاتاء فالمتزعدوب لفهوو الدجناكام المنا ومناسر نعال ولا مرق في المنطوق بين الحا كامثلم اب السبكية شرج المتصركنير و بحرم التا فيف أي الموالدين الداك وليه فولم المكلى ولاتقل لما إف وعباره كا برضمت متشيله في فول وصواي اللهظ الدال ومل النطق مص اي السي بذاك الاافاد معني لا تحمل عنسره اى عدداك المعتر لزيدي في جاريرقال الحال الحل وشروجع المواموقا فأنفاه الزاد المشخصة من عنير أصال لنبي فالمتي قالب تب متله عماس تعالى والعابل ان بولادا فالواد عنه أوقال لمنز فاحتفت فات الظاهر لذلك احتارا في عن الطرحار التي ز بالعار وقد منها المائة الذالقائد في قرواز بد نفي الناف المازمن الاب واصفال اذالهاى رسوله اوكام سُلاً طلبتامل وقول وهو بضران افاد متعن ١١ كنار عاري الماية مع الموامع قالب الزركشي والقاصد عدوده مُ قَالَد لَكَ عود القير من كام المستخدن قولم وصوص الدالمنطوف بمتضي آن مفهومت الموافقة لايسم بمثا وأنفلنا ولالت لفظسة وليس كذلك تمكان حتر التعتيد عنطا- واحد لمحفرج المحالم عالمين فانها دازافا دا معنى ولا يجنبل غيره للنهاليث عنطا- واحد فلاسمان م مضااستي قالب سيخنا رحم استعالى وعاب عن الاول بان دلاليم الموافقة اذا كانت لفظيم كانت من قبيل المنطوق كاحوظا عرضيلها كالمدهنا على انمازعم من لاقتضا المذكور ممنوع لان تقسيم المنظون الحي

والبيطية لان حن المعالمة محل المنطق والإيزاد اللفظ لمعناه اللهمي بروالمضين صوكم والنقد برمعين بدل عليه اللنظم الحالة التروح النة المنطق ومالة اسراء اللناظ لما بنيها الترهي الأنفق بها وهي خلانه كزن وللت المعيزلان الماسطة لفسيصدا التفسد الذي مسرم كون المعن خدالا عليندون محل اللفظي لاشمل المنطوق عيرالصري الذي بسنه الكالد بعد ذلك كان وله فان ما نوقعنت الستمنا ون الي الحدد بشيل عبر المعذع المعالى وقد لا يشمل اسنا المعر السيرمع أبومذ فبسيل المسطوق الصري كاحسا والبعناص ومبحث الممهوم في الطامط فواس فيوسسا و لنوس الاخل فان كان المصنعد إجهى ابدالسبكي سوي ا دعير الصريح من المسطوق لم تكفي في سان كلامتم صلة والمراد الدانفره بلال بدان بيواد عليه عقب فولم الاعلى المستطئ فوأسنا أومكون لازما لموحنوع أللفط وحليب سينظ مناولم لسايرانواع المعاز وتسكل الفنوق بين المنطوق غيرالصريح وسن المفهوم كالمشاراليم السمد المعيين معلوا عليم في محل النطق كون اللفظ مستمسكا منيزوكون بعومرادا سنه بالدات فنشمل الممني الحماضي لاق اللمنظ يستحل ميرابتدا وانكان صناك انتغالست المعنى المصل اليه والمصرعدم شموله عند الصري لان ظاهدمني المصنف ويعداالكتاب عدم ائباته واما المدلوك التجفين فانقلنا الوالجيزة المفهوم في حنم ذالكا كا رَ مِنظُوفًا كَالنَّسِيا فِي عَنْ هُوا شِي الْفَضِد السَّقَد والنَّفَلنا

فانه محقل لمنيع وهوالاسود والأبيض على السوا وكان التقتيد طليع مري المثال ليعرب أهقال أرادة الرمل النحاع سرجرط مخلاف الروية المطلقة اذلا يستسعد معقابرم إرادة الحيوان المنترس فيضعف أحتاك ارادة الرحل المعاع والمنطوق أي الصري لانم الدي تعتدم أذ توقف فنيه الصدق اوالهجة لمعتلا ادشرعا عل إضاراني بقد سيرفيا كال عليه مدلاكم اللفنط الراك ط النطوق عل منى المصر المقصود ولالمة اقتصا اء تشرد اللة افتصنا الأوك كاية حديث مسندا فرعما م رمغ عن استى الحفظ والنسيان أي المواحن بها لموقف مرة علية لك علولم نقد والموليدة وعوها لكانكاذ والانها لرسيره منا لوقر عنها والت و كافي مقول مقال وانسل الفرية اي اهلها اذ لولريت راصل الفري الربع عقا النسوال المندية لابعج عقلالا فخطاب المترج لانجوزه الممتل مريا على الما دة وبقولنًا مريا على الما دة بندفو ما يقال عرز السوال من بي لفزة المادة لان إبد لعَلَى قاد رعل انطاق الجدران ابينا فان تعكر الصحة النو على صنا رالا على طرعل السوال لهرو ذ لك متحقق بالاخار ويحقيل الغرية مستعلة فنهم محازامن الحلا دام الحل عليه الحال مل هوا ولي لا ولوت الخاز على لحذف فالوا عَنْ وَلَا لَهُ مِعْدُ كُونَ مِنَا قَسْمَ فِي الْمُثَالِدِ وَهِي مَا لَا الْمِنْفُ البر المحصلون أن المسواد توقف الصحة علي الآصفارسنا على مزوض استعال لفظ العدب في متضعت كا صوالمنا كالانحفى حصيوصا ومن المعلوم المشهور الاكتف فرصحة المثال عجرد العرض المغررعند ووالعال بمعدالاها الم

للنعود فأبره المستضرا فتصاصر بذلك الاحرى أن لقسم المن الالابين لأعنره لايمت في اهنتمام، بد لك ولا يُمَّا فِي الْعُنْمِ الرِحِيرَةِ أَجِنَا أَلِي وَلَكُ وَعَنَ السَّانِ مِا مَ قد التنام الأالهوع منحيث صديحهم بصولا نظباق هدمعليه فالنص مهذا المعنى عذع المشترك ديقابل الملك تعرو بطف البيناية مقامل المناس وللجاع وهو الدليل مذكتاب أوسنة ظا فعدا كاندا ومنها بالمعتر الاول ومنطلق لدين على ما قالم المتوا وعلى ما يجفل أعمال سرجوه وصورعني الفاهر وعلى ما ولا فلي من كميث كان وظاهر المناب وهولفة الوافع ومنية القارران احمل مرجوها لالمسالزر لشوعده عند المفاين المشداد والحارات النب الراهم أؤللتنظ ظاهر بالسنة المث الجازالا ودون الخفيفة المزجو هركا أسدنان ولالمت عي المعداد المركم من ولالمتبعل الرجل الشماع والمراد الظاهرما نتكاذ والذهن البيم امالونم مقبقها فالا معاورلها اولكونه محارامشتهرا صارهعته عرفت ولذا إن لوسهر عند من برجم على الحقيقة المجورة انتهى وفولت والمحازات الصداراهم اتى بالنسب لمنات المتأزى واما بالنسبة لعناه الحقدين فداظ منه كا صرفا صد كا لاسد اي لعنظ اسد فري عد رامت البوم اسدافان معبدلكيوان المفترس محمل الرجل النجاع مدل و هومضي مرجوح لانه معني مما زي و الأول المتعنق المينا وراك الزهن لما المحتل لعني مسا و W فرقيسم علا وسيا يركا لجود في توب ريد الجون

من الالتفاة البوالمعول عليه مع الم عكن سنع لزوم السا ي اليان ما مزمز وعلى المساحدة أي جا عين عن الله ل الساء في ذيك الحاجة الليل اي المتحقق مع اضور ديث على ان الالمقام باسطال هذه الاعتراضات التي في في م المنسن ما فشات واهدم هضوما ونحق سئل هنوا الايمة من عيدا فعدا مر بدفعها مع سمولية ليس من داب المنصاا بل الذي هومن ذا مها فاهوساً مُ أَلَا ما الله لكام المنة تدرسا المتعلق وتني الذفان الأليط ومن عند مرسيد في ما قلتنا فلينا على في الكتاسة والسنة فام بيطنع من أشال صف المساحات فنهيا وإ مالا كمي او فالتب النطب والسمه والسم وامفاله ولتعلم النه لا بشتفلود امفال المرالساطات الأعلىسيل التنديق بيان كلملها الصور للدريث البقلين فأرشا والطالب ثلبت معتندا المصنف ولالتي الاقتصا والإنبار من توابع المنطوف سل فيرض الفيدوم وجها عن كل من المنطوق والمؤاد وأن دل اللفظ على ما قصيد سرفد لالسم على ذلال الذك قصد بم دلالة إلما أي شي دلالة اتما وهداً قد ازالها الرسن الملفوظ عمم ولومستنطأ لولم ميكن المقليل ذلك الوصف او منظيره لينظيرا لحكم حيث بشادًا لوصف والما الى منظيمها كان أجيدا اى لولرسكن ذلك من حيث افتار ما كم المعليل المبكم سم كا و ذلك الاقتران لعبيدا مسل والمقاسمة الوارع سماع وصف كافي صديث الاعرابي وأقصت وونا د فيمواصفا اهلى في الرمينان فقال اعتق دفية الي اهره فاسره بالاعتاق عند ذكر الوقاع يدا على نمعلم

والثالث كافي قولك لمالك عبد اعتق صبرك عي مغمل فانهج مناك اي معلك لي فاعتصر عن للوقعد صي العتر و شرعاعل الملك وان لوستوقعت اى الصدق في المنطوق جروا للمنظ المفير لم على المنظ المعند لم على ما لم وي معمد به فد لالت أي اللفظ على ذلك الذي لا بعضه دلالة الشارة إي شي دلالة أشارة فالسلطال الحل كرلالة قدل تعالي أحل تقوللية الصباء الرفث المونسا يكم عليصة صدومن أصبح جسنا فرزوسه المقصيردب سنصوأرا ما من ذالل السادق فظر جزء مسر النهى واعسة من باخر باندسني على أن الليل صادق بالوقت المستد منطود الله أو كان الغروبا بما منه وليس كذلك بالضيقة الإول وعلى الما وق بالجاع في أحر حزه مت الما المعلى قالب شيختا رحم السنفالي واقولس لا المالة الرعمة الم معن على ما ذكر مبن على المالق المعن الم عن الحل وهومستوع لادليل عليه والمعترورة تأواله المائية وهي الاعتراض لمسبى عليه أو العفلة عيارته كد المرتبور انتها والمعنى المحقق اذالبدق تارج يكون معنى الحل والرئي عمى المحمق كا تعرر في محلم والمعنى ان الليل منقمتي باخر جزومن اليمع احزجزوا ديصدى لفة وعرفاعند بقاهر عسدان الليل معقق موجود وال الفاظ صنيد فاعل في الليل ولد مع الأعتران مجير وأصفاك مرام المبأرة للوج المقترض لرد اعتراض عانب الكلام ولا مرام المبارة المرام المقترض لرد اعتراض عانب الكلام ولا سرده في مطلانه وامتا نا نيا فنا فسنة صف السام معهدد شايع ذايع صي في مثل ألكتاب العزير والسنة الشريفة ظالمنكولة والمتردد والمت اواستقامت

منع البيع في هدن الاشيامتها منها وبين جوازه عندا حسلا ب الحين لولرمكِذ لعلية الاختلاف لكأن بعيدا وستال المفاسية تولم بقالي والتقر بوهن حتى يطهدن فاذا تطهدن فالا منع مذقر با منهن كا صرع بدي قولم عقب فا دا تطهون فا توصد فتهويه بين المنع من قربا بهن في الحيف و بين جوازه في الطبعولولولولك لعلية الطهوالجوازلكان بمدا ومناك الاسقين قول تقال منضف ما فرمنتم الاان بمغدد اي الزوجات عن ذلك النصيف فلا شي لهن فقيرة بني شمت المضمن لهمن وبني انتقام عند عُمنوها عبة لولم يكن لعلية الموصف لكا ينتفا لكان بعيبها ومتباليب الاستدراك فولم مقالي لايوا خذام السام للفقية ايانم ولكن يوا خذكم بما عقد في الأيان فتغريق بيَّ المواض فألايان وبين المواخفة كالمند تعضيد هالم المن لعلية التعقيم المرا ضنة لكان تصدا وكمة تعب الحاط الوصف عمو الرم العلافيم نفيب الألوام على العالم لوم سكة لعلت المل لذ لكان لعبدا وكمنهم لا قديمة تا المطله ت سذالبيج وفت بدالطهمة الذي تعديا لوام سكنا لمظلن تقويها لكان اصدا والفهوم مااى معنى دا عليه لان محل السطى قال الجلال المحل من حكم وقطب كفرم كاسانو وفي توليه لافي تعلى الشراكارة كأفال المسنف اليا والولاكة في المنهوم ليست وصعبة المرات تقالية فان الذهن نيتقل سن فهم القليل المافع الكنير مطريق التنبير ما مدها على الأفر فان فلسن الواوية وول الطلي سف وعم وهطم عبقتي مع لبينيوان للفاء

لم والالخلا السوال عيد المواب فكا بدقال وا فقت فاعيق وكذكروني المعكم ومسعنا أولرسيكن علتم له لوبيند ذكره المرابين في كفول مل المرول وسلولا عالم العربين أشن وهم جنياد التنبي النع مذالك سالم الفوس الشوش مداريل الم الم الم والفندورما الي مسي CHELLIA LANGE KILL and the property of the state o والمتكالوك واللككا ذكن عن الفائدة وذلك اخت حيل المندس سيمين والرحل اي ما ضد مهما فتفريق بين صدير المان عاشن الصينتين الولم نكن العلبة كل ما لكان معيدا عميال الشاو هديك الترمذي ألفا ثل إ اليرك أي تطلف عفيرة المعلوم ارت عالمعديق من ال عدم الارث المذكور وثين الارث المعلوم بعبعة انتثأرا الذكورمع عدم الارث لولم مكِلْ لعليهُ لم لكان لجسيدًا مثالب الشرط مدست مسلم الذهب بالدصب والفنصة بالعضة واليرنإلبروالشعبير بالشعبير والمقربا ليتسد واللج بالمط مثلا ممثل سوا سوا بدا بيتر عالتنزيق سب

اللفظم

النطنام

موانقة ابيناغ صوسيم يفحوك الحظاب اذكا داولي سن المنطوق وسيم ملحن المتطاب انكان مساويا للمنطوق مثال المفهوم الاولي تحريم مزب الوالدين الدال عليب منظرا للمعنى اكرالما وصنع لم اللفظ والممنى صناماعلى بمالحكم كالاستذاخ الناضيف والاتلاف فالخرمال السم مولم معالي فلا تقل لهما أف فهواولي من تحرى النافيفا المنطوق الشدية الصرب من التا فنف في الاست والحكمة مفهوم الاب المذكون تخديم المزب وتنوه ومحسسكم الصرب وتحفه ومثاليس المساوي عسرم احراق مال اليتيم الدال عليه متطرا للمعنى ابتم أن الدي باكلون اموال البيتامي فلكا فهومسا ولتحريم ألاكل لمساؤا الاحراق للالل في الأملاف فان فعيل عدم الالل عنير منطوق لا منه بينطق ب بل مبلز ومع وهرالتوعد طابعه ف ان المفهوم سوافق للشطوق ولامساولم فالجوا عبه ان مذكور كنابة النباكلون نا را وكصلون سمسرالفظ اريد به لازمهمناه مع حوازارا دتهمهم والكنابة الملخ مدّ الصريح كاصرح بم اللكية فلا تخلي ذلك والااي وان لريد افقطه المنظوق بلخالف فعسكم المفهوم الحكالمنطوق بم فخالمنة وسمي مفهوم مخالف ابيناكم في حديث العمدين مطل ألفني ظلم خلاف مطل غيره والعي من الاصل اسم فأعل فالهوم معنى الشمول وفي الاصطلاع لعنظ لوعب مكلم بداس لعظ كان اولي لكون جسنا بعيدا بدليل اطلاقه على المصل والسنعل مركباكا واومفروا عظاف الكلية ويوحيد من التعبير باللفظ ال الحدوعند المصنف ليس من عارف

مركب منها فنيصي اضافة الحكم البيه في تولم فان وافق حكم فالمواسس ازاحامة الرجل ألواوبعن عع الذابقا الواويحالها صالح لكون المفهور سركبا منها الأسدى الذالاو عملاً المكون في تقسيم الكل الي احزاب واندلا شههم في احتاج الي من عد احتاج الي من عد احتاج الي كون الواويمصي مع لأن فولنا مسند ومسند اليع صادق بكون المواد بجوعها لاكل واحد منهاكا صوظا صرعلانا لانسياران محمة أمنافعة الحاكم الب في توليم فان وأقق حكم سنوقف عل كون المفهوم مركا منهل لجوازان سراد المفهومة قولم والمفهوما المفهوم الطالعاد مكلمنها و معند وفي فان وانق علم عدل المام على طريق الاستخدام ومن هنا منظهد ان يمكن تفسير مارث فوته والمفهوم ما بحل المحاكم فنقط اذ بذلك بندفع الاشكاك عن اصافة إلى في قول فان وا فق حكم والممني فان وافق المحكم الشاكب لدعبتيمني المقهومية الى اخره وكان وهم الأعداض عن ذلك أن الكرهو المعتصود بالاثبات فلم سكن الاقتصار عليه المحل الذف سَدِكُ المقصود والافتصار على معر والعل المعكم لايلة تسكل الاضاعة المذكوره فليتامل واعتسل الذات تعصل مذكا مالصنف فرغير صداالكتاب كالحلاب المحلى أن مطلق المفهوم علم مجوع المتام ومعلم وعلى الحراف دون الاخروهم الشايع وأن اطلاف على المحلم وحدم صوالاكنزفان وافقط اوالمفهوم المنطوق اي العلم المنطوق بم فاصل المنطوق بم حدف تحقيفا للق الاستعال فمنوأ فغنة أي شج مُوافقة وسيم معنه ومر

, Service

6

المنطوق

13/3

اطح الي الاحتراد المذكور لاستفناعه بالملير لاذ اللفظ اعلن أن ستنا ول غيرممناه فلست لوسلم انهذاسا نخ مذ التعتبد للاحتراز فلا سلم انه لا عكن اذ بينا ولد عنبر سناه وحينبذ عيك توصران الدية المامر تنا ولتم كل ما عبكن تنا ولم ولو بواسطها همافي اسعى سنا ولم لمنرممناه لانتفاجه البكون عاماعل ان من الالفاط به ما الشناول هميج المعاني لعقال كل معنى اوكل مفهوم اوكل ني فعند سيوهم من اطلاق الاستفراق اشتراط التناول في وان مالاستناول المعنع ليس نجام وان نيسنا ولد مني ما معمل لم فنبم بذكر الصالمية على دهول دلك يك الفامرا متراز إعن خروجها كابتوصر فلستاميل واعتيا انه بينين ان مكون المداد با بعط لم جنية الاصنداد ماعتبار الومنع الذي استهل اللفظ باعتباره حتى لم استعل اللهناف فمناه الحقيقي كان العبق بامتراد المنى الحقيق اوج معناه الجازي كان العبق با منراده اونيماكا ن العبرة الوفرادها للسن تفقق الاستفراق لا منراد احدها منط محقق الهوم ماعتبار ، فقط وصيد فالمسراد عالا يصط لهما شل افراد الوضع الذي كم يستعل اللنظ باعتاب ملا بقدع في عموم عدم تنا ولها وان مع استمالے منها و تعمق عومم ماعتبارها ایمنا عنبران ارادة المعين الحيازي بقربية المتنع دلالته علي مصناه المعتيق اذالت بينة أغا مصرم عن آلارادة دون الدلالة فلاستصورا ستفراقه باعتبار ممناه الجازي دوك المحقيق وأعسام أيضا أله بينغي امضا الأسراد الافراد

الماني يستفرق المالح لماي يتنادل دفعة بان يدلب علب ويفهرمن ونعسة ونولع الصالح له قال المصنف قتيد المأهية الاحتراز كافسل اذلس لنالفظ يستفرق ما اليصل لم تعدّ زعن هن سنا أنا يصل العقلا الفيرم وما بالمكس انتهى وسقى لمثل ذلك الكال فالسيحي دصه استعمال لتبايل ان بعنواسان عد االقبد اا دخال المناظ العدم أوتاكيدا دخالها ودفع موصر حزوجها لالحير د البيان و ذلك لاشه لواطلق آلتنا ول كعبير ا و توصران المسرادتنا ول جيبو المعابي حتى غيرالصالحة . فلا سكور المناط العدم داخلت لانها عيرمتنا ولتعلى صد االوجم والمصا فلويترك فنيد الصلاحية فاما انريد الشاول ولوليعض أكماني فنيلزم وعول ساسيم ماعدا العاممذالالفاظالية لاحصرفي مدلولهاية تصریب ادمامن لفظمومن آلاوه مستناول لبعض المعانی فاذالم پخصر مدلول کان داخلالوالتناول لجبع المعاني فسيلز مرحزوج جبيع المناط العدورا و غالبها لان عالب الفاط الصدرا و العرالاتناول عمير المعاني اوالتنا ولدلخيج مامعل لم اولجملان المانى معينة اوعير معينة فلأدليل على ادارة دلك سلزم الابهام في التعريب مع عدم الاستسباط لإ الشَّالَثُ فَلا قنيدً ما لعملاحية أستمًّا مرا لحال وأستمُّ دخوك الغاظ العموم وخروج ماعداها فهو للا دخالت وبعبرعت ذلك بانه للاحت ازاي عين خروج أوتوهم حدُوم العاظ العم مرلعدم تنا ولهامًا تصل لم فيهوز لام اوسيمين ان يكون بصدامرا دمن عبرالا حترازفان قلمه

عبحا

ولالترعليام

عالايصل فاذعدرا ستضراق مكن لما لايعقل واولاد رسيد لا ولاد عنيره المينع كون عامالمد مرصلامت لم والمسراد بالسلامة كأ فالسرال سوكوان بصدق علية اللمنسة ومعنى عموم البدل الذي تقدم انها تضدق على كل والعبد سدلا عذالا خر الا هم الا هم الا هم الا الداول العموم كا موظا صريخ رجال السلد وأهل البلد وكل رط في السلم وكل سبى وكل رسول مع المتصارالافرا فِي الواقع في مسيع ذلك بل قد شخصر منيم في اقل الجمع مقط وطب من المصند تكون أ مرا د الملق يحسب الواتو اقلمن أصراد الخاص تخال رطية الداراذ الانفيا ارممة مفتط مثلا فانها اقل من المنداد معلك عشرة رطاله قالم في التلويج دمعني كون التكيشر عنم مخصر ان لا يكون في اللفظ ولالة على الخصار فية عدد معين والما للشير المحقق محصور المحالة لا بعالك المسواد بغير المعسور مالابدخل فيت الصبط والمدبالنظر البه لانا مقول لهني ف كلون لفظ التحديات موصوعا الكثير محسور ولفظ المذالف موصوعا لكثير عنرفصير والامر بالمكس صرورة ان الاول عام والتابي أسير عددانتي وهنوع برام المددمن حيث الاحاد فانه يستفرمها معجم كمشرة ومثلم النكرة المثناه من حيث الاها د كرهلين ومن العام اللفنط المستعمل بغ حفيقت او حقيقت و مجازه او محازيه بنا عل الداع من صحة ولك وبعد ف عليه كا بعد ق علي

ميكن يحقق فيه وما المنصر معناه فيم فركيف الا فراد كمنرد كالنس والفنواوسع كالمها والارض فالمتبرغ كحوم ذلك تنا وله د فعسم في افراده المعدد وضيوان ليم توجري الخارم ولريك وجودها دنيه فان قلع فولم الصالح لم جارط عير من هولم أذ النقد ريسفرة المن العالج مواي اللفظ له قلست قال شيخا رهم إيم بعنال لقابل أن ميولي لا ميمين ذلك مل يجوز أن مكور جاءيا على من معول وأن طون التعدير يستفرق المعين للمائح صواى المدي لترائي اللغظ وصلاحة العن لفظ لكون الكفظ مدمنوعا له ولوق الجلت الد للزم من ماصة الانظالمين ملاصم المن للنظافا نوالعد المنسك يتنق الالتباس وبلنع التاكيب على الذيب المدونية فلتسته المني إنذاتها في لعن ها نوافتم العاندان كاند الاتباس مشدوط عااذاح الادة ام المصنيعة دون أا فرامًا وأفي أزادة كليمنا كاهنا فلا اشرفت وللفصود بكل تقديد وكاذكرمن تفتسه يبتفق بيتناً ول أندفع ما بنيا المعه من أن التعريف العاذ كاذكر تمريف للشي بلفتسه لان المستفرق في الاصطلاح هواللا ووجه الدفع أن المعرف العامري الاصطلاح والمسؤاد ما الستعدة المعنى اللفوي وهو المتناول وهفوج ب المطلق فأنم كا سياقة الايدك علي شي من الا وزاد فصلًا عن استفراقها والسكري في الآثيات مفردة اومنناه ا ومجهوعة اوام عدد لامن صف الاط وفا شا تناول ما تعدل له البدل لا ألا سنطراق من الرم رسلا وتعدى عيسة دراهروا هسترزيتولم الصالحك

عليه هذا الفهوم بوصنع واحدويسي ومنما كليا ومن هذا التبيل ومنع المصهرات عسند المحققة والسيد ومنه النكرة وهي كا قالد أبن المحاجب ما وحتَّع لشي لا بعب اي الم لريكن التعسيين والاشاح الب ما حوَّدُ يَن في معسنا هُ عسب الوضع وأذكان في نفس الامرمعينا عنو رطاف رجل عاني اذ آسي معناه أن تخصامينا معلوما جأيي وان كان في ننس الامر شخصنا معينا بيسر فر المخاطب بل معناهان واحرامن افراد الرجالد ها صكذاحمة بعداالقام في سياق الاشات وذلك كرحل ما لايناول شيين في كا والا والم والم والم المناول شيان نعتطية تخوجا بزرجلان ومثل تعشرة مما بينا وكت اكترمن شيين مع المصرية كرجاي عشرة رجال وسياي ما سِستني من كل مرالمسنف وضره النكرة في سياق النفي فا نها للموم وكالنفي مافي مصناه كالنبي ويخوقل رجل تبنعل كذاوكا لسنكرات الافعال وتهويها فولاستوون ولااكلت فنفيد نفي ميم وجؤه الاستواالمكن نغيها ونغيهم الماكولات تم في تسان اصدهاما تكون مضا فلهم و ذلك اداكانت صا دفتم على القلمل والكثيركشي أومحتيصة مالنفي ا و شبهه كديا روغرب وأحدادا إلى نغد دهسيون بدلامن ولهِ وأحدِ فأنْ ما هـ ذنه كذلك يقع ﴿ الاثبات مخو تله والساحد أومفية من من الزابين مخوما فنها من رجل او واقعة بعلم لاالنا فيم المعنى وان له تن معها كاموظا صركام ابن مالك وغيره لكن مقتضى كالمعهم اختصاص ذلك عالة السناو ثا منها ما تكون ه

المشترك المستملية اضراد معنى واحد لامنه مع تسرسية الواحدلا يصلح لغين والجناص ملتب يخلاف انحب مخالفت المام في تمناه المذكور فقد لفظ لرستيفرق الصالم له با حصر فنم اى الخاص اى ا ذا عرفت ذكك فننوك مذهبلة الخاص العار وهواكا بن الحاجب ي الكامنية مأومنع لتى لصينه عنبرامتيناً ول عيره بوصنع واحداي اسم وصنع لئي بعيث أن تكون آلا شارة ال النفسين والتمريب ما حزرة في ممناه عسب الومنو المنص أوالجسن الممن المعلوم عند السامع حالب كون لا مطلق على عبد الشي السب الوضع الواصركز مد ا ي خلفظ وَ بد فان ممنا ، انتخص المعين العلوم ولاميم اطلاقه محسب صذاالوضع على عنر هذاالنحص لف لوومنع مرخ احري لشي أخريج زاطلا فه عليه ابصناً عسب الرضع الثاني وخرع بصندا التيديا قر ألمعارف فاعا متعلق بوضع واجرعل منعدد فان انا مناموموم مرة واحدة لكل متكم فيار استعاله في كل متكاعل مبيل البدل كسب ذلك الرضع وقبي طبيه عيره فا من وليس الفصدي قول كزيد الي التشبيم كا تعول الاسمكزيد وأجردلك فيما يشبهم وسمى علاية عرف الفاة لانه علامة والترعل يخص مصبن وجزيسا حضمنا سيغ عرف المنطفيين وأعسلم ان الوضع للمهني على نوعين احدها ان بلاحظ الواضع الموصنوع لم لعينه وبدائم ا و بوصف محتص به فنوضع اللفظ له وسي و صفاً عبر سأ والنافي ان للا صفا معهدما عاما شاملاً لامسويج متمددة ثم يومنع اللنظ لكل واحدواحر عايصد ق

Ne16"

قالمصشيحنا دحم استمالى دحة واسمة والتفيظهور صذاالكام وصداالمثيل بلصراحتها في إذ قومها وهد الشرط عيرمضيد مكونه في مصني النفي لكري في التلويج ظاف حيث قالب بعد كلامقرره فظهران & عدم النكرة في موضع الشرط ليس الاعموم النكوة في و مومنع النفى وفي حواشيم المنسو وب اعتراضا على المن في دكور ما نصب ان النكوة لا معم في سيا ف اي شرط بي كان بل اذاكان فيه معنى النغى مثل ان صرب رجلا فكذا فانه في معنى الاضرب رخلا وقدست تخفيقه و عد المناظ العدم التنى وفي المصول النكرة ؟ قرالاشات اذاكا ذخعا لايقتصي المهوم كفولك واين ع رط وان كان اسرا فالاكترون علي الم للعد مركفولك مي اعتق رقبة والدلسل على ذلك الم يخرج عن عهدة في الاسرسف ل إنهاكان ولولاانها للعوم لماكان كذلك انتكى فالحد ألاصفها بن في شده والنا في فاسد الله الا ان يقالب انه عام عموما بدليًا وليس ذلك ظاهر كامم التي والاسركا قالم والحب من استدلال الامام كا ذكرمع الحذوع عنعهدة الاس بالمطلق ابصاباي جزسيات كلين ومستم المطلق وهدي الدال علي الماصية بلًا فتبداي بلا اعتبار قيد صنى وصن وعنيرها و دغسر الاسدي وابن الما صب دلالة المي بالمطلق على الوحدة الشا لعمة حيث لمخورة عن الاصل من الإفراد الى التنب أوالي والمطلق عندها كذلك الدُّعرف الأول بالسناف في سياق م الاتبات والشائي عادك على شايع في جنسم وفرج

ظاهدةية العومروه ماعداما ذكر والمتباد رمن مقا بلة النعد بالظاهران تبوادب مالااحتال معم لكن قال النتاج السبكي في المضدونة بمن الزايدة أن العورقيل د خول من ظاهر لا نص و احتاله للنسوم احتاك كشعروانكان مسرجوها وبصد دخول مناهبوم مض واحتمال المضوص صنعيف حدًّا بحيستُ لابيكاد يوحد في كلام العرب فالعد ولاستين ان بيكونية ذلك خلاف بلرب زك إختلاف كلآمر العلما على فاالتغذيل الذي ذكرناه والمستى قلت ماجًا في رصل افار الاستعبراق مع جوار ارادة الوصدة جوازا غيرسنكروا ذا قلت ماجاي من رط افاد الاستغياق بفئا داراد ف الخدو مستنكرة التي و الفكرات بعداد واف النفي النفي النكرات في سياق الامند في الفالم القام القام علي لاستنكال البوالنظيب في العلم علي التقامة بالمنا مقوله واخرلنا من الساماطيورا وفي سياف الاستغمام الانكاري كازاده الهماوي كقول تمالي اعل تصريفهمذا حداوسم لهمردكزا هل لعار له سياء فديما للسه ان في مصني النغ فنيسف عن زيا دن وفي سياق الشدط كا قالم المعتنف وعومن ما ننيي عالم اجاره فلا مختص عال قالب المتاع السبكي مراده العموم السدلي لاالشمذك قالت الحالت المحال مسولتهاي فقريه المالت واقولت وقد تبكون للشول يخووان احدمن المشدكين استها رك فا عبره اي كل واحد منهم التهي

رن کذک

عهدالخاطب معادلوقيل ذكرماي لمتب وادركم يقالب عمدت فلانا اي ادركت وضرع بالعبدي غيره فاستم خوا فألانسان لوخسرالا الذين احسوا أي ان كل انسان التي الاستثنا لنحضتري مساعيه وصرف أنعري سطالبم واستشكل المعوم ويزاالنوع مالوكاك رصل الطلاق المنطاق المنطاق المنطاق مع اذالطاق اسم منرد معرف بالار والم ابن عبد السلام وغيره بان هذا براع فالفرف لاالفة التهى وتغلير ذلك مآلو قالمه ذور دواً تروضي طالق فان كلامن الميز والمعرف باللام والممنز والمصناف لمقدفة للعدم وقدقائد الروبان وعنيده متطلق واحتضمن منعين المقول احداكن وقالد ألشيغ عزالدين الذي سُبِينَ لِي انهن مطلقن كلهن وهذا قد يسكل عا تعزم عن ينحتاج للمنزق فليتأمل اوجمعا منو قاتلواللشركين ا ي كل منشرك بغص منم اهل الذمن بالدليل واستشكل محد مخوالمسركين مع انهم سلامة وجوع السلامة الله بانعا قد النهاة وأجاب المام الموسين رص إس تقاليا ن كام الخاة في الجنع المنكروكام الاصوليين في للوف فلا منافاة اومني كامره به الفرافي في شرع المصول المنافاة المنافع قالب في المصول و المنابر العلم بدعل المراكم كم ذلك ألاس في الهوم وعدمه والشيفال اللفظ الواه السمدد المصمر المنتق مردع بصناالتعريف احدان الاول الضاير واسما الاشارة بناعل فامو صنوعة مالومع القام لحضة مسائد الاشخاص وهو مختار المحقف ب

الدال على شايع في يوعب من رقبة مومنة قالسما جنع الميم المنسرق سن المطلق والنكرة اسلور المنطقين والأموليية وكذا الفقيها حبث اختلفوا ففيذ كال المرات اذكا رُ حلك ذكرا فاست طالق فكان ذكر مِن فسيل العَلَمَ فنطوا التنكر المشعر بالتوصيد ومسيل منطلق حلاعلي الحسراني ومن منا بيلران اللفظية المطلق والسكرة واخد فوات الفدق سنهما بالاعتبار ان اعتبر في اللفظ ولالته على الماحب الأ فت مي سطلقا وام حبني ابينا اومع فيد الوحدة الثانية سمى شكرة والأسدي وابن الما مب سنكران اعتبار الاواسية مسى المطلق وجعلان الثاني سند ل عندها على الوحدة الشا لمية وعسند غيرهما عليه الماهية بلاقبيد والوحدة حزورية اذلاوم الما المطان بربا واس واحروالاولدموا فق لكامر اعلى العربية والشمية عليه بالمطلق لمقابلة المعتب وذلك كاسان وصرب اي الفظها قالب في المحصوب المزاب المصم لمسم مبوا في بعنف قالب القرافي في المراب الترافي المراب ان ميكون حيوانا لقوله اجزب بعصاك ألبحروفي الأسية الأحري أنّ أصرب بعصاك ألهر الجر الظاهد انها حصيقم والاصل عدم المحاية انتهى وأغا ابى عدا اسين وان كان المثالب لاسياك عنه قالن السير افي ليعرفك اب لا منوق في الما عب التي وضع لها المطلق بين المعني وعنده ومننه المشيرك اي تعيد قطبه المشترك وذاك ماخ كعسين فانها معمنوعة اللباصرة والما والدهب والركسة ومن المعرف الطام او بالأضافة المهدي وصوالذي

20

ابن السبكي وحواي الجباز والنقل خلاف الاصل واولممن الاشتراك انتهي فأ ف أولوب النقل من الاشترال تعتقني ان النقول ليس من فنيل المشترك واليم ا هرا هي باشتراط اتحا د الواصواما اولا فلا نصدا الفيه فيم مستفاد من كلامه وأمانًا شيا فلاصرع بم الحلال ألحل فيمسئلة يعج اطلاقه على مصنيب من انه لا فزق سين تعدد الدامع وعدمه الله الا أن بشغرط المحا الاصطا الذي الدمنع باعتباره لكن سيد د على داان عسيد مستفاد من ملامم فليتامل علي أن التفريف بالاعير اط زه الا قدمون واختاره غيروا صمن محققي ص المناخ بن نتامل ولريعتم النقل من احد معنيه أو معانيم ألي الأفر بان د منع استدا أذ المنقول الصرفي العنامومنوع با ذكان وجنعه للما في الكثيرة على السوة بان ومنع للما في الكثيرة على السوة بان ومنع للما في الكثير النقل من أحرها الحافظ بالنسبة الم جميع المعاني مشتركا الشراب والمذهب ما الما في كالمعني لليا صرح و الجاربة والذهب ونالنسبة إلى احدها محالة وأما اذا لرسكن ومنم العانى على السوية بل وضع اولا لاحدها تم نقل ألى الاخرلناسة سنما فاطان سنرك ويهجر المعنى الأول تمعني الماستعل فتيم حقيقة بالنسبة الحذكك الوضع والاصطلاع أولا فا ن سرك سمى منفولا لنفاله من العيني الاول و ميسب الى النا قل و النا قل اما الشدع فيكون منفولا شدعياً كا تصلاة قا فالع في الاصل للدعا شد يعتل الشرع الي الهيئة المعصوصة وهيآلا قوال والافعال المفتق بالتكسب المختتية بالسليكة اماما يقوم مقام ذلك مذالاشارة

وغيره الزاتد اللفظ ونقد والمعنى واللفظ حقيقة فألجمه مع أنه السب من المسترك اللفظ لا قاد الوضع فيها ولا مد في المشترك اللفظ من تقدد ألوضع لا عثره مرسيد المحققين في حواش الرسالة الوضعية وان توقف في المعلم اللهم الآان مكون المصنف لا يركوا تستراط بقدد الوصنع في المشترك اللفظ إو ملون مني كلامه على المذهب الأخر المعناء عند المولي التعنا ذأي و عيره أن الصما بر وأسما المشا معضوعة المفهوم الكلى دون الحقيوصيات فلريتمسدد المعنى فحذج عن هناا العربيب و يكون نما التي فنم الفظ وللضيف اوسيكون ارا د بالنشيزك الجم ما مومشيزك حقيقة وما والمرشط علم المسترك فأن السيد فالسيد المرسوع الرض العام لخنسومسات المضمات وان مكن مشتركا استراكا لفظيا لكن إحكم المشترك من حيث الاحتياع الدوية لتعبيب ماارندم واعتقمته بعضهم بإن اللفظ المشتمرك الماكان مومنوعالمسيات متناهية فأن اطلق ذلك دل على ثلك المسيات ا ذاكان الملرب الومنع حاصلا وخسية لابدمن القرسة المعينة وإما الموضوع الومع العامر لحضو مبيات المشحفات في لتامل لأن المسمنات عمها غيرمتنا تصبة مثل سمسيات الصما سيروآ سمّا الاشارّج فلاعكن انَ تَعْصَلُ جَمِيعِ المُسْمِياتُ فِي الدَّهَاتُ و ذلك ظاهر ولا البعض وون البعض لاستوانست الومنع إلى المسهات فلأاحتياج الى الفرينة المعينة بل القرينة ليست لالا اصل الإفادة لالتعسين والشَّا في المنقول فانه لعيسط وأحد تُصدد معناه وُتُحَوالمنقولَ عن والمنقول ألب وهدهميقة فيهما مع اله ليسمشترك كااقتصاه فول

الاصل فعيل عمني فاعل من حق الشي اد المبعث او معن مفعول وصَمَّتُ ٱلشِّي قَوْلا للبِّعب معلى اللَّاكلية الناسة أوالمستمة ع مكاف الاصلى والتا فيها للنقل من الرصفية الدااسية وعنن صاحب للمنتاع أن التاللتا نلبث على الوجمين ه والمنازاق ومعنى كون التا للنظر من المضمنية أن اللفظ أذاصاً رقيفسه أسما لفلية الاستعالي معدماكأن وصفاكا زاحميت وفرعا لوصيفه يتعطما التاعلأ الفرعية كاحمل علاسة يه رمل علاسة الديرة العلي بناعلي ان كنن الشي فرع تحقق اصله انتهى وقالت السياد المقبقة ذاللهنة صبيلاتمذهبي وي بالكسندا ذا لزمره ثلبت ففيعفأ النَّا سِنَّةَ المَلَّا زَمَّةً وَكُذَلِّكِ الطَّلْقِينَ فِي الْلَّفِةِ عَلَى ذَا يَّتِّتُ الشرانلازم ونقلت فزالاصطلاع منها الم اللفظ المذكور المناسبة فخ اللزوم والشبات صداه والمفهوم ومن كلام الشرع بهتني العضد موافقا للاحكام وانت ضيرما ذكر فيما أن أنتوجها - الافر فلاطامة الى ذكرها ألهاى وقالب الاسنوعية فول المنهاج والتالنقل اللفظ من الرصفية إلى الأسمية ما مضافك إن النعيل ان كان معنى العامل فان بهندق بين مذكن ومونت مالتا فتمتول مررت برهل عسليم وامسراة عليهة وان كأن عمني المعمول فيستوي فت المذكر و المونث منظ مررت برهل قنبل واصراة تنسل وسيمشني من ذلك ما اذا محد اوا ستعل استعال الا عاظ لواستهل الوق الموصوف كفوله بقالي والنطيء اي والهميم النطيعة فالبدمن التا للفدق فالمحقيقم أن كأن عمني الفاعسل فتا وه على الاصل وانكان عبي المنعول في انا دخلت

الس والاستحضارا كاف مطاة الأخرس وسلاة المريين انتأنا ضلاة حقيقة كأهوظا هركام النفها واماعنس الشرع وحواما العرف العامروهو الذي لرييفين ناقل كالداب فاخافي اصل اللفة لكل مايد بعلي الارمن مت نقل العرف العام اليذات القيد أيم الاربع من المثل والبغال والحيد وامتا العرف المناص وهم الذي يتعين ناقله وسيم سنقولا اصطلاحيا كالنعل فانرفي الاصلاك صدرعن البياعل كالإئل والصرب ثم تغتلم الهفوي آلي كلمة ولت المحري في تفنيها وأفديت ما حد الأزمنة الثلاثة وأن لرسبرك فحال استعاله في المعنى الأول الموضوع تعولم سي حقيقة لشوت في مكان الأصلي وحالسا سنمالم في المعنى الثاني الذي نقل البهعي محازالتها وزه مكانه الاصلي والمترادف معفيرة اللفظ المتعدد المتحد المعني واراد والمعني المفهوم كاللبث والاسد ولا مجوزان سراد طلعني الذات لام يدخل المنسا وبإن كالانسان والصاحك لا يجاد المعنى معنى الذات فيم) دون اللفظ مع انها ليسًا من للمترا وفين لا مرمشيته مك فيها الاتحادي المفهوم وهو مختلف في المساوبين وسر اللفظان الموصوعان لمعهج ا واحد متواد فين احذ امن النزاد ف الذي حودكوب ا حدخلت الاخركات المعنى مركوب واللفظان واكبان عليه فهوناد معرا دفين ولقا ميل الا تغول دهنا التعريف اغابصدق على المقرا دفين لا المقرا دف الذي هو احد المترادفين والح المترادف اللفظ الدي وضع بازامعناه لعنظ اخرفلينا مثل والمتقيقة وهي

مين من المعبان المنفقلة عن المعلي النفسا زاني لان قولسه ولوسل صدي في احتمال كون حقيقة وا نه حزوم عبر مقطع بران فولها سلمها سلم المنع وهوطلب ألاليل وذلك سيستلزم التوقيف واحقاله شوت المهنوع كأ لا ين واذالرسكن مز وجهمتطوعا بم لايس ايرا د واذ ى الاستياد مجددالعمال عيصيح كاصرمشورمقررية صله واعتكم أن المسم ماللفظ و ا قع في عيار في المص المناكالسيفادي وابني المعاجب والسبكي وية التلفع على بمدان فرران الوضع السوعي قديكون تتشوت قاعت د الة على أن كل لفظ يكون بكيفية كذا فهو متعين الدلالة بنفييم على معنى مخصوص يفهم سنم بواسطة بقيت لم قالت ومثل تعدامن بأب اللعيفة عنزاة الوصوعات الشخصة ماعيا خابل الذالحقا يؤمن هذاالفسيل كالمشف والجفوع والمصفر والمستوب وعامة الافعال والمشققات والزكات وبالجيلة كل ما تكون والالت على المعنى ما العبيث أنهى فاقدع المركبات في الحينا بق ومستلم في حداث المصدام نصرة المجازيل مفس العني اوعل اطلاق اللفظ على المعنى واستعالم له فنيم مجاراكا في التلوي فاطلاق الحصيقة والمجازعل لقس الممني اوعل اطلاق اللفظ على الممنى وأستمال فيه شابع في عائم الطامع ما بين اللفظ م المعنى من اللازمة الفاهدة فنكون محازا للضظا وحسله على خطا المعدام من عطا الحواص التي فان قلم الما المقريف الذكور ما مقط المناسطة الدعما مثلاظا بدم وتبدا خرصتع برالجهور وهو وقدانا

لانتقال المقتقة مذاله صمنية الي الامتية لانباجها الحالمة نقلت الى الاضط المستعبل النروط وهعلت أسماله وبجوزان سيكون المسرادات دخولها للاعلام بالنقل انتهى فيسل التا للعسرة مين الرصفت المحمنة والاسمة مفيقة أوهكا وجدوز انْ شَكُونَ لِلاعْلَامِ بِالْعَلِّلُ وَزَّادُ بَعِضَهُمْ أَنِ الْيَا الْمُتَّنَاءُ مِنْ يَحْتُ ا بيمنا تُنفل من الاحدة إلي الموصف عكس الت المئنا . من دوق وذلك لان حقا مصدرليس مصفة فاذاقلت حفيق سارصفة لفظ قيل اولي منه قول النم جنس ا قرب و رُدَّ مان القوال يشمل الاعتقاد و ليمن مسوأ وأفلقه إولى مستعبل و الاستعال إطلاق اللفظ على المعنى وأرادة فهيم مندقالم السيدوية المتلوع المحتنق المعمني استمال اللفظ فالموميدج لم اوغيره طلب ولالت عليه وأراديته منه فحضرة الذكوالمألون أستعالا أنقب فهاأية مفي لك اللفظ لم استدا أي صنعا ابتدا او فرابندا وفو مصية على المصدر اوعل الظرف والمواد بألاستارا أث لايكون بالاصفلة ومنع اخرفان فلستنسب النعريب المذكر سناول المركب وفي كون معتبة شي قالد في المطول و قول السلفي الحسية الكلمة المسكلة الدا عنه فأن قلت الداجب ان يقول اللفظ الستولياً ول المغرد والمركب فلسب لوسلم اطلاق الحقيقة وليس المجدع المركب فسقول لماكان مقدمت الحتقيقة عرمقصود وَحَسَدُ اللَّهُ لَهُ سِعَرَضَ اللَّهُ حَوَالْآصِلُ اعْتَى الْمُقْتِيعَةُ فِي المنردانتي فلتعصد حاسل صداالسوال أن اعترامية صادق على الكفظ الركب وكون حقيقة عير معلوم كيا بنه وجوأب ان فروم عن المعتبقة الصاغير معلوم كا

المنطاق

ففت اشكال النقل لمناسبة ومنع قد لرحظ فيه ومنع سابق فلا سكول وصنعا اول بما ذكر من النعنسير واغاسندفع اذاار بدعد مرملا عظة الوضع السابق حال الاستمال والجازم عناج البهاية الاستمار بناع على وجدب السنطون العلاقة للنوزات وعلى صدراً الما عالم الما المان الما المان ال على سلاحظة وصع احروبمول المصنف ما وسع وصع القر فالسب شيخنا دهم اله تعارع اناعدات عن مقرا السيدومنع سابق إلى ومنع أخر لاب أظهدر في اخراج عز الصلاة أداا سنم له الشارع في الدعاعل وحمالتين فائه بهلا صطة وصنع أحر وهو وصنع السرع لا بملاحظة وصنع سابق معدم سبق وضع الشرع بدلسل أنهم عرد من النقولات ولوسم سيمتم فيرد عو الدابة اذا استعلها أهل العرف في النملة مثلًا محارًا وما تعتر ر في معنى الأولية والأسد العناسيد مع النقي المشقل الموصوع في زما بن لمنيين فا نه حقيقة في المنان ولا بمِند في طب ما وضع لم أبندا الا بالمعني الذي تقدر نعب مشكل عليه ال مقتضاه ان سراد بالوض الثالا مع تقريف الجازالاتي مايتوقف الاستعمال بأعسنان على ملاحظة ومنع أنفر وحينيذ سلام استدراك قولم لعلاقة لا نملاحظة الوضع الاحرية الاستمال عبارة عن اعتبار العلاقة وسيآ في بيا منه علم فات فلسعت سلناان مخولت الصلاة خارج ببنيرالابندا علي ما فزرت الا أن ذلك لاعينع استدراك فيد الابندا الاستغناعت مجيد الحيثية المسترادية مثل ما يحق فسيم

فياصطلاع التخاطب وانهاترك هدا القيد بناعل اغتها ران متيد الحبيث مرادفي مقريب الامورالتي تختلف باختلا الامنافات والاعشا رخصومنا عند تقليق الحكر بالمشق فقعا رالمصي أند اللفظ الموصوع لم منتصب النم المضع له ومع در الفيد بلزم استدراك فيد الاستدا قلسنس اجاسب شيخنا دهم اس نعار منع صدف على انظالصالة المذكور بل صوفا دع مبيد الأستد الأن المسراد بالابتداآن لا يكون عبلاجظة ومنع اخرفلا سود لمنظ الصلاة المذكورلان استعاك الشارع لهي الدعمًا اذكان باعتبار اصطلاح اللمنة والجرثي علىقتمناه فهوهنينة تحبب صدق التعبر بيب عليم الممرظاهر وان لرسك بذلك الاعتبار فليس الاعلاصطة وصنو الصروهة وصوالشرع وكون للمني منزيوابه فالأد فارجا بيتيد الابتدا قالت السيد إن الوضوالاول هوما لرسيلا عظمنيه وقنع سابق فلا مستج صييد إن الاولمية اسرامنا في لا يتحتق لدمنع الاادا كان هناك ومنع أهر ثان بالفتياس اليه فتلوم ان سكون لسكل معتبعة وصفان اخدها بالعباس الأماص همتيعة مندوثا نهما الاضافة المعنين وسلزوج فل لفظ كونه مستقلاً او ثبوت المعنى المهازي مع كون موصوعا لم جؤها انتهى تم جسوم بان المتعوف من الالعناظ الشرعية لمناست اواكمناسبة سسوا وحرت ولم تعتبدا ولر توجد اصلاهقيقة شرعية على الندرين المستعداوي توبير النفتل لمناسبة والدمنع استداه المناسبة تم قال اماعل النا يومنطا نصر واما على الاول

مماكزيد وعمده ولمسلد ادادا لمحقيقة والمجاز اللفه سيبين على ما يشعد بم احتياجه والا فيومشكل انته وعاصب ب الاسدى صدع الميمناوي كالاسام الرازي وفسر ب الاستوى في شدح المهاج مبوله فلا سكول حقيقة لانها ليست بوضع واصنع اللمنة والنامستعلة في مرموها الأصلي ولأنجأ زالا مقامستعلة لغير علاقة وهشداالكام منعيقت اما الآوكس فلان الصرب قد ومنعت أعلامنا كنين واسآالت إن فلانه الما يا بي اذا فرمنا عليهم سيبويه وهوان الأعلام كلهامنتولة وقد حالفه ألجهوا مقالها انها تنقسم الى منفولة ومد يجلن سيلما لأن بنبعي ان سكون حنيفته عرف خاصة وأما آلسال فتم تقد ممنعم في المسئلة الرابعة التي وعق في المئلة الرابعة ممالأسد فل بنيم الجآز بالذات العلق وعلق بتواء لان ان كان مرق ا ومنقل لفيرعك فنة فلا أسكالب وكون ليس كازوال نقل لما فية كمن مي ولرع مساركا الما قنقرن بحل او وظله من البركة فكذ لك لاست لوكان محازالامتنع إطلاقه عندروال الطافة وليس كذلك ونقليل المصنف اي البيضا وي مكوندلم سننل لملاقة لاستفنع السواب ما قلنا ، الهي وحرو مبيد المستعل الله ألمهل وما ومنع ولور ستقل مثلًا سي صفيفة كالاسم مجازا و تفسيد ما ومنع لنه ما استعل وعبرما ومنع لم ملطا لنواك هذهذا الموس مسمرا الركاب او حاربين بريك فالالهنا العزس هدنا فد استعلى في عنير ما وضع له وليس محقيق كالندليس بحار او محازاكالا سد السنمل في الرطرانيا ع فالك سرينا

المتقدم فلحت فدالهشة وانكان مراذا فيمثل مَا هَنَ مَنِيهُ وَسَلَّمَا كُمَّا بِيَّهُ هِنَا بِيَّ لِلَّا حَزَاجٌ لِكِسْنَ لَا شَعْلِمِ وجوب اعتباره وامتناع الاعبراض عبد والتصري بمأ بينني عنه بل هو معناه وعبندلة التصريح به واسم ذلك بعد استدراكا حضوما إذا خيف هنا المرادودي المقام الراء ميضاع فليتآمل ذئا نيا منع كفاية قيد اصطاة التناطب كعتبر الحيثية على طريف المصنف حبيث أواد الوضع ما يعمر النوعي المنفق في المجا زلصدق التعمر دين طيصدا بالمحازا ذيصدق على لغنط الصلاة إذاا ستعلب اللَّفُوي فِي الْحَارِكَانِ أُو السَّرِي فِي الدِّعَا عَلِيْ سِبِيلِ اللَّهِي زَ ان لعنظ مستعد فيا ومنع له يع اصطلاع التحاطب ومن هيك الدومنوله لائم مومنوع في اللفة التي هي اصطلاح التخاطبهة ألاءل للاركان وصفا يؤعيا فلا بدمن زيادة فسيد الأستدالاحتراج ذلك وبد ستضني عن فتيد عنيرها مع لانه لا يشمل المتعنيقة المتي لاسكون لها وحنواخ اصلالا الاستراك والمالجاز كالاعلام المنفولة الستي اليصور لها محازات منلجعند فالجوا ان المرآد ما لوصع ابتداما لرسلاحظ فنيه ومنع سابق كأاسا راليه القصندوبينه السيدكا تِعَدم وهذاشامل المتصيمة المذكورة بالاحفالوان يعتال يكفي في اولت الومنع ان ميكون لم نا ن عبسب العزم، والتعتد سدمل، ان سنل عن الاعلام عور أن يستمل في جزء الموحفوع له اولازمه وقد مُنْدَع الاحدي في ألاحكام مبات المعتبقة والمجاز سُبيِّة كان بين امتناع القاف الاعلام

بالرضع بخ تعريف المتعيث الشخعي ضرع كشير من الحقايق كالمركبات وكتيرمن الافعال وتخوالمتني والجموع المصغ والمنسوب فاخام ومنوعة بالنوع دون الشحض وأناريد اع من الشخصي والنوعي دخل الجيازان موصنوع بالنوع فليست قذكر السعدية المواشي المصندية أن مدا اشكاك قرى وانجواب مطلب من للوحيه في مسل العام والدُي ذكن فنيه أن الوضع السنوعي قد يكون بنبوت كاعدة دالة على انكل لفظ مكون بكيمنية كذافهـ و متمن للمالية تلمنسه على معنى مخصوص يفيح مست بواسطة تعيين له مثل الحكم بأن كل اسم ا طن العن او يا مفتوع ما قبلها فهو لعز دين من مدلول ما الحق ا ض صنع العلامة ومثل هذامن بالم الحقيقة والترالحقايق من صدا القبيل كالمثني والجموع وتعفر والمستوب وعلامة الافعال وألمشتقات والمركات وقد بكون منبوت كاعلق دالة على ان كالفظ معنين المرلالة بنفسم علي معني فهنوعند العربية الحنا نعبة من اوا دة ذلك المعنى متعين لما يتعلق بذلك المعنى تقلقا محضوصا و دال عليم بحمني أن منهم منه بواسطن القربينة فابواسطة صذاالتقيين عني لولو النبت مذالوا منع جرازا سنعاك اللفنظية المقني الخازى لكانت ولآلت عليه وفيهم عند قيام القريب عالها ومنع والما ومناه مجازلتها و زه المعنى الاصلى فالسب فالومنع عند الاطلاق سيرا دبه تعسين اللفظ للدلالة على عيد بنفسم سواكان ذلك المستين بان مفرد اللهنا مبيئه بالتميين أو بدرع في الكافرة الداله على ١٥

رصراس نعاب بقي من الفلط ما لوقال مثلًا هذه قد الغرس مسدال فرساح عندالفرس الذي ارادالاب ما خان لفينه ان هو وفي هر وج بذلك مستنظر اللهم الاان يكون المسراد المغلط اللسان مغتط فلستامتل وتقبيب المحيث مااستهل فيما ومنع له لامن هيث انهما وصغ لي تلقيظ العلاة اذااستعلم الشارع سيف الدعالمنا سببة المعنى الشدعي كانهمجازكا تغندم ومتشا بمسررمن انهضرع بغيد المستعل اللفظ المهال صريح بمعنرواهدكالاستويد شرع المهاج وفتمنظر ا ذ ليس بالمهل ما وضع ولرستمر لا نه صفع جزوج المسترا ومنامع المهال فنفين أن المسراد به غير الومنوع وصنيد فالمخب احراج بقيد الوصع دون الاستهاك اذ قد سِسْمل ولوفي معدى عقلي كحياة المسكم كا يقال طديزموا وكم زيدواناكان محترج ميوله مستهل لواريد بالمستعل المومنوع واليتا وصنا ارادة ذلك مع قوله فيما وصنع له فان فتعسل المواد فالمهسكل المحرف كميشورية مشو و مرفلة فان لو سنرج ما التربيف عن كوت موصد عا لوبيعي اجرام لصدق التعريف عليه وان منوج به من ذلك لرين احراج لعندق النقريث عليه وانحذع بم عشن ذلك لريك احراجه الا تقيد الدمنع فلتبامل فأن منسيل الهمل عيممني اريد قدستعل وقدلا فل فنتعبن التعنسيك وأحزاع مااستعل منه مغيدما ومنع له ومنا لا تقبيد المستعل وكذا يقيد ما ومنع له ان قلت الد عيد مومنوع فليتا مل فان فلسنند أن ارب

المرادع

بالومغ

العورة فإتلك ووجه الشبه وعوالا فدامرتا نة وإلا يجامر اخرى مستقرع من عن الموركا شرى ولصداً الجازالية سمى القطيل لان وهيم مستدع من متد دعل سبيل الاستعان لانه قد ذكر المشبه به واربد المشبه و تركُّ ذكر المشب بالكلبة كا حوطريق الاستمارة وقدسم التمشيل مطلقا من غيرتغبيد بعدلناعل سبل الأستما ف وبمنا ز من التشبيم با نوبقال له تشبيه تمثُّل وتشبيم تمبيلي فهاو صع لسبه لمنة اوعرفا او سنوعاً ومنعا سنا سنا من صيف أنه ما وصنع لم أنا نبيًا لعسلا فتي بين ما وضع لم اولاوماً ومنع لم تا نيا أي التعلق بين المعنى للومنوع لسم اولا والموصوع منا سأ وحسيقها امر سيصل بو بالمنسك لنستقل الرض بين المعني الأولد الي النا في وهي سترط الخاز والمؤرق فيها الأستعنوا وتحد صنبطها تعمنهم با مر وثال شين وزاد بعضهم على ذلك وقال بعضهم ان فيها تداخلا والعلاقة بكسر العين دفقها سواكا نت فرالما في كا هذا او المحسوسات كملافة الحل كا قار بعضم م ومهم من فرق بنها فقائد هي ما لفتي هنا واما بالكسيد فني الأمور الحسبة فآلم في المحاح بالكسر علافة السوط وتعزها وبألفني علافة الحب فسندع ببتيد المستمسل ما ومنع ولم سينعمل ومسند الزايد كا آسًا رأليه في التلوي ومتبت ماومع لهالمهل وقدتقد مرهافت وتتبيد ثانيا المحقبة وتعتد العلاقة الفلط كاستهات لعنظ ألارض في السما و ما تعكس سن عير فصد الي و صنع حديد لمعدم العلاقة و سادع معضم في هذاالمال بإها مسلم أن بين الما والرص علاقة المضاد به

القييريا فاعفرد اللفظ بعيث بالتعيين اوبدرج والقائق . الدالة على التعيين وهو المواد ما بوضع الما فوذ و تعريب الجعيعة وسمل أنتفص والقسم الاولس من الدوي الناج والمحت زاكسوا دعندالاطلاق وصوالجازي الافنواد قاكس السيدلفنة المجازاما مصدرميي بمعني الحبواز اي الانتقال منها الي عبرها واما الم مكان منه معبر مدمنع الانتقال وقد نقل في الاصطلاح الي المعيز المذكور لمناسبة هوان اللفظ فدانتهد الي غيرمعناه الأصلي فهو منصف والانتقاف ومسبب له يد الجلة والالمشهر قداننقل فيه من ممني إلى اخرهد اهوالظاهر من السرح بعن المعند وان آسكن!ن بعالي في توجهم نقلًا المجاز وسندالي اللفظ الذكوركا هو المشهور انتح لفظ مستجيل وشمل المركب وهو اللفظ المسملي المعنى الذي شبه معنا ، الاصلي اي مالفي الذي يول عليه وذلك اللمنظ بالمطابعة تنسبه المسل وصوما يكون وجهم منتزعا للمالفة في النشب وماصلم انسم احدي الصورين المنشزعتين من متعدد بالاخري تم يدعى اذالصورة المسبهم من هبني الصورة المستثمة بها منطلق على الصورة المسمة اللفظ المراها لما مقة على الصورة المستقمة عا وهوصيح لان المحار عمد اللَّمْظُ يكون معر دَا وموكبا في يحقُّ ابن آواك تعنُّدم وجلًّا وتو خرا مرى مقال المرز و دفرا أسر فليشبه صنورة ستر د ده في الامر معدون منر و دمين قام ليز دهب فياسر فنات سديد الذهاب فيقدم رطا وسارة لأسريد منيوم اخري فاستعل الكلام ألدال علهن

عنب الخوالية الإخوالية المجانوا

الصون

الذكورليس كذاك للقطع بغدم اعتبار العلافة في استعالب واذكان معم طيعه آذ يكون علاقة فالاستعال ولعسداسه ان صداية غاية الوصع وانه لا منشأ لصد الاعد أمن الااشستبا واعتبار العلافة تحيرد محقق مايسح اله يكون طاقة واما فولم والمطامي له القشيل المنارية السناران نا الجني مطال ما تفينه من المصر بعد ما بنين من مطابعة منسك الحيال الحلى ابضا ومتذهنا ميظهر اولوسية عنسيل المجال المطي رحم استقال النجا تنبيها فيم على أن المستروطية الجازي اعتبار مايصران سكون علاقة لا محدد تعقق ما يعلى لذ لك ونبلك يعسلم إذ دلك من دفا بن المجلال المجلي التي مفغل عنا فاعتبر اضما ليس الامن فنبل التفنير في وجع الحسان فان فنسال قِيلِ المستعد يُنا سَيا لَعِلَا قَرْجِع بِين قُولَيْ فِي الْحَارُ مَقَالِمِينَ فأتُ المنتازاني ما شاللمصند ويوب الجازة المطام اللفظ المستمل في عبر ومنع اول على وج بعن اي جسب عبر فرص أول برعجرد المناسبة كاهوراي الألذا و بومنع تا ذملحوظ فيم الوضع السابق لا هوراي البعف بسرع على الذهبين بخلاف مأا ذا فسراف المستعمل فرعتير ومنع اول لعلاقة فانه لايعي الاعلى مددهت الاكترين والحاصل ان قولناعل وج بعي اع من ولا لملافة أبقى فتم المستحم لمد تسلم والا فنوابن ال احدامهم لريزكر معريف المصنف ال الجمع بين قولين السمارة المدام طلاح اشتر متنصيص الايمية الذلامشا حتبة امفالة انا يكون محذورا إذا ادي المدمحذ وراوس كفاية اصطاوله سنتا طاقا ين تفرت

الماعتبار السفلية الارض والعلوية الما وها منداب فالت شيطار مراس مقال وتميكن ان بها يا ن مجرد وحود العلاقة لا نكف بل البرسن ملاه الما والنا عليها فحيرد استعطل لعنظ الأرمن في الها لا بكون صحيحا مالم تلاصط العلاقة ويبنى همذا الاستعال عليها فَأَنْ قُلْ عِنْ مِنْ لِمِ اللَّهِ الْمُهَا الْعِلَا : مِنْلًا أَذْ كُأْ استعبله الشارع في الدعا بينبرلمناسسته لمومنوعير الشرع فانه عارمع ان رستملي المومنوع له تانيا بالكوضوع فرم لهاولا فليستن هوكارشري وهوشرعا وصع اولا للعمادة الخفصوصة وثانيا للدعا وقتيد ألمحيثب لادفال ما ومنولمهندن في اصلاله الحاطبة اذا استعبل بيغ احدها لا اعتبار الوضع براباعتبار علاقت مالمعني الاطر كان يكون لارتماله او بعضامت وسيتعل اللينظ فسيه لمطاقة اللزوم والممنية كاعلمك ذلك ما تعدم وحسرج بقوله كملاقة العلم المنقول كعضل كذامثك برالجلات الحل فتسل وفي الممثيل بالعلم المنفول لألملاقة سنظرا ذالعلاقة ففنل مصدرا وعلاطاه والمطادفة التمثيل لوعامثل بوالتغتار ابي وهوجمعر ورد ومشيخنا دمم اس نقاب بانالظين والتمسل با ذكر متقدير تسليم ما شعب منه الذو و اله العلاقة لس الموادمن وحود ما يصلح للعلاقة فريقس الاسر ومع أن يكون علاقة والالرم النيم رزيخ كشير من لحقايق عند الاعلام لا سما لهاعل ما يص أن عجله علاقه وصد ساط ل عظما كا لا يختفي بكر المسواد بمان مكون الاستعال السبب اعتبار للملاقة وسراع تها وظا عران العام

و تعريف الجا زما حوالظ هرمذ التاية ان النا يؤيَّ بالمعفِ النظاصر مختقد في الجازا بها عزون أن المجازعان عن اللفظ المستعل فيما سنم و من مصناه الاول علا قن فليذا احتيج بعد ذكرالوضع الثاني الحقيد العلاقة تمع ذكر لاعت والمفرقي تسيد النابذية قدسته على الالمواد بالعفي الشابوية ولالأدر العلاقة ما يتنا در من وحد ذا فظاف الوضع الاول ونفريد صحور م المعتبعة فانه لما كانت الاولية بمعناها الظاهد عنبر سطرد ثم بليقر بكون وصنع المتقيقة تأكويا ما لمصافي العاصرافتي الرحله على مانعند فرلسط و طبيسًا مار ذلك فا نه وي إن شاأس لعال كذا افاد و نسون المحام ال ومذزاد فز تعريد الجاز كالبيا سيمنع قرينة مانف عن ارا دة ما ومنع له اولا مشيط أن يهم ان سرا د اللفظ المعتبقة والجازمه انتمي قالب سيحنا رحراب تعالمي وأقولسب عكن ان بسفا فيه بانالاسلم التنافي سين القريدة الما نعم عن ارادة ماومنع لواولا وصحة استعال اللمنظرة حقيقت ومجأن معالجوأزان تكود الوسيم ما معة عن الأورة ما وضع له اولا وصف وهسذا لا ينابية جواز اوا د تم مع غير فلا يلذم صن زيا وه البيا سس ما ذكران يقولوا بعد مصحة استعال اللفنظ و حقيقيت ومجازه معاصمة تكون الزيادة لأبطرة لك الرعبوزان تكون ذيا دتهم ذلك الحراج الكنابة لان الكنابة عندهمستولة ذعبرما وصفت ارمع حوازارا دن ولهتذافال الموني التفتار اليج سرع التلفيه وانا فيد بفيوك مع قرينة عدم ارادة اي ارادة الموضع له لتحديه ه

بدون وهناليس كذاك اذلا محذور وقد أحتيج البديي الاحتماد كاحتلم مذالتترير البيابق لقسرة منترم في الكالم علي نفريف المنتقة أن الد الامرالي ان المراد ما لومنع المثنان عاينوقف كلاستعال باعتبان علَّ ملاحظة وضع آخروه كك تقتمني استدراك فولم لقلاقة ادا العلم الننول ليس بومنع ثان بصدا المعمر مفوخا وج مفقل شأ ما والريسالي معرجواب شاف عن عن عدد والذي مستنسب بانفايات قدله لعلاقة التنبيم على ان المسرا د بالومنع النَّا فِي مَا ذَكر وَبَالًا مِبْسُداً مِمَّا بِلُمُ المُتَنْزُمُ منيوكالتنسير المراد بالومنع الشابؤهنا ودفع منوهم إوادة عنيرة كك مما يحقي لا نه ا ذقد منطلق الاستداسية والثانوية على محبرد السبق والتاخر عيب الزمان ومنا كان لد فع التوصر لا بكون مستعرر كا فان فله فا عامة صنيد إلى قول تا نيا قلم على شبوت ومقالما يتوهرمن تقريب من عدف الحا ربانه النستعل في غير ما ومنع له فقد طهر المحمد بين هددين المدين المدين المناب النا يدنني فات قله على هذا يكون العلير المنعول فارج بقيد الوضع الثا إذ لابقول لعلاقة كا تعتد فرقل عنه لكن لما لم تتعين حذوم بقيد الدمنج النا ومع احماله أخريج بعدله لعلاق وستا صل ذلك لتعلم أنه في غاية ألحسن واللطف وتميكن ان يكوت التصريح بقبيد العلاقهمع الاستفناعنه مقيدتا نوية ألومغ العتباره في معهومنه فاعتقاده ولو تركم لم يشعر اللفظ اعتزان والفيوم والأظهر وحوالجواب النايزان شا الم تعال إن يعالك المواد بالوصالية

والحازي حب يكون اللفظ عسب صداالا ستعال حقيقة وجهازا اماً أذا شيط في المحاذ قريبة ما نعمة عن ارادة الموضوع لم منظاصر ولعااذا لرشيرطفظ ن اللفظ موضوع المعز للنيق وهك فاستحاكه في المعنيين استعال في غير ما و منع لم قفلي تقدير صحة صداالا سما بنوم أزبالا تفاق والما الزاع فزانات يستول اللنظ وسيداد في اطلاق واحد مكناه المحتبة وَأَلِي ازِي مِمَّا بَا نِ سِيكُونِ كُلِّ مِنْهِا مِتْعَلِقَ الْحُكِمِ مِثْلَ انْ بِيَوْلَةٍ لا يَقْتُلُ الْأُ سِمُ أَوَ الْأُسِمُ بِنَ أَوَ الْأُسِودُ وَ بِسَرِيدِ السِّيعِ وَالْأَطْ الشياع احدها منحيث أنزيفس المدمنوع والأخرمن حيث انم متعلق به سنوع علاقة وآن كان اللفظ بالتظرال صفا الاستمال مجانا والتقفيق الأفوع استماك المشمرك ومعنيه فازاللنكامومنوع بالنظر للمني المجازي بالنوع فهسو بالنظم الى الاصنعين الله المنترك في مور ذلك جور في مور في مورد صداع من النابة على مامر ع مرد الناع فلست من هذا القبيل لا عرفت من ان مناط الحكواي يد الكناية الماصو الممنى الثان انتى ومنا ذكره في التلوي مذائه لا منزاع في استناع استمال اللفظ الاستمال حنيقة وجها زا منالف لما ذكره الحلال المحلي قبل تمريث المعتبقة وعكى المصداي صداد باللمنظ الواجد المعقبقة والهأزمقا يكوك محازا اوهفيفة ومحانا باعتبار بذعلى قتياس مانتند مرعن الشاهفي وغيره الآآن مكون مسراة التلويج مااذاار بدالمصنيان لاعل أن يكون كل منها متعلق الحكم بدايل فولت بعد وانا البنداع الي اخره فلا مخالفته حينيذ فليتآمل و دخل فيما مبظهست

الناية النامستعلة في عبرما وضعت لا مع جراز اراد ت انتهى فألت في التلوج واما الكنابة في اصطلاو الاصول فان استعارة في الموضوع لم في في والأ في إن السكال ومعان فا قد فتحسل فاللفطية الجمدة جياز والجازمقرط بالقريشة المابعة عذارا دة المدمنوع له فنيكون المومنوع لممرأ واوعندموا وقلمسها الدمنوع له صوالمفتح المفنيغ وص فنهد فرسة على انه وصوليس بمرادورا لاينا وكون داخلافت المراداتي و فرتها بان الحيال المطي ثلبت عند عند مول البيا منين بادلايج النبراد تابلغها المصيفة والمجازمعا فاستدله بزلك على أن مازا ده للاحتراز عن ذلك المضاوه في تفييد وقد نقل ذلك عن السيا منان وعيره وقلمف مسيوع رد نقله مجدد التعلق كاسرتمينل لاسماءما نقلت عن المذكورين تقلير غين عنهم واعتديدا قالدالكالس في قول إن السبكي وفي الحقيقة والجاز الخفا عن فيرا المشترك مأتضت اي فالبيا شون وعيرهم كالمحنفية على المنع فللامع مند صراطلاق على معينية المعتقروالماد ا صنعة والمجازا التي وفي السلوع كفين النصري ايضا بأن استعال اللسنطية هقيمته ونحا زه معًا صديج استنعال المشترك في معنيب لأ يُعالم من عباوته ايس قَالَد فِي التلوع عَبِي رِالْمُحَلِّ النزاع لا نزاع في حير الز استعال اللفظ في معنى مجازي لأون المعنى المحقدة من امزاده كاستعال الدائة عدفا فيما بدب على الارض ووضع القدرة الدحول ولأفي امتناع استعالم في المعنم المحقيق

اللفظم

والجازا

المصرف والالازفع معناه مسنه موقوف على ذكر المتعلق كاتقرر فيكت النوفاء ذكر بالمتعلق لربغم الممنى سا اصطافا معمرة أندمة علم علم فالمح المستخد المرادات مترعم وحده اومني علم مع شي اخر فالدال علي قسمين احدها ما كان عيد ادّاعم وحده علم التا في والتا في ماكان حيث ا ذا علم مع غين علم الثاني ومن الحدف اذكالاعلم عمملق علم مناه ولابود عل تعسر ليس الدلاك المام الهازاي الله فالمستول في غير الموصنوع كم مع قدينة لان اللفظ مع الفندينة والسالان مني علم مع القد بنة علم المعني والعسم إن دلالة الشيعلِّ اخر انا ميكوندليلاقة بينها تقتمني صن العلاقة أزيتفيل منه اليه وألا لدك عليميع مأسواه فان الاستقال الحيثي دونا فرشرهم بالمرع وموقىاك فالملاقة سبب الدلالة الأجابسيها يستقل الاصنمن احدها الحالافر ويتحقى كود الاول تعيث اذاعل انتقل الاهت منه الحالثان وهو الدلالة فالعلم بالوضع من اسا الدلالة اذ سبب مصر ذلك الش حيث لوعل على ظنت قال الهاف المالي أي راجم فعمل غير ذلك في المعنى المعنى مرجوطًا لأسدراع فالميوان المنترس مرجع في الرحل الشجاع والفائية راج في الخادج المستقدر العرف مرجوع فالكان المطين الوصوع لم لعنه اولا وحزيج المحل والأنحل والمشغرل والنصركزيد لان دلالت فطعيم وعبارة أن الماجب الظاهراي في اللفة الوافي وفي الاصطلاع ما دلد دلالة ظينة أما بالوسع كالاسد اق بالعرف كالفايط انتهى فأكت القعند وعلى المتك

الشترك المستعل في احد معنيب الباعنبارا مرومنع لب اولا بل باعتبار سنا سسبته للمنى الاخروج لاحظة ذكاست فليتا مل وليكن الانفصال من الكلا مرعب شرح المقيقة والماز عل هذاالوجد الحسن ولنك القلم عن شبيطه فقداً طلقناله الدست صداوا تامناهل التقصير فالي وللشطويل واس المسيول ان بين بحسن الحقاتمة فهوجسين ونع الوكسيل والظاهد لنة الوانج ومند الظهور واصطلاحا متااي لفظ د لب على معنى د أثلة وهي نبتليث الداك كون الشي عيث يلا مرمن العلم بالعلم بني أخراي عيث كلا بعصل فلا يعد وكم فلك في الدعن ينتمثل الذعن الم شي آخر و ميد وكم والاول والدوالثان مدلون فان فلا عسم اداكان المدلوك حآصنوا فيردّ صننا وعلنا الداك لربيلزم مسنه حصوف الدلول الذكان عاصلا متبلم فلوحصل مسدادم صول الحاصل من أنه وهو معال فا يصدق تقريف الدلالة على أصلا ا ذ مامن شيالا وقد بصلم ولا يفهم مست الثان اي أذ اكان الثاني ها منزا فألجى أحبيها المراد ان ملزممن العلم والعلم العلم العرب للمسكن مطوع اي عيث اولا والذهد أذاكان متوجها ألي شرئم توجه ألي المستثل نظر توجهدالي الاول على ما تبندرية محله فنتي سوجه الوالدال المدلوك منتل توجه الى الاقط م بلتنت إلى المدلوك الثياتا مجددًا وهد االتوجم المجدد سن الدال فصوارة لزمر من التوجي الى الدال حصول المداول والتوجم أن إمرسيك حاصلا ومجرد التنوجم أن كان حاصلا فنتد برفان قلت بلزم إن الكون

الالتفات علصلا

كذاافاده شيمنا رهماس تفاكب والدولولفظ محواب على ممن محتمل بكسرالم اى ممكن لان سيون صومفي العظ وجدرفع الميم سرهوع باناستهلية المرجرع والتاول ماخود من ال اليه لذا يووك اذارجع حمل ظاهر عسلي محتمل مسرجوح وسمى موولالان يووك الي الظهور عسند قيا مرالدليل عليه فتدع عل النص على معنى مجازي بدليل وحيل المشترك في احد معنيب كذلك فقصية الفريق الا ان ذلك لا يسمى تا و سلااصطلاعاً بالديل اي ما يد لـعلب المني المدجوع با يصيره واها بطلاقتم بلاد ليل او مدليل مدجوج ادساد فهوتاديل فاسد صداما فالمضد كفيره ويُدْجع الجُوامع فا ذَصَل عليه لذليل فصحة اولمكا منظن دليلااي وليس بدليل في نفس الامر ففاتشد اولا يثي فلعب البياد يل انتي فوله فان حل عليه لدلسل فَالْسِيْدِ آي فَيْ نَسِ التَّهْرِ الذي وصرما خود من قول جمع الجوامع اولما يظن الواحزة وقضيت محت التاول مني في دان اعتقد الحامل منا د ذلك الدليل السن ينبغي ان سراد حنيد كت في نفس الامدالية الظاهر عسند الحامل ولوكان الدليل فأسدافي نفس الامراكس والكذا وتعولون اعتقد الهامل محتم فالتا وبلهي حسب اعتماد م اعتفاده م لا يحسب نفس الامر والها صب ل أن محت في نفس الامر بحسب نفس الاسرمنتو قيد على محيث في نفس الامزيسب نقس الاسروان معتدية الظاهر بكفي المعت العسب الاعتمقاد فعول جمع الجوامع اولما سيظن دليلافقا سذ سينفى ان المراد براية فاسي يحسب مقس الامسد دون الظاهر كافر منظايره الاستري أنا نحكم مجحة الصلاة

كالنص وحدما دل دلالة قطعية قسيم له وقد بينسراي المظا عادك دلالة واصحة فيكون أي الشعر فعمًا مسنم انتي قَالْدَ المولى سمد الدين فولم دلالة ظنية وعنرج النقر لكون دلالت قطعب والجيهل والماول آلون وكالهما مساوية ومرهومة وفكاهسد كامرالصنف اي ان الماجب أن قولم أما بالوصنع أوبالعدف من تما مر الحد احترا زاعن المجازوب صديح الامدي وكلا مر الشدويشمر بان تمسيم الدلاكة بعد تما مرا لحد في مد منا مرا لحد في در المناف مناه والمستف مناه شركه صداالنيد يحتمل خدوج الجا دعنه اليت اعلى المتادرمن قولم دل وهوان يدل ينفسم تطامت المجازفان دلالت بواسطة الفدينة وقاكس بعضرم اللفظ اما ان شكون دلالت من هيث الوصني فطعت ادفلنة اوولاية اي مرجوهم اوالمرجومة ولارا همة فالأول النص والشآني النظاهد والتَّالَثُ الماول والرآبع المشترك أنتبى وفستوفي النعتود الطننج بقولم إي محتملة لفيرة إحتمالا مدجوط ولم اي السَّظاله مرقالت فالمشترك لا سكون فلا صداً ولا مصا انهمي والمسدا كليريشن ان مذال زمراً لطنت الرجحان واحتماك مصنى أحزمتر جوع وحيشيذ فقد بقاك لاطامة الي تفسير المحلاك المحلي بعدل أي راجي الاانتقال ست بدعل أحتمال اللفظ معنى المحرك بشعديه قولم فيحتل عبر ذبك المنى مرجوحًا ودفع توصران المسرا وكفظ له معنى واحد بدل عليه بطريق الظن لاالفطع وان لربو جد ذلك كا يعلى ذلك ما تعترر

3

ابن السبكي سيود على تعريف المصنف فان المصنف عرف الناو ماعدف بدابذ السبكي لكسن لابنا في الجواب عن المصنف الأبان تفرين بالاغم والتمديث بالأعماجان الاقدمود واهنتاره مبرواحد من محقق المتاحزين والنص منا اي لفظ بدليل ساد و من قولت د له على المعى دالة قطعسية والظاصرانمارا دبغولم دلالة قطعبة عدم احتماكم معنى أخراا القطع المعتبري بقى الاحمالات العشدد ذلك كاسما آلعد د فانتمالا تعتل غيرالمعن الذي ومنعتله وقدسيطن النصعليما شمل الظاهروه مقابل القياس والاجاع وهو الدليّل من كتاب ا وسسنتظاها كان أو مضمًّا مالمعني الأول و ذلك كالوهي أي الموهي المفيع والمعنى من كناب و بعوالمتران وسيا ق الكام على ما يتملى بالكتاب اوسنة دهي اقوال محد صلى اسطيم وسلم وافعاله وتقريرات وهمته واشارته وقصنت قوله المفهوم المعنى ان عبرالفهوم الممنى لأسطلق علب مفريها أأكمني وبطلق النصا بيناكا تقتد مرعل طاقاله النسرا في على ما يحتل احتمالا مرجدها وهو بمبنى الظاهر وعلى ما دكر على معنى كبيت كان والمفسر بغني السين مين الفسيدوهم ألكشف ما اي لفظ بدليل بيا دره مسين قولم المنتحت وظهرت والسنم أن فسيكل الدااكة كا تعتد مركون اللفظ عيث سيلزم من العالم المسلم بني أخر فا معنى ظهر مصدا الكون وخفا سم فالجو است من وجوع منها ان وصف بذلك من وصف الشي بمسك لمتعلقته والمسترا دخهرورالمدلوك اوخفاوه بأت يكون قديها بعبث يفهم سدعة اولا بسرعة وكان قسل

اذااعتمت المصلي استهاع شراسطها واين كانت فاسدة في نفس الامدام د ماسيجاعها فيه و قولم اولا لشي فلعب لأتاه بل فب امتور الأوك انه از انتها التي الوا قم والاعتفتاً دفهولمب والكلام أوية الاعتمتاً درُّدُون المأقع فالمتية اذلا يوصف باللعب لان اللهب من أوصاف المحامل ولريصدرعت ما يقتصنيه بله في النسم و اخل في قَوْلَهُ أُولِمًا سِيْكُلُ وَلِيلًا فِمَا شَهُ وَالْسُنَّ فِي الْ ثَيْجِ شَيِحْنَا قائب والمنواد بقولم لاتاويل نفي التاويل المعتدب والا فخد التاءيل صا دق علب أنهي وقعتيت الهيمي تاويلان الاصطلاع وتفوخلات قصية كالمراس السبكي والمالك الحالي فألب شيهنا رهم استفال ووقعون صد ق العد علي مستوعة كل سنبين ذلك والتالث ا سرقسیل ان هدایوجه فساد الحد با نم صادق علی الندد المذمروف باللعب فجب أن سريد فت فتبدا يغرجه كان عقال ادليل اوشبها انتى قالت سيضنا رهم اس تمالي واقولت فد تعر رية بحث التعديب جوازالاصارفت بشدط قربية واصخب وتشييد فقول المصنف لمني ابن السبكي والتأويل عَل الفا صرعلي المحتل المرجره فنيه هذف وهو لد لسيل اولًا سيظن دليًّا بدكيًّا بعد ليَّل تعنيب بذلك التفصيل واي قرسنة اصيرع على ارادة ذ لك الحدف من ذ لك التمقيب وتبذلك تتضحصة الحدونسا دزع النساد وان متشتًا و الفُصْلة عِمَا بَصِناً وعل الْ التَّوْمِيدُ بِالاعِم اجان الاقدميون واضنار وعير واحدست تحفقي المتاخرين ونتآمل انتهي ولا يختفي ان ما بود علي تعريف

المنومة على انصار في من البرو ولك المبرو موالدليل الذي عصله الايضاع يسم مسينا مكسراليا وله اقت امر مذكورة فعلها وقداخا والمصنف اليد ذلك بقول مسوااورد علمسنف في البكان بأ ناكان فيم المعنى مندمت وقعنا علي غير وولا مندق في البيان بين الاجمالي مثل ان يقول إلموا د بهذا العامه و الحضوص وبهذا المطلق صوالمضيد وبالنكرة فدد معين وسهدا اللفظ ا معنى محاذى الوشرخي والتفضيلي سنتلكونه محصوصنا بكذا آمرا ستغنى عبنهاي السيان بان لعربيت قعد فهالمعن منه على غيره والمحكر من اللفظ المتصلح المعني مسين بض اوظا صرصر والجهل وقد يمال صدا ظاهران ل رتع عليه قرايل فأن قامت عليه قراب فهومن المحكر لانهظاهر بالفتراب وهوقريب مما قسله وهوالمفسد ايقال انها ميترا دفان لانه اعتدي المنسرانتناع الدلالة وفي الحكم انصناع المصنى ومع أعنبا رشي في أحد المهرمين وونالافر يمتنع الندادف لأنه ستندط نب شاويها من ساير الوجوه في الشروط وغيرها والجيك المنة صوالجنوع وهيلة ألثي ججدوعة ومنه الجلل الحياب ا ذا همه ومنه الجهل في ممتا بلم المضل وأصطلاط مااي ش لريته ولا لتهمعت فوك اوفعل قسيل اي مدلوكم والينمس ذلك سبل تعوز مقا الدلاك على ظاهرها وان كان الصناحها با تصناح المدلوك والدلالة صنااع مين اللفظت كإقال عيروا حدمن شراع ابن الحاجب والدلائم اعمسذان شكون لفظية اوغير لفظية ودلالة النمل

الدلالية المتضح مدلولها ومنها ان وصف بذلك حقيقة ما د بيكود تبيوت ذ إلك الكون الفظ معلوما بسرمة أولا سدعة وعاية ذلك سدعة الانتقال من للغظ ال المداول إوسطوه وسمى المستون بني الما الممنعول مذة لك بيئت الثي تبيينًا أنم وفقت مومنيحًا وميطلق على شبيب أحدها ألواض بقسيم وهوماظ ميكون كافت في ألما دة في افا دة معناه قالس بع المتصول اما لامر واجوالي المقت كموله تعالي واب مبكل شي عسليم فإزافا ون تعسيذا الكفنظ لهدن اللعبن بوصنع اللعنية وقد يكون بالحقل كقوله تعاك واسئل المترتي فان صبقة هندا أللف من عسة اللفة أمّا تعوظب السوال من الحيد ارا ن ولكسن المعتل قد مسر مناعن دلك ومبين أن المراد مسم الاصل وانما جعل صد االنسم واختًا بنفسه واراستنبد تعيين معنا ومن العمل لكولت حاصلا من غيرتو قعنب وأعسلهان اطلاق لعنط المبين بمنتج الياعلي الواخ بنصه لم ميذكر الامام والصاحب الحاصل وهو وأن كان مندمتباد رالي الفهم فهوصحيح أمنة ومعنى أما ألمسيني فلأن المنظم قداومحه حبث لم يات بلفظ مجيل وامت اللمنة ففند قالب الجوهدي في الصحاح ما نعته والتبين الايعناع والتبييزا بيعنا الومنوح وسيخ المثل قد سبين الصبيح لذي عيني أي تبين صد المنظم فاطلق السياب على الومنوع وهومصدر وضي الأوضي تعول وض الشي ومنوطًا فهو والتي فيكون أسم المغولد منه و هسو المدين ميطلق أبصنا عل ماوخ بنفسب وأن لربوضى عنيره العسم المثناني الواضح بعيرج و هو ما ميوفف فهم

اعي

في الاكتراد غير التجاريف الاانه التبييع منهدي

تامًا في خلاف حيث المعمّل في إلّا احمالا بعيدا كالا يفقى ذلك على مذله المام مكالم فليتَضُو المعول و فوهوهذا واذكان اما يقع مم فيها كأنفتد معن العضدية عسدا التعديف مع أقد أرالسعد وغيره له عليه وهستذا ادل دليل على ان اصل المن المنون يجوزون مشل ذلك فإلتما رتيف وانكان متنعًا عنداهل المعتولي ا و بعضهم وا مَا قلت او بعضهم لان متقدمهم مور واالنَّمَر بالام والاخص و خوذ لك واختاره عند واحد من محقق المتاخرين وامانا نئا في بدان مدوك انالسا درعر فامن السالبة وجود الموصنوع اوان صداعرف كم ولهوف توسد االحلو ويوثيد ذال ما تعدمه اللهارة اعمنهم وحضومنامع فسرسنة ان الاصولي أغا بحث من اللفاظ الموصوعة إذ حث عن الادلة النسرعية التي لا سكون الا موصيوعية ويوميت ذلك مأ نفته قرمن تعليل النقود لما قالب العضد وبالجيلة فلاعتبار على كامراقيلال المحل وانظر في وهند وايمنا المبين لا تضاع ولالت كا قالم الجلاك الحل قال المصند السبي نقيض الجمل فهوالمتفي الدلائسة وكأانتهم الجمل الدالمندد والمدكب فكذ النب مقا بله المسبن قد سيكون في مفرد و في مركب وقديكون فرونمل وقد سيكون فيما سينى له أجال و هوظاهه وقد سيكون ولوسيبني أجالكن يغول ابتداواه بسكل شرملم اتنى ويعتبذاا مني ماقاك المحالي المحالي مستزع ليفات المستدك المتيترن بالبيان والمجازفارج من الجهل على الاطلاق ويصدع بم قولد المعند

عقلية التي قالد الجالد الحلي فنسرج الجمل اذلادلاك لم قتسل فيد منظرا د يصد ق عليم أنَّ لفظ لرمنه والم بنا على ان السالسة صادقة بنفي الموصوع كا عرسمترر انتى وفداً شار الفورالي صداً النظر والد و فعب قَالَدُ ابن الحاجب والجمل الجموع وفالاصطلاح مسالم تتعنج دلالت فألك العضد والمسداد ماله دلالة وهي عنيروامنعة والالوردعلب المهدل انهي فغسدموا دهم بذالك ويني عليه اندفاع الورود واقسر والسعدعلي ذلك وقال صاحب النقود في فولم والمراد ما نصب للعلم با زالجي في الموصوعات بلي المستعلات الهي وشار بعضهم إلى أن بحرزان يقالدا غا بفالب للنظ دلالتنب عنير والقحنة لوكأن لم واللة انتي ولعكل المرادان ذلك محسب العرف فالجفلاك الحطي دعه الم تقال لا هذا ان صدا هو مراد مروسي كلامم فني عليه خديد الممل وان لريصدع بنسب كلامم كا مفتل المعند ا ذهب ثلبت أوا د تهم ما ذكر كا صرح به كارة لزم عنروع ألمهل من عبا رتهم أذ قد ارا دو إبها ما يوا فلا عبا رعلي التصريح بجذ وج الممل عنها فأي قلت قد اشتهبران الموادلا يد فع الاسير اد قلت اماً اولا فلهد االذي اشتر معارض بما مصرح م صنيع المعمقين كالعضد والسيد وغيره فأسن اندفاع الاسواد بسيا ت المسواد وصلوع العبارة له فانهده مواصع المصي سالفون في دفع الأسيرا دحي تبلغليط المورد مع انصر قدلا بزيدون في بيان الدفع على بيان معسي محيج عمله العبارة مع أنها فدنكون ظا تصرة ظهورا

عليدان دالت متعفة بالنسبة اليالمن الراع وردهدا الجوأب بان غيردا خل فت المعدمن مدا آلوج انع ظاتصد و دا فل تحت مذاله هم الا فرالذي كان بدمو وا ويصدن الردغير يحضيهان الجهل مالرشن ولالت اصلا والماوك تتعن ولألت في الملة لأن ولالت متعنية بالسبة الى المعنى الراج فلا مبكود داخلات المعدانتهي قالب في النعود وليس عند حصيم أذ كل مجل سعني واللَّت في الجلَّا كأعسندالسان اوكا يفهم منم اصد مطاملم أسى كذافي النسخة الواقعة في وكانه اهتماع على رده صداالرد بقولية النان الجهل الي اخره والمحضفي ما فنه فا نوعند البنان الكوز جملاد فهم احد الحاصل أعتبارب لان الكامرة ه الدلالة المستهجي بمع وصفها بالاتمناع غ فاكس من الخطيبي باللهوا ب انعمني الماوك! ن تمكد د والتكون والك عبرصت عني النسبة الى ش منه بل سيكون محلالان المسواد بما لربيعتم أنه لرسيقتي والتنبيلي شحك من مما نيم النعد د ، وألا فلا سيرة انهى وقد سنظ فيصد االتفصيل معان مذاازم الماوك أن لسمعت ب ظًا صمرًا صبر من عنه الي غيره كا علم من تفسير النا ويل السابق وفي النفت و نقلاً عن عنير الله جواب سوال اورده ذلك الفيرما تضم فلفت الناهيي ابن الماجب حبل الدلائة المحاربة حيث تقدرت المتية وتعدوت الجهازاك مسذا فسأم الجهل انتهى فلستاعل صندا الاطلاق واسسهانه وتعالى أعاركذا فيكر شيهنا رصماس مقال ومنم أي الجل المنشاب قالس ابنالسبك مااستا شراسهاي اختص اسه بعلم وقد مطلع اي

اعترامناعلي تقديت اب الخيثين الجيل ما لاميكن معسرف المسرادمنه ما نفته وهؤا يضا عنرسد بداذ مسرد على طَرده اللفظ المشيرك المقيرن بالبيان قاسنه ليس المتعل والميكن مصرفة المسراد مسنم فائم اغا يعدف مُن البيان لامن وأيصنا فاللنظ الذي بيدادم مجازه سوائت اولربت لسنجهل ويصدق علسيه اسه لا بمكن معدفة المدوا وحسنه لاسة ان لوبيتين لتحد ببسدت المسدادوان سيتن عبرت المسراد لامستع سل من البيان فني الحالين مبعدة أيغ لا ميكن مصد فع المواد من في حال من الا حوال انتهى قالب السميد و فد عاسب عن الاعترامنين بان المشترك المقترن بالبياد بجيل بالنظرالي لقسم مع قبطع الشطرعن البيان وأذكان مسئ بالنظر ألب والمنآفاة وكذا الجازمح لمن حيث إنى ألمراد لا يهرف منه نتسم وان كان فحازاً من صبت إستعالم فما لريوضع لم ولس بصبي هذا الجوا ب سيادل بيرف اصطلاع على ذلك بل تظام الفتومر مسديَّ في خطاف على أن الحقّ الله معمد ق علي المشترك المبتين من حيث انه مبدين انه لا يمكن ان يعرف مراده منه بل اغا عدمت من البيان انتهى فالكامسيك ا نكلًا مذالمشترك المعتدن بالبيان ومسنَّ المجازخا رُج من الجهدعلي الاطلاق وقياس حروج المجازكة لك خروج الماوا-الأزارادة المعيني المسرجوح منه كأوأدة المصب المحادي من المجاز وقد قال الآصفهاي في شرع المختصر المدخل في المدالما وله العنا فان ولا لت على المسنى المسنى المدور على المدالم والموسية والموسية بأن الما وله صدف

كتيرمن الحكم ما احكم اي ا تعتن فلا بيتطرق الب خلاكا لفران قال نمال كناب احلت ايات اي سنطت منظم محكم التواق الب خلل في اللفنط ولا في المعنى والمنشأ ب ما تما للت أبعامتم والاوصاف كالمتران أمينا قال نماك اساترك احسب المديث كتابًا منشابها الي منائل الابمان في الاعجازة اللفظ والمعنى والدلالة وممنه المحكم ساخلص لعنظه مين الاشتراك وألمنشا ب مخلاف ومنه الحكم ما التصلت حروف والمتشاب بخلاف كالحروف المقطعة اواشل السوروالصراع في اللفة الم لما بعوظ صرالمراد عند السامع بحيث يسبق إلى افهام السامعين المسراد منه ا نت طالق بهت واشترست ما هُو ذ مَّن قولهم الحيق الصديع ومنه سي القصر مدة الظهورم وارتفاعه على ساير الابنيئة وعند الاصوليين ميا اي مصين وصنع الله فالسه والوصنع تنصيص ني سي عيث متى عمالاولف الثان اي جمل وتمطابله وبازاية بأن اريد ب ذلك وصد التصيي عيث منام ذلك القصيم وعلم الاول فهم الشان وانا قسيدنا بالعلم بالتضيص لانه لولريم إل بغيم النان من الاول اصلاوا ن تُلبت الوضع في نفس الامر فا أ قل المستعدد اذا كان الموصوع لم حاصراً ية ذهننا وعلنا الموضوع لرسيلزممن مصول الموضوع لم الذكا و عاصلا فتبلم فلو صلمتم لزم حصول الخاصل مرخ تامنية وحومحاك فلأمصدق تمديث الومنوعليش ا حلاا ذمامن شي الاوقد يصلم ولا يفهم مسنم الثاني انحي اذاكان الثان ما صرافلا بصدق الممتى علم فهم مست النان قلت اجيب بان المرادات ميلزمون اسعليه بعض اصنيائه التي قالب الجلالد الحلي اذلاما نع من ذلك منه الآيات والآها ديث في تبوت الصفات السكلة على قول السلف سمو بين ممناها السه نتسال كاسياني مع قول المخلف بنا ويلها في أصول الدين وهذا الاسطلاع ماخرة من قولم تعالى من ايات محكات هن امرالکتاب وا خرمیتشا بهات انتی توکسه و قد میطلع طب بعص اصفيا ہے قالب المستف ظا بھرے منا ف أا سنيتا ر السيمل، فكأن الاولي ان يقول بدلم وقت لم مالأمطلم عليه الابعض اصغيابه ايتسرألي أن التعديف الاول مستيعلياً لا الوقعت في آلا بترعلي ألااس و حومانغلم الشارع اي الحيالي في محدث الجميل عن اللهمور وأن الثاني منبي علي ان الوقت على الراسخون في العلم ويهو دول الا تشعب حي والمعتزله وقائسا بزالحاجب انهالسطا عدلان الحظات عالايفهم بعسيد وصحيه جاعة منهم النووي في شرع مسلم وعلله بان يبعد أن علطب الدعباد ويالا سيللادد من الخلق الدمصرفت، و مما تحصد ما ن الممرون جاير على التول بأن المنشاب ما استا شراس نجل بناعلان الوقت على الااله واما اطلاعه بعض اصفيا به على ذلك فعيزة اوكرامة له فلاسنافي الاستشناع أتة فلامظهد على عنيبم احداالمصرفي قولم نعال والدعنيب السموات والأرصُ انهُى ومسترّب منه قولُ شيحتاً دهم اسم تعار المداد بالاستبار أنواطريق الصباد اليكسب مين الطرق المعهودة في الكسب وعيد الأينافية الاطلاع على على العلم المعالمة المعادلان ليس من الطرق المعدودة انفاف للبسب المحكم والمنشأبه كا يطلقان على عين وذلك

المخصص مع القربينة فكان قد خصص اللنظ مع القربيدة ولا يعلم الممني الابسن الجموع كا قير رفي مومنه. يحلا ف المدف فأنه قد خصص وحده با زاالمعني من فيرا عنبار المتملق في التخصيص الاان معناه لايسكن المهم مبدون المنعلق فاذا ذكر المتعلى كان المعنى مفهوما من الحرفي للوضع الاان يشترة وجود التملق فتاصبل التولي ان تخصيص شي منفسم عيث ا ذاعل الاول في الثاف من الخدج الجازان لريضمس وهد بلمع القرينة فإيعلممن بلمن ومن عيره كذاا فاده استاديمنا رجها اس تعال واولى منه اي ما ذكر فون اختفة ما اني لفظ فهدر المداد مسه فهدو راتا مًا بالاستهال وتقدمها ومصناه ونيدخل فنيه المدبن وألحكم ولعل وجوالاولوب أذالاكف الاستعال اطلاق الصدي من عنب تقييد على اللفظ دون الممنى معيد إن انسسب بالمني اللفوي فلينا عل وليمر والكناكسة في اللفة مصدر فولك كست الإاعن كذا وكنوت ادا شركت التمزع بروف الاصطلاع تطلق على معنين احدها معنى المصدر الذي هو قفل المشكل اعني ذكر اللازم وادا دة الملزوم مع جداز ادادة اللازم ابينا فاللفظ مكني - والمعنى مكنى عنه والنَّا في نُفَس اللَّفَطُ وهِ و الذي أشا والبه المصنف بقوله ما لزم أي لعظممناه الذي أرسد سه ذاتا والاجمناء الذي ومنع لم اللفظ قد ميرادمم عمااي من مصني ومنع اللفظ لم منع موازارا دة ذلك الممني مع لازم، عقلباكان ذلك اللازم أوعاد يًا واللازم سينا ول اللازم الذي بنتقل

العلم بدالعلم بشحاخ لولدميك معلومًا اي سيث لولرسيكن الثاني هامنر ووجدالاولد وجدالثان اوالمرادمن العلم بالتي وخمه البوجه والالتنات اليه طاصلا كأن اولا والذهن أذاكان متوجهنا اليشيثم توجم الااصر نقل توا الي الاول علي ما تعتدرية محلب فسسى سيوج الدالد معتل توجه إلى المدلوك ثم يكتنت ألي الدول التناسا رم مجد دا وصداالتوجم الحبدة من الدّالد فعج انه بلزم مذالتوجم إلى الدائب مصول المدلوات والتوجيم ان لرسكن حاصلا ومجرد التوجه أنكان حاصلا فتدبر فان فلسنت يلزم أن الميكون الحدف موصوعا الن فهم ممناء من مع قوف على ذكر المتعلق كالمتسر رفي كنب الني فلو ذكر بالمتعلق لير يغم من المعنى فلا مصدق ان من من مل فهم معناه فلسنام مد التقرل المسراد ان ميتي علم وحده اوستي علم مع شي احر فالوضع على فين احد ها ماكان عيث اذا علم الأول و حده فيم الناني و عاميها ما كان حيث ا ذاعه الاول مع عبرها فهم النا في ومسنم الحرف اذكل مناط مع متعلمت فهد معناه فومنعه من القيم الثاني و مسين دعل تعريب الوضع حينين انه يستسلم مان شكون المجازات اي الالماط المستعلمية عبرالموصوع لم مع مدسة لانها مني علمت مع العدسة فلم المعين مع انها لسدت بأنها موصنوعة كاسد اللعني وإنكانت غيرموضوعة عصين اخر للومنع على ما حقق في محلم فلا مصند دخولماً واليواب المحتاران المجاز فدحصص بأزا المعنى واعتد

سوهنوعنزمر

الحضم

لنفص

كل من المعنيين معصودا بالذات والاشبات والنفي امسا اذاكان احد المنسف تابعًا عنبر مقصود بالنفي والاثان فيحوزها فناف وقع تقندم ما يعلم مستر ذاك وراكيت فَالْفُ فِي النَّاوِعِ مَا مُصَّبِّم واما صند علما البيان منالات الكفاية لعنظ استعلى عضاه الموصوع لم أكن لاليتعلق مع م الأشات والنفي و سرج اليه الصدق و الكذب كل يقال فلا نوطول الناد الي طول القامة نسم الكلام وان لرسيل لم محاد قدة بل واز أسنحاك المعنى المعقبيقي كأفية فول نفس الر والسموات مطويات بمينه وفرك ألزمن على الموش استوى واستال ذلك قان هذج كلها كنابات عند المعققية من عند لزوم كذب لان استماك العنطية ممنا وأطفيق وطلب دلالت عليم اغاهم لقصد الانتقار من الي ملزوم وصيبذ لاطاعة الي ما قبل الله مستعلمة في المن النا في لكن مع جر ازارادة الممني الاولدولوق عل أخر ما سمال أخر طلا ف الحار فان من هيث ان محازمشروط بقرينة ما مفة عن ارادة الوصوع لم وميل صاحب الكشاف الي ان يشترط في الكنائة امكان المعنى المعنيق لانم ذكر لأ قول متعار ولا ينظر البهريو مرالفيا منه الم محاز عن الاستهائة والسخط وأن السنظراني فلأن عصني الاعتقاد به والاحسان اليه كناية أذااسند إلى مسن جوزعليه الشطرة بالجفلية كون الكناسة مِن تُعسِلُ ﴿ العنيف صدى في المناع وعيره فان فت فد ذكري المنساع أن الكلية المستعلمة أما أن سيرا د

الملنع ومراليم صداططة والذي بيثقل اليه بالا واسطة مَنْ أَلْ الاول قولهم فلان كشير الرماد كناسة عن كرمه فان سَنْقُلْ مِنْكُرُّهُ الْمِهَا وَالْمِيكُرُّةِ الْطَبِحُ وَمِنْهَا الْمِيكُسِرُّةِ الصَّيْفَانُ وَمِنْهَا الْمِي الكرمِ وَالْاذِ وَمُرْجَعُ كُلُّ عَا دِي وَمَثَارُ الت ف فولهم فلا نطويل النفاد يمينون بم طويل القام اذطولها لازمر لطول النفاد أي حالل السيف مع جراز ان سيراد بدحست طوك النجاد و قولنامع حراراً إدة داك المدين مع لا زّمد أنما ملون فضلا لاخدام الجمار عند مذيمت الفصل بن الحقيقة والمارقسيل اعد فالد بعضهم واولي منه ان يقال الكنابة افادة الملذوم بدكرلارمه وينتشغي ان يعلم استملم سيرد بعيمنة التمديض الأفراسيذا ألفولسوسل مجدد سپارُ أولوت، الاولُ وكِتُواما برا د سنل ذ لك من صن الصيفة كالاعضفي على مُسن له تتبع والطلاع فلان بِنَا فِي مِنْ مَقِيدَ مُرْمِدُ الْحُلَاقِيَّ عَلَى الْمُعْدِينِ السَّا بِقِي فَالْفِيرِ إِلَّا بأعنبا والمعنبين وكلمنها متواب آلاا نارا وليادك فان فنصيل اللهذافي مجموع المدني المعنيقي وألجازي المومنوع له فيكون الموصوع لم مرا داوغيرمسراد قلتا الموصوع له صوالممني المحتيق وحده ويجب قرسنة على ان وحده ایس مسراکی وحد لابنا فی کون واظایخت المراد فأن فنسيل إذااستعل اللعنطية مجموع للعني المحضيق والمجازي مكون فسيجمع بن المضيفة وألحساتها اللمظية حقيمته ومجاره المختلف فيه هوان سيكون

2015

125/

كالر

الكلامير

اخع وصداً جا رِجْ التعريض بالفدق كا موظا هر بل الظاهر ا فالم لقصد الاخبار بالنسبة للمن الاصلي وأما قصد مجسرد تصويره لينتقل منه الي الممني الأخرو قوله فيصح الكلام وان لرميكن له تخاد قط بل وان استحال المين الحقيقي مع قوله وميل صاحب الكشاف الي انه يشير طيع المنظ التاليين المحتيقي آلي اخره ومع قوله عقيه و بالجهاد كون الكسّا ميتم من تبييل المستعدة المنتاع و فين الراخر و يفسد ان الكنائية على الأول صفيقة مع انتها المعنى المعتبيقي واستيات وكان وجهد أن يحقق المني وعدم تعققة امر فارج عن مدلوك اللفظ بناعلي انم موصوع للمني الذهبي التي رجي وتعداما ري هاآالتعديض آيمنا بلافزة المحوظ مر وبه سنه فع ما قد سنوص الذاذ الرسيمت المعني كيف بكون حقيقة نعترهذا يشكر على مامشى علب بعضهم من و منع اللفتظ للمني المارجي دُون الذهبي الله إلا ان يحف ذ الت بغيرالكناجة والتمريض فليت عل واعتكم ان الكناج عند الفقت اعممن الكنابة بأصطلاع البياسين فاتناعت الفقها مااهمل ممنين فالترسوااتأن احد الممنين اوالمناني لازمًا لعنيره منَّهَا آمرل مسيكن فقول القابل لا وخشت الماندُ هُ * سُرُو كَبُ أي لا أرجرا الك كناية عن الفريق بن المذلف استهر فيميناه مسرادامنه لازم المصني وجو أنفتطاع سابينها من مُلقظ له وجسة و قولم حبلك على غاربك بيصي كوسنه مزمجا زالقشيل وقولم انت خلية وانت برية ميمسل مزالهم وتعمل من عبره مع أن الاستعال في ألمستعد حصية واما التعربين فالظاهران معناد باصطلاع النعم مهاسمنا عداً وعنيسناها معنا والاول المحقيقة فوالمفرد وهه واوغد معاهوینا اومعناهام والتاب الجازية المضرد والمشالث الكنابية وهدندا مشفير مكون الكناسة قسيما لحقيقة والحبا زمساسنا لهها قلسسا أراد مأ لمستقة صاحبنا الصدريج منها بقرينة جعلها في مقا للنا بم وتصريه عقب ذكك

عند الوضوع له لذلك الهي كلام التلوع سقنًا ومع طوله له لنفاسته وكثرة فوايده ولا تعسمي طيك اب موله من عيدلز ومركز بألي اخره بدك علي أن الاضار بميدالواقع انما يكون كذبا ادالم يكن المفضود بوالانتقال

بأن المحقيقة والكشاج يستستركان في كوسنها حقيقست

وعيسان قاً ن ما لنعسريج وعدمه الميماليس قا دُ" ا

ار يد عالكلية ممناها وعنير معناها ملذمرا لجمه سبين

المنتقة والجازاذ لادمني لبدالا ارادة المن المنظمة

ممَّا بالذَّاتِ وفي الكنابِ إربد المعنى الحنفيق الانتقاب

منه الي الممنى المجازي و تصدأ علا ف المجازفا يرمسعها

في عند ما و منع لم على انه مراد قصدا و بالذات أذ لا

منيا في ارا دة الموصوع قي لان اراد مرحسد لا تكون

الانتقال الى المصنى المجازى الداخل تحت المارادة قصرا

من غير تنجينه بل الله نه مقصودا بالذات فيلزم اوادة المعنى الحنتني والحازي مقا بالذات وصومتنو ومدا

سند مع ما يُعالد لوكان الاستهار في غيرما وضع لب

سنافيا لآرادة الموضوع لم لامتناع الجمع بن الحقيقت

والمحازلكان استعاكس فيمأ ومنع له اليمنا منا فيأ لارارة

مُعنى لاستمال اللفظية عند ممناه لينتعل منم إلى عاديم

علىك فكا ندامالة الكاوالى عُدرش يدلد على المقصود ويسمى التلويج لان يلوح منه ما تبدين وقائد ابن الا شيرفي المثل الساسرالكناسة مآبدك على معتى كبور ولم على جانتي لحقية والجيا زبوصف جامع بينتما وسيكون في المضرد والمركب والنعدميض بصوائلفظ الدائد علي معسي لامن جهستر الومنع المحتيفي أوالجازي بلمنجهة النلويج والاشارة فيحتص ما للفظ المسرك كل بغول من ستوقع صلة واسوا فن هجتاج فانه تقريين بالطلب معان لريوضع له حقيقة ولا مجازا واغا فهم المصنى من عُرض اللمنظ أي من جا سب الم الم المنان وغير والايمان لفة بفي عل الطرفسة الاعتبارة متعلق معتى لسبة الخار الى المستدا او صاب باعل عوازه من المستدا اي حال كرت كاينا في اللغة أي ألا لمناطِّ المومند عمة مرمنو المرة ومن علمتها اى ملاحظ فنم ذلك النصد بن قال السمد النفتا زأي اء اذعان حكم الخير وقبول وجملم صاد قامن الامنى كا ن حقيقة المن برامنم التكذيب والمخالفة بعدى باللام كاسة قوله تعالى حكاية ومنا انت بمومنانا اي مصدق وبالهاكات مولم صلم اسطب وسلم الايمان أن تومن بأسم المديث اي تقسف ولسب هنينة المصديق ان يقعيد القلب لنسبة العدي الي أكترام ألحضر من غيرا ذعان و فيول بل ا ذعا ب و تتوك لذلك كتيث بقع عليم الله المسلم كا صرح م الأمام الغذال وبالجلة المعنى الذي يملم عسة والفارسية بكرويدن وصمعني العصديق المقابل

والبيا نبين واحدوق ذكره فتها وناشعسترنا بالكناب تحبيث قالداً التعترمين بالمشذف لايدجب الحدّوا ن نواه خسلاخا لمائكك دمنف داهيك فالوا للامامرادنا بيبه التعسرسين بالدجوع لمسن أقربعقوب لس مقساك مبسر وط وفي موامنع اخدي لذاذكره الكاهب بنابي شديف والمقرسيض لفظ أستعبل في معناه التلوي بنبيره كأفي مؤلس تعبار حكاية عن الخلسل عليم افعنل الصلاة والسلام المرفعيلة كسبيه وهدنا السب النعل اليكسير الاصنام المتخذة الهنة كأ سوغضب أن تعبيد الصفارميد تلويحيًا لترميم العابدين لما باينا لا متعلم أن تكون الهسة كما يصلون ا ذا منظد وا بعقدلهم من يخركبيرها عن ذلك النعسل اي كسدمهنا دها فضلا عن عنيرة والاله لايكون علمزا وقائر السكال الكناسة تتناوت الى تعسر مين وسلوي ورمد واعا واشارة وذكري شدح المنتاح اسماتنا فالسيد تنفاوت وكرتنفهم لأن النعد ميص و أمث السه ما ذكرليس من اقسام الكنائية بل هو اعمر قالسانسمد وفنيه نظر والا قرب أنه اغا هَنَالُ وَلَكُ لا نَ الكناسية مالمنسبة الي المصني المكني عث الل شكوز تعربيضنا قطعا بقآل عسيمنت كنكان وبغكائ ا ذا قلت متولا وانت تعشب وكانك اشدت به الي جانب وستع بدجانها اخرومنه المعارمضية الكلام وهي التورسة بالشي عن الثين وقالت صاحب الكشاف الكناسة أن تذكر آلشي بعث لعنظم المومنوع لم و التمريين أيذ تذكرهما تدلسب علي شي لو تذكره كا ميتول المحتناج السيم جيتك لا سسام

يفلم

435

المعتاج

هوم ستادم

كاوقولضا مُن تُعلبة فان الايمان في حقد التعديق اجها لأ فيالريم تناصيله وتفصيلا فيما علم تمنا صيله ومن فحد شيا مسوالتها مسيل فانكان جهده يسفي الاستلوام أويوجب التكذيب المحدوص ملاة الخداوالزكاة وتفها فحده كمنروالا فجنيده فسق وصلال وبينرق فيهن الامسورين منهوشا هدعندالنبي صلى اسعلب وساريسي ماجاب ويبله مزورة وأزلم ستقل لغيره الأاحا داأفيكون هد الشاهد متكذيبا مبكنر عطاف من ينقل الب ذلك أحادا فانجعد وليس مكنركذا ذكره الكالد بن الىسشرىين وما ذكره للمسنف مومدهدالشيخ ابرالمسن الاشمري واتباعم والتلفظ مكليق الشهادة مع الفند رة علي شرط فسن اخل به فهوكا منرمخلد في الناروا تنفعه المعرفة التلسيم من غيراذ عان وقبول فان من الكفار من كان بيرف التي بيت استغيرا ذعان و منبولي وكان إنكائه عِنا دُاواستكباراكا قال تعال و محدوا بها واستسقنتها القسم طلها وعلوا والدليل علرضروج التلفظ بكلبخ الشها وة عن الانجاز قوله تعالرً أوليك كتب في قلومهم وقول ولايد خرالايا نافي فلو لكنّم وقولت صلى الله علي وسلم اللهم للست فليمي الرد سنك حيث لسب فنها وية نظام رصالمن والمتصورة الاعان الم القلب فدلك ذلك على الم فعل القلب وصوالتصديق والعلاظ وج عن لجعيث معترونا بالابما ل معطوما عليه في عنبر مومنع من الكتاب لقول تقال الذين امنوا

الايمانهم

للتصورحيث يقال فخ ا وايل علم المسبزات العلماما تعسقر واما معمد يقرصدع بذلك دبيهم أيز سينا فلوصاره ذا المعنى لبعض الكنا وكأذ اطلاق أم الكا فرعلب مذجه ان عليه شيامن اما رات التكذيب والاستكاركا اذا فرمنهنا ان احدًا صدق بمسيع ماطب النبي صلي الاعلميد وسل واضرم وعلومع ذلك شدالة ناراً لاختياراً ومحد المصنم أالاضتيار تخصله كافرالما ان النبي معلى السر عليه والم حسل ولك علامة التكذيب والامنكار وتحقيق هيد المقام علي ما ذكرت بسهدل المك الطويق الي خلاكت من الا تسكالات ألموردة في مسئلة الايما ن انتهى و اذ! عرفت مقيقة معنى التصديق في اللفة فاعتبلم أن الأيا سرعاالتصديقاي تصديق السني صلى اسعليه وسالم بالقلب عاجامت عندا عداي فقيتة ماجامن عسم استوعيم عيث بمصرون كانتوحيد والنبوة والبعث و مُدمن الصلوات الخبس والزكاة والصوم والمجتنصبلا وله على تعصيلا واجمالا فياعل اجمالا و ذلك كالما كان الصل بيعة العقبة سن الا مصار ومن اسلم باسلام مس اصل المدسن فبل قد ورمصم بلاعم برطيم والأوار، الشهاد تن لالالت عليه محصالمصة الرم والما ولاجرا احكام الاسلام أكما فدم على مصعب وعلى الشدايع وعلمه ها بالصرورة كان الما الايمان تتفاصيلها اولافاولاوه كذانتهان غير هرممت بعيام التناصيل المامن على بعض التنامسل بالصرور وأالما كوجوب الصلوات المضمي والزكاة والصيام في صدق

الحكاق اللفظ عليها حضيقه أومجازا وحويجت كمنظى السرابع ان شكون الاعمال خارجة عشم بالكلية ومن المتا سلب ميرا الاحتمال من ميتولد لا يصنده الاعيان معصية كالاستخط مع الكفرطاعة وهومذهب بعض المنوارج كذا ذكر الجاال الدواني رحسه اس تصار وقسيلراي وقاك بقضهم صوائي الايما والسنصد بق بدالت اي تماجا من عند اسعل ما تقدم سيا ن والاقدار سيم اي بما جامن عند السباللسان والمسراديه الاتسيان مبكليتي الشهساءة الاان التصديق دكولا عتمل السقوط والأفدارفد عيمله كافي حاكة الاكراه واعسيالا أ التقييد با السآن بالنظرا لي ألغالب والواقع وهولان المالت للهي الله الهارجة وأووصد السنكم بعنسرها كأاذا فتعدلسات والسمكن من الانبان بالحورج عاتي مبكلتي الشهادة كفي ذلك فالمدادان يكون بالالسة المهدودةية الجلمة فان أكلق والشفة مصهودتان وصدا مالا بنسفى الشك فنيد اكسن سقى المنظرية ان خصوص الالت المهودة لما دخل واللازم كونه بالم فلووصنع اس القوة التي في اللسان والحلق والشفة في المرت ا حزي كا عو المنصوص في التيامة قالوالجلود عمل شدة علينا قالواا نطقنا اله الاية والتاويلين بأب الألحياد ومنشا النساد واتي بالشهادتين فهسل بيكتي بذلك كا صد الدم الموم اولا ونظ هر المنفول الشائي والوحسم المعقول هوالاول خالذي لا بدمينه كوسنع بالنزمت الالاست التي هيسب في صدور السعة المخصوص فنندم في الك فان ممال سيعرمنواله فياعلت بغي ابينا الم هل سيستفي

وعملواالصالحات فان الجزء لالمطف على كلم فلا يصال جاالقوم وافدادهر والعندي المشرة واحادها وتغمسل المقامر ان عهنا ارتبة احقالات الأول ان يجمل الاعال حزراً من حتیقت الایمان و اظه بی قوامیه حقیقته حتی سیلزم من عدمها عدمہ وحومہ حب المُمستزلہ و الشَّا بيّ ان متكوذ أجزا عرضية للايمان فكاسيلز ومذعدمها عدمه كإيمديغ المرمة الشعد والنطيز والبيد والرمل هسذا لزيدمنت ومع ذلك لايقال با نعدام ريد بالغدام احد صدُّه الاميم روكالاعضان لشجرة تعبد حرَّامها وا يقار بانعدامها وحدامة صب السلف كا وردي الحديث الصيح الايمان بمنع دسهمدن ششمبة اعلاحا تولب لاالمالا السوقاد ناها الماطم الاذي عن الطريق فكان لنظاليه عمنده وموضوع للعند والمشترك بيز التصديق وبيت وبين الاعماك فيلون الحلاق على التصديق فقط وعلى مجموع التصديق والاغمال حقيقة إن المتبرية الشجن المست عبسب ألمرث القدرالمشقرك بين سافها ومجوع ساقها مع الشعب والاوّا ق فلا سيطلق ألا لفيدام عليها مسابق السَّاق و قس علب الانسان المعين كزيد فاكتصد بو بمستدلة اصلانشحدة والاعال بمستزكة فروعها واغضآنا خا د ام الاصلابا فتيا يكون الايمان با قيا وا زا تغدم شبها كل معند مرتسليل بالشيرة الثالث أن يتعار الاعاكرانارا كا رحب عن الآيما ن مستينة له وسيطلق عليها لقنط الآيما ن معا زاولا مخالعنة مينه ويتدالا حمّال الث في الا لكول الملكات

با غدام کام

po &

المنافة ة كاهر واي الاشاعره فالناوع جيد التصديق المحقة في حكم الباقية مالوميطرا عليه ما يصنا ده وكذا مسكن أن يفاك سِسُلُ فِي اللَّ عَوَارَلُكِ مِنَ القَّلَا هِزَا نَ مَعَنِي كُونَ "الاحْسَرار ركنا من الا يما ذائم لا سيم بدون الا عرارمرخ فلا طاقة الراعن الم يما ركنا مندمن بحملها ركنا مثل المنارد لك فتد مرانا المان على الدي ذكرمن إن الايان مثل دلك فتد سرانتي صد الذي ذكرمن إن الايان هوالتصديق والافرار مندهب بعض ألها ومنم كسيب من المحققة في قالم في شرع المقاصد قاله وهو المحاكي عن اي حنيف وقد بيتع في عبارة بعض من و صب الب مذالعًا بدك التصديق المُعرفة تأخ والعلم تاخ والاعتاد امزي وطرالاول وهوان الايان التصديق بالتلب والب ذهب جهور المعققان الاقرار شرط لاخرا اصام الدنيا كالصلاة علب وخلف والدفن في مقابر المسلمين والتوارث والمطالبة بالزكاة ومخوذلك قاك في شرح القاصد و لا ميغى اذالا قرارلهدذاالعرض لابدان ميكون علدوج الاعلان والاظهار فل الامام وضره مذاهل الاطلاقا ف ما كان لا تمام الايان فانم بلغي مجرد الشكاروان لريظهد. على عبره والدنيا تغتيض الاحزة وهي وا دالتنا وهي ماعلي الأرمن مع الميروالهوا وفت لا كل عاد أث قبل الدار الاخ وفي النهاية المههر الحياة مونك ادبي أجرب مجري الاسما فلهدذا النث وجروعن لوا زم التفضيات و فسيلت واوه الطافان احملها ذآنكركا يوست ولاتفلب واومطاه واغاكان الافرارسرطالاجرا الاحكام الدنيالان التصديق امسه بإطبئ لا بدله من علامة وهي الا قرارمن القادر

بغبر اللساذم وحود اللسان وسلامت فأنقسي ان اطفال الموملين الذين ليزيميزوا موميون ولا تصديق فيهم قلت اجبب بأن كامنافة الإيمان الحنيقي االحكي فأن فتسل فدا يستم التصديق كافي حاكة النوم والغفلة ع جا ب السبى علي الصلاة والسلام قلس اصيب بان التصديق با قية الفلب و الذهول في حال النوم والفقلة انا عوعن مصول ولوسام ان التصديق لاسبقي في حالس النومر والعفلة فالشارع جعل الحقق الذي لرسيطرا عليه ماميناً وه في حكم الباقي كأن المومن اسالمن أمن فرالحاك كان الافسر ارفي العدمن كافيامع ان جزام الأياب وفداورد علي المهاب أن مؤلس فنيه التصديق بأق في المثلب وأنما الذهول عن حصوله بنا يضماعليه المستظمرن سنَّ أن النوم صند الا دواك الذي هو الشمور بالنفل لا مند حضما ادراك سابق عراليوم محموظ مع العملة عنه ولي مدا دهراسيم انه صند الإراك المذكور معين ان بردف اصلاوالا لأهتاج كله نايم الماستناف تعلم أوسنظر حبد سيد ليحضرما عليه تعلى نؤمه وحومعلوم السبطلان بالصزون وعبيا رة بعضهم التصديق باق ية القلب ا ما لان ليس بادلا بليقوككا مرتفسي عليما وقعية كلام الامامسيذ ولانسلم المنافاة بيشه إبن النوم الما لائه لأسنا فاة بين نوم المودوا وداكم وآما لأيته لامعتنا وة بينهما عليما حو راي الثلا سف واما لعدم ألتقا ومحلها عليما يشعرب قوله علب الصلاة واللام تنام عيني ولابنام فلبي كا حوراي الاستاد والوسسل

ا کاکان

j

اوالشطيعة الايان والاطام فهل بحب تكرر النطق عها او عذي فرالهرمن فنيه ظاف مكذ الفتله الزركشي فكاب مألا يسم المكلف جهله غ فالد والمشهور وجو بهما مرخ واحدة عندالبلوغ لتقفق الاسلام ميميا تدسيط الاحكام الشرعبة في الدنبا وجددا دعد منّا وجميع التكاليف وامتا سعادة الأخرة فوفونة على النطق تمسا مقرونين بالاعتماد الصحيح الجارم بالتلب ويسب فوة معسدًا الاعتماد ومنعف يكون ترتب صنوهم على والقكالي عنها وقالب السنوس واعسسلم انالناس على منربين مومن وكا فراما المومن بالاصالية بنجب أن لذ كرهامن في العبرينوي بنفك المرة الدجوب وإن شوك ذلك مَنوعا مِن والميا مُحصيم مُ ينسِعي ان يَكُفُر من ذكرها بعد ادا الها صلى وليرتجب مُ قالب واما الكافر فذكن لهن الكلية واحب شرط لفحة أيا منم المتلي مع الفند رة وان عجز عن ذكرها بعد حصول اما نم السلي لمناها ، الوت لم ويو ذلك سقط عنم الوج ب هذا والمالادر مزمذاهب اهل السنة انتى المقصود منه قالت المصنف وشطهد بمسرح الخلاق ويمن صدق فقلب ولم يافظ بالنها وتن مع تمكن من التلفظ بهماً ومع عدم مطالبت به فا شم تسومت عند العدنق الرعار الاول و ون الثاني وانكان كا موا عندنا عليها النهد وقال السعد سنا علي الاول فنترصدق بقلب ولوبيتيد بلسانه مومن عند استعاب وان لرميكن مومنا في احكام الدنيا ومسن ا فترطب نن والدمعيد ف لقِلب فعلى المكس قالمست

عليه الذي جعله الشارع علامة لناعل التصديق الجنف عن حتى ميكون المنا في مومنا فيما بينناكا فرا عند الس تعب ال قال تقال أن المنا فغنيذ في الدرك الاسفل مسؤالنا رول عقد لهرضبرا فالسديعضم ألمن قد يكتفي بدليله كوجوده يك دارالاسلام وسايرامارات الديدا ذالرمكن لم كنومولوم وعل المداد أن شرط لاحراا حكام المومئين في الدنيا علي المتادرعك التلفظ بالشهادتين والزم الناكيود يمبذا ب 'القا يلهن بالثاني با زمن صُدق بقلب، فَمَا تُسْ قَبْلِ شَاع وقت التلفظ بالشها دسين سيكون كا مرا وهو خلاط الأجماع عليما نفتلم الامام الداري وعيره قالد المصنف رصم استقير معاب بان صداالالزام اغاسته على من اطلق الشُّطرية دون من قيدها بألمناً دروعَار إلثًا بن وهوان الإيمان مجموع التعديق والاقترارعلي ما تقدمر بيان فيكون الاقوارشطرامن الايان جما عنةمنالطا بمنخشد كشيدمن الجحقيتن كالمقتدم والعلامة ابوالغضا عسداس مبنه عسبدان وفي وصعنع بالعلامة تنظر لان هذا اللفظ الما يا يسب فيا سين العلامن جع جميع اقسام العلوم كاحرحته مذالعقلبة والنقلبة ولبس ابزعبدان الامذالعلاج العلوم التقلب ولذا خصمز بني العلما مطب الملية وألدين الشيرازي بالعلامة حيث سبق الطاكليرية جميع انسام العلوم مامن علم إلا وصو منيم او صري ومامن معصدي الأوصو فنيه المعي وكانه بين اطلاق على عدم الاعتداد بالعلوم الفلسفية وحبث قلنا بوجوب ألشطق بالشهاد تين عليوج الشطريز

الاولا

كالتلفظ بالشهاء تيزوالصلاة والزكاة وهنو ذلكولا لقست العمال المذكري في الحزوج بهاعن عبدة النكليف بالاسلام الامع التصديق المذكور ومن ذهب ألي اتفادهما فالماك كامها تصديق وعسل قاكس الامام البغوي دهم اس تعلى في الكامر على حديث جريل المشهد وعمل السنى ملى أسعلسه وسلمالاسلام صناامنا لمناظه دمن الاعات والأيمان اسمالما سطنامن الاعتقاد وليس ذأل لاذالاعاك ليسبندمن الايمأن ولالان التصديق ليس من الاسلام مرذاك تفصيل لخالة كلهاش واحد وجاعها الديد وأغا فالسطيم الصلاة والسطام صداجبريل اناكبر معلى من من وقاك مقدر رصنيت لكم الاستلام وسينا ولا يكون الدين في محل الرضي والصبول الابا نضام التصريق السيدانتي فالتصديق والعل عند هولاسنا ولهما ام آلا يما ن والاسلام جميما ولا تنفي عليك ان عرض هولا فنسم الايان والاسلام الكاملين ﴿ أَنْ الايان والاسلام المني حاصل عند صرافيرد النصديق والاذعاب وسانع في ألَّا فرة من عبرتو قعن على الاتمال الا إن السعلات له بالشها و تمن فنيه الخلاف السالمت وخالف فر ذلك المعتزل فيعلوا الاعماك دكنامن الايان المبني ولما ذهب النسفي و معايد و الحا الخاصة النسفي و عما يد و الحالية تعديد عبرصدا فضال فيماسين والأبيان اولاان حفيقت هي المتصديق والأذعان كما أسلمننا تم قالب وحقيفة الأسلام هي المنصنوع والانتباد بمعنى فبول الاحكام والاذعان و ذلك حقيقة التصديق المذكور ويوميده

وقدانفقد الاجاع عليا عان من صد ق تقلب ومنصرما نع من الا خدار بلسنا م كمندس وعفوه فيطل فول الكوا مستسم ا ن حقيقة الايان مجرد النطق بالشهاد تين انهي أكسرة فم النووي رحمه اسم تعاليه غرج مسلم انفق اط السية من الحدث والفقيا والمستكلم على أن المومن الذي عمر بانه من الطر القبلة والمخلدية النارهو الذي اعتفر مفلب ونطق بالشها دنين بلسائه فاذا قتصرعلى احرهما لرمكن مس اصل القعلم اصلا ألا إذ الحجز عن السطق لمحتلك في لسّان و يحده صكفا ذكره في كمّا - الايمان وفي أنام ذكرمسه حديث مشمات وهوبعلم ان لااله الااسدفا الحسنة فنقال النووى رحماً سينما (من القاصفي عسامل رخم السينقال وأقره ما معتب قد يحتج بمساء الحريث مذيرى المحترد معرفة القلدنا فنعت دون النطق ممذهب اصل السيئة ان المعدفة مد تبطة بالشهادين لاتنفع احديهما ولأنتى من الناردون الأحزي الأمن مجهد من النطق لافع بلسانه و تعوذ لك انتهى وكت فكرمسل رحداس نعاك بصد ذلك مولم متلل اسطلب وسال لا في صدرة رخي السقمال عنه منذ لقبت ورّاً لعنه الله وستبقنا عا قلم فسترم بالجنة فأكسالنووي رهم اله تعالفية دلالت ظاهرة لمذهب اصل الحق انه لا بننع اعتقاد التوصيد دون النطق ولاالنطق دون الاعتصاد برلابد مذالهم مينها كانتدرايضا صاول الباب انهي والاسلام شرعا اعهد الجدارح من الطاعات

تراه فانالرتكذ سراه فانه بيراك ومعنى صدامرا قيئة السرتقال فالعبادة الشاملة لايمان والاسلام كينتع على وجمة الكاكس من الاخلاص و غيرى فهو كاله با لنسب للأيمان والاسلام ومنغ جرت الهادة ستأخرا لكلامطنيه عنها والكلامية صداالمقام طوسل الذيل صظم النسا وقداتينا ان شااس تماك على زبدة ماهنال وباس التوفيق فا ن قلت ما الدين قلت صوومنوالي سايقُ لذوي العنول باختيار م ألهيود الي ما هوفيرً بالذأت فان قلت وما اموره قلت قال الامام النووي امورالدين الصحة بالصقد والصدق بالقصد والوفا بالعهده وأجتناب الحدامنا الهية بالمقد فألاعتقا دالصي السالرمز التشبيد والقطيل والخيم في صفات السريح عن وامتا الصدق بالمتصد فالعباداتا بالنية والعبل بالأخلاص وامتا آله فا بالعهد فادا النسرايين الخسرف اوقاتها وامتا اجهارالحد فاجتناب محارم اسعزومل قالب اس لمسكار واأتاكه الرسوك فخذوه ومأنها كرعب فانتهوا واساعكم وشرايط جمع شريطة عمني مشر وطبة ونانيث المعدد لتاويل شيرايط بشتروط واعلم ان دَيا دة التا المدكرة شركها المدنث الماجب ا ذا كان المسيدمذكورا معداسم الصدد واما اذاهد اوقدم وحمل اسم المعدد ميضة بنجوزي اسمالمدد احزاها القاعل ويوز شركها كافي عنيرها لعول

بمسنى النوك بالانفاد قولم تساك فاخرجنا مذكان فيهامين المومنين فساوجرنا فها عبرست من للطين وبالهلة اليم في الشدع أن يحكم ال عد بان مومن وليس بمسلم و بالعكس وانصني بوحدتها سوى صداقاك وظاصد ظاوالشاع انهمارا دواعدم تخايرها بمعنى انولا ينفك احدهنا عن الأخرال الاتحاديث المفهوم لما ذكريج الكفاسية أزالا بما ن مع تصديق اسفيا اخبرب من اوامسره و نواهسي والاسلام هوالحنصَّوع والانتباد لالوصيَّت ولا يتعمَّقُ الابتبول الاسروالني والايان لاينفك عذالاسلام حصما فلا يشفا مران فان قب ل قول منع الرقالت الاعساب است الاست صدى في تعقق الاسلام بدون الايمان قلت المرادان الاسلام المعتبدي الشدع لا يوجد مدون الايان وصوف الاية معنى الانتياد الظاهس من عندانقياد الباطن قالسُ فأن قنسا فوله عليه السلاة والسلام الاسلام ان سمدان لاالتم الادس وان محدارسول المرونق والصلاة المديث وليرعل ب الاسلام صدالاعال لاالتصد بف القلبي قلست الموادات غرات الاسلام وعلامات ذلك كا فأله صلب الصلاة واللا لقوم و فندوا علميم اسدرون ما الايمان باسروها فقالوا اس ورسول اعلم قالسشا دة أن ألال ألااس وان عيد ارسول اسوافام الصلاة الحدث وكاقاك الايان بعنع وسبعون شعبة اعلاحا عولت لاالسمألا إله وا دنا ها اماطة الاذي عن الطربق التي كلامه رحمه اس تعال ملحفاً وامتا ألاحسان فهوا ت تعبد السكانك

مذالنصاري فانهم قا بلدن بالتثليث اي كون الالهية ثلاثم اسروالمسيج ومدرغ على ماشهد له قوله نقار الن قلت للناس تحذون والمي الهين من دون اس اوكون المرتبلا شيران ها أنهم يقولون أسر شلائم افابم الاب الفائد وبالأبن العلموبروع القبس المعياة وهرق يلون في المحقيقة بكونهاذ وات انهم قالوا بانتقال اقنوم العاداني سدن عيس عليه الصلاة والعلام والمستقل بالانتقال هوالذوات لاستناع الانتقاف على ألاعسرامن فقد قالوا بذوات قديمه ومن الشنوسة من المحوس فانهم فايلون بالاصلين للعالم النوروالظلة فانهاعندح قديمان وتوكدالهائرمن امتزاجها ولعلهم ارا دوا بالتؤرد الظلمة خلات المتقارث دالا فالظلمة عدم الفوع إمد شانه ان يكون معنسا والنورما قام بأكم عن لمن كالقيد عظاف ما قام بالمضى لذات كالنسس فهدة صور فالسد السيد فا ذا قو بله الصنو بالنور ا د بد عما صدان المعنيان الهى وقدرمزالي المرادا افتنصد على احدها اربع بدما شيل الاخراع فالسالفنها في الهنير واكمسكب اذاا جهما افترقا واذاا فيرقا احقما فهاعرضا لايقوما زُالًا بالجميم فلا عيكن فنيا مهما منفسهما ولا قدمهمسنا ومن الما مع من والدبيضا منة من المنوسة فايم قا ملول بان فاعل الخمر صوالنور وفاعل الشرهو المطلبة به فاكس السيد و فسا ده فا صدلا ينما عرضان فيلزم فيم

مساير تسع ورجال تسمة وبالمكس كذا نعتله الامام النؤوي رحه استمال عدالها ، فاحفظها فانها عبد سيرة تعسم النعصر شدوطه بالمعن الاقيدة الخسسة والمشدن بل مني امورا فرمست في المطولات معموم المستداهنا وخصوص الحنر وهو قولسه فسيتروعثرون شرطا استهال يتعد به حقيقة الحصر بل الشهبيل على المستدي بكف عن النوج الغيرها الموقوية المشفسة التاشى عن ألاشارة للضيربالتعبير بالبشعيد بعدم المصر فها اخمها اي اولها عدل عنه ذفعا من اول الامسر لتء مرسدال الترجيع بلامسرج ان تعتقد ان المدتعار عا لأيليق بدعلواكسب وأسوجود وأما قلنا أن مست شدايط الايان الاعتفاد بأن استمال موجو د لقولسه اي قولدا سوهاة تصالى معترضة اوعالية للتصطيم والتمسيراي عمالا بليق بم المعلوا كسيرا الأخى أكا التبه فقوله لقوله تفال علية النفون المدكرراوللا عتقاد لاللوجود ولفستاده كا موظا صرولان المعدوم لايصى مستدفعا والاارادة الانعتقداء ولأعسب لعساكا كاستمال واحدفي ذارته فلاينسم موص لا مملا ولا يها ولا فرصنا اي مطابقاً للواقع فلا سرد أن للمقيل خدمن المحال وصنفاتيه فلا منظيركم وا فعالهم فلامشابهة بينه وبين عنيره لاشربك له في ألا لوصة اي الوجوب الذاتي ولائخ خواصها مذاستهمًا في العبادة وعد مرالمسوقب العدمرواعياد العالر بهيع حواهده واعراصه وتدبيع كلم وخالف في ذلك اهر الضلال

الااسلنسدتا مجمة اقناعية والملازمة مادية علىما صو اللايق بالخطابيات فان المادة جادية بوجدد ألمما نع والتفالب عند تعد دالحاكرعل مااشيراليه بقولت تماك ولملي لم منهم علي لم عن والآفات ارجد النسب ا بالنعلاا يخروجها عن صد االنظام المشاعد فجيدد التمدد لأستتلزمه لجوازالاتفاق على هذاالسفلار وان ارسد أمكان النسآد فلادلسيل علي انتفايه سبل النصوص شا هدخ بطئ الهوات و رفع هذا النظام نسيكو نممكنا لامحالة لأيقالت الملازمة فنطعية دالراد بنسادها عدم تكونها بمسنى المالو فرض صانفان المسكن بينها تما نع في الا منهاك فلم سيكن احدها صانفا فلم سع جد مسنوع لانا تقولت امكان الما ينع لاستلزم الاعدم تعدد الصانع وهدلا يستلزم انتفا المصنوع على أنه مسيرد منع الملازمة ان اربد عدم التكون بالنسك ومنع آنتنا الكازمات أربد الامكان فان فتست لمعتضى كلمة لوان انتها السَّا فِي فِي الماضي سِبب انتَّفا الأولد فلا نفيد الاالولالة علي ان أنتفا القنساد في الزمان الماضي بسبب انتضا التمدد قلت نمر سب اصل اللفتة لك ندتشول ي الاستدلال با ستنا الجزاعل انتنا الشسرط من عنير والستعلي تعسين زمان كآفي قولت لوكان العالم قدمينًا لكان عنبر متعدد والاية من هذا القبيل و قد يشتبه على لعض الا ذهان احد الاستمالين فيمتع المخسط الهي قولَبُ و قد ليستب على لعِض الا ذهان الي أ ض أ شارّ

المصروكون الالم محتاجا الب وكانيم ارا د واسمى احز سوي المتعارف فانهم قالواالنورهي عالر قا درسيم بصب انتهى وأما قلنا ازمن شرايط الابيا والاعتقاد المذكور لتوكسه اي الدوجسلة نقبالي معسترحية أو حالسية للتعظيم والتسييزاي عمالا يليق بواجه علواكب الوكانفهما اي السيوات والارمن الهسة الا العدعيد السووصف بالألما تعذرالاستشنآ لصدم تحول ما نبلها كما بعدها ودالت علىملازمة العنسا ولكون الالهسترفهما دوش والمبسورا د مسكا زمت لكوثها ميطلقا اومصه حملآلها على غبيركم استثنى سبرعا علها والمجوز الرفع حلاعل اسبدك لأنه متفرع عرالاستثنا ومشروط لنسند تأاي لحزجتا عدمدا السفام الشاهد فتهل لابلزمهن الاية منني واحد غيرا سه تصالي بل اللازم نفي جمع عنداس ممار والعلق اشبات الوحدة وأن سلم فاللازم فيفي النيد الثان ينفي السياد سنيضنا السياد سيضنا واقول المداد بالجومافوق الواحد فلو وجدفهما شخص واحد غيراس بعال ان فيها متعد داغير استماك المجموع ذلك الشخص وذات اس بقال متعدد غيراس فتبلزم من نفي متعدد متصف بان عنيرا سونغي عنيراس فأفهروالدكشيل الدال على بنغي التعدد فيمما دال على السفى مطلقا الا انه خص دلك بالنغي سنطرأالي الواقع وزعسم المعاند فنشد تب فال المولي سعد الدين وأعسلها ن قول تعاليا وكان فيماالهم

غالبا فطا يكون

. بن الارادتين معتنع وقع المرادين وعدم وقوهم الامتناع ، ارتماع الصدين المذكورين فاجماعها فيتعبن وقوع احدها ظابدان بكون احرها وصوالة ي لريقع مراح ومقهورا معلو بالك وقدع سرا وه والمقبور لايكون خالقا ولا اللهالي وسناهد لا الحسية فلا بكور الالم الا واحداقا رفسط اذاكان عدم مصول المراد ع الزم المعيند لم اذ يقولوا بالتي في حق الباري تعالم وتقرى لشُوكم بان العمة الفاسق مراه ف لم تقالى والخصا الجيب بإن المشيئة عندهم نوعان مشبة فطعبية بيمونما مشية قسب ولبست منعلقة مطاعة الفاسق والتي هوالولف فيا وشيه تفع بين مثلاا ن لفع للعبدك افعل كذا ولا اجبرك علب وهان في المنشية المقلقة مطاعة الفاسق والمجزفي التحلف عنها تألمها أي الشرايط ان تعتد انداي أسروج لمن نفايا معترمنة أوطالية للتعظيم والفيئه عالايليق بم أوعلواكبعرا لا مبشب غيره اي لا يما تل عنيره اما أذااريد ما الما تك الا تفاد في الحقتضة منظاً هر الفاليا تُلْسُنا بهذا الممنى والآلما إخطفا بوجوب الوجود وخواصه وعدمها وامآأذ اأرسد بماكون السين جيد سداه هاسدالام اي سال كل العل لم الا فرفال نشيا من الموجودات السدمسد وفي شومت الأوصا هُ فَا زَا وَصَا حَدُ لَعَالَى مَنَ العَلَمُ وَالقَدُ لِحَ وَعَبْرِ ذُلَكِ إجله واعلى ما هو في المخلوقات بجيث لامنا سبنه سينما فالسكيني البدابة الاالعلمناموج ووعض ومحدث وطايم الوجود ومتحدد في كل زمان فلوا تبيننا العلم صعنة لدنفالر لكان موجود أوصفت وقدياء واجب الوجود وداياميت

به الي ما وقع لا بذالحاجب مما حكاه عينه في شرحب عليث السانيو وشنع عليم في الرد وها مسل الجواب الالو استعانب احدهاان يقصدف المتكارافادة سب انتناالجوأب وصوانتنا الشرط لحكة تلا زمهما انساسا كلية قولك لوحيتني الرمتك اي لكنك لرتجي فلر الرمك وحبذااستعالها الفتوي والاخرافادة العلمآبا نتنا الشرط لمن يبطم انتغا الجزااللا زم للشرط فيستدل إنتخنا الجستذا المعلوم لم على نتفا الجير الجيهول له اذ انتفا المجزا اللازم مع وجود الملذوم راهع الزوم والاسة من هذأالاستوال ولكنظ صركلامه ان الممنى النابي اغا مو مسب الاومناع الاصطلاحية لا، باب المعتول وان ألابة الأرتمة واروة على مقتصي اومناعهم فالسالسيد ودنية لعب جدًا والحق انه ايمنا من المماني المعتبن عنداهل اللغنة الواردة في استعالتم عرفافاتم قد بقصدون الاستدلال في الامور العدونية كا يقال عل ريدية السلد فتعيد ل اذلوكان فسيم لحصر مجلسنا فنستدك معدم المعصورعل عدم المه في البلد وسمعها البيان مثله بالطريقة البروالية لكن أقل استمالا من المبي الاول كالمعسي الذي الذي المراهد صيب كولر تفذاه إيص المهي ولاية لوط ن معم الب غيره لما استقام المتلق والامر ا ذقد يديد احدها، بطدتي ويعربد الاخر نضب أني لاست جعزان پربداحدها ایجا دشی و سپر پدالاحرنفیہ با ن سد بدا حدها حركة ويد والاخرسكون لان كلامنها في نفسه امر ممكن وكذا تعلق الارا داة بكل مسهما اذلانفا

الشطم

il lingel

لان المشكل حوالمننا وك في تما والما حسية فلوشا وك عنيره في ذلك لخالف بالتعبل ضرورة ان المنتشاركين في تما مرا لاهبة لابدآن بخالفا متعتن وتشخص لتمتا زهويتما وينعبده اول شك أن ما بم الاشتراك عبرمابم الامتياز فَيُلْوَمُ المُركِيب في هويتما وهوسيتلزم الاحتياج المستلزم المعدوث المناية لله جع عبد الذات النابث بالبرهان القطول نفالي فقد لرزم من عدم ذيا وتة الكاف هذا الجال فتعيث زياد تنا وايصناً المقصود بقول بفاليس كشله شي نفي وجرد مثال تعللي فلولوتكن الكاف تزايك لافاد الكظافر ظا مالصود يه و تعولا بليف صفيها مع بطلان دلك المفاه فرنسه فتعينت وبا و تناهي فاوما ذكر من زيا و ة الكادث ولذوم المحائب بنقدير عدم زيادتنا عنيرلا زمرا مالان المثل بالتي معين الذاسة وعبى المنتل بنسخت فأي الصفية منجه زاز أل يكود الكاف زاين ويكون المعنى ليس كذا ب شي اي ذائد اوليس كصفتم شي اي صفية ولهمذاه فالـ ألطاعة البيضاوي في الاسة والمدا دمن مثلم وا كا في قولهم مقلك الينعل كذا على قصد المبالعة في لفيه عسنه فانوا فانفي عسن بناسبه وسيد مسده كان الفني صم اولى ومن فالب ألكام ونيم داري لعداء عناية النديس معنى ليس مثله عنداند أكد لا ذكرناه وتتسك مثل منفت اي ليس كصفت صفن الناي وامالازالظام وارد عليط بي الكناسية فان انتفامتل المتل مستلوم لانتفا المثل عدفالان أنشي ا ذالم يكن له كالاست ما ياتل مثله فبالطرب الاولى له ما يا تلم فا طلق الملذوم وارا د

الازل الح الايد فلا يا تُلطُ الحلق بعصمة الدجوم صداركام وقدصة ج بان المماثلة عندنا الما تنبُّتُ بالاستقال ي جيع الاوصاف حتى لواختلفا بي وصعف وا حدانتفت المماثلة وقال الشيخ ابوالمعبن في التبصره انا مجد اهل اللفنزلا فيتنعو مذالقول بأن ربدامنل لعدوي الفضه اذ اكانسا ويد فسيد وليبد مسديد في ذكك إلها سيد واذكا نوسيم) كالفتر من وجوه كشيره وما تقوله الاشعرب من اندلاها ثلبة الأبالساواة مزجبع الوجوه فاستدلان البني مداليه في الكسل العبروان تفاوت الوزن وعددة الكيامة والعظاء والرفاءه والنظاهرا نزا كالفنة لانمراد الماغوي الساواة مذجبيج الدجوه فنهاب المماثلة كالكسيل مثلا وعل فداينغي ان يحل كلام البهدابة الصنا والافا شيراك الشيدن في عيم الوجوميد فع النصد والأن مذاوصا فكل منها انوا يفاير مفسم فلولم بفايره الاخرار تفع النف د فكنف سمور التما تل وانا قلينا إن من شيرامط الايان الاعتماء ماييهما لايشب عنده لفول اي لسروجلن نفالي معيدمنة اء تعالية المتعظيم والمتبيزاي عالا يلمين بد علواكب ليس كمنك شي فيست (الكامن دنيه زايدة والمعنى لينت منك شي اذا و ترتك ذا يك لكان المعنى ليس مثل مثلب شي وذكك ا خارعن لفي مثل المثل ووب نفس المثل بمن سيخيل على اخباره عنبرالعيدى فلا يكوم نفس المثل منتفيا فبكون ليرتفا لرمثل ووجود مثل ليرتفاني محال وذلك

انلابكونام

34

بالمعتل اءازله تقالي معلوم الوجود فينع مخصوص بالمعتال القاطع عن المثل نمين لن ومرالتنا قض السابق في كلام السيد الالذبجيب منع التصمي الذي ادعاه الاسنوى والاستثنا الذي ادعاه البعض لاذ المعنى الما نع من شوت مثل لممثلم ما نع من شو ننرعل العموم الشمول ساير الأمثال فلينا مل ولاذاله ما تلين عبري على العدم ما بحري على الاهراي يصل كل لما بصير له الاخر فلوشا به عنده اي ما تل غيره و جري عرضبو المر ت وهوالوجه و بعدالعيدم وصفات النقص مسن عطف العام على اتحاص لجرى ذلك اي ما ذكر من الكروث وصفات النقص علم اى لصلاان جرى ذلك عليه فلا يكون المائ فالتساجلات الدواني عقب قد كالعصد ولا يعدم بذاته ط دشد فتك لان ما يقوم بدلابدان يكون من صفات الكال فلوكان و تالكان ظلا عنه (الازل و الخلوي في الكالدنق وهومنزه عن ذكد وهدانا بم اذالم كن صفة لاكالدولانقى في وجودها وعدما واور وعلى ما انداخا يكون الخلوعة صفات الكالس لفعا لولم كن مال الكومتعن بكالم بكون زواله مترطا لحدوث هذاالكالم إن تصف دايا سع كال ينعاقب افراده من الازل الى الا بد واجسي عنه بان اذاكانكل فيز ده والكانالنع طونًا اذلاو هو دلم الا يدمن الفرد فليست انت صب رمنيا و ذلك كاسلف قاله جرفي الطال هذا الاحتمال ما اسلفناه من ابطال الخوادث المتمافت العدالمتناهب لجريان برهان العضايف وعفره فيها هذا والمدادمن أكا در هنا العفة

الثازم مبالمنة في نقى التشب واما لان الكلام مسوق لسن في الميثل سبطريق برعاثي لآن دُاتُ مُقَالِي وتقدمِ اسرمسلر لاستكره احد بصلح ازيكون مخاطباهي المشعركون الخالشان في نقي المثل والنبات فا ذا نقيم مثل فيكة ت اما ما متفا المثل والما تثبوت وانتفامثل المتشل لكن الثاني ماطل لانه لو تحتى المثل لتحقق مثل المثل فطعا لاذالذآت متحققة وجر منتل كمثلها منيادم المتنا فض وهو انتنا متل المتل مع شوتد فتعيز الاول أعنى انتفالمشل والخاصل الأبتونت سئله تقارسسنلزم كسئوت مثل مئلب تعالى و نفي الملازم حمل دلياً على نفي الملذوم محكم اخر رالسيم عدد بين كا مرافصند وقراجا - الاسنوي بان المقل لمزم مسند الصروب أن يكون لسمشل فان زيدا أ ذاكان مثلا المرو كا ن هر ومنكل كرايض فيلور من منى متنل المثل مق المنال لا مذيلة وحد مني اللازم نقي الملزوم ما قالد فا ن قليل منطة م انتنا ذات الباري سبحانه و تعالى على هذا النقرس لات من علبة الامثال قلمت الابلورة والمتوادّ لقي مثل المثل من لسراتمالي لانتب لقالي او تتولك خص العقل الماك وقال معضم في واب تعذاالسوال ربا نفال المفعوة من هذاالتركيب علي تعتديد مدمرز بارة الكاك نفي أن يكون لمنكه متلسداه بقرسيسة إلاضا فنذكا اذلافه ومسنقوك المتكلمان دخل داري احد فكداا حدسوى المشكل وابيثنا لاستلمأن لووج لم مكل لكان هومثلالمتلدلان وجود المنزماك والحال جازان سيقدم محالاا نتاى وهذا المجاب من هذا البعض كجواب الاسنوى الثاني بفول والوقعة لدخص

العقال

143.

العنامة وعظ المشار بقال حبم الني أي علم فيوجسم وجُسا م بالخ والكام في الذي هوام المعنة والجرام وهد الممكن المستضنى عن أكملت وهو المني ز بالذاب ولا عسرون وهو مالايقوم بذات برليفيره مإن يكون تا تجاله في التحذيف التكلين اومحتفائه اختصاص الناعت بالمنعوث عيدالفلا سفترومعسى كونتا بعالمنره في الفيزهوان وجوده في نفسه هو وجودة في الموصوع عبية تكود الاناج الحاجرها هي الاناج الحالافر ومعنى افتقاص الناعت بالمنفوث الدياول تجيت يصبر الاول لغنا والتان معفوتا ومعنى بخيزاي يحمل وعل في صراي كان لان هن الأمور التي هي الجسم والجرم والعرض جرى عليك احروث وصفات النقص من عطف العام عرافات والسر تعالى عبقا عد ذلك من القدم وصفات الكال فظ منوم بران مقال ماد شفسط لازمانوم به البداد بكود مزمنا الكال فلوكأن طاونا لكان فالباعشة في الأزك والمطري صفة الكالفق وهومنزه عن ذلك وهذاانا بم اذالم النصفة الكال والعقي ووجود مادعز معاواور دعلهما الداغ كهه الكوعن صف الكاك نفعاله لم يكن حال الخاومتعنا الالود وواله مترطا لحوة هذاالكاله بان متصف دايا بنوع كاله سمامت اوراده من الازل الى الايد واجيب عنه بانداذاكان كل عزدها وثا أولا وجود له ألا في من المرد فال المال الدواني دم الد تمال فلس انت خبير سباد ذلك كالسلفنا فالوجرف أجلا ففاللاهمار ما اسلغنا عمن الطال الكوادت المتعاقبة العنير المتناهسية لجربان برهان الضايف وغيره فنها هذا والمواد من اكا دست

المحصيق كالتي للزمها الاصافة الخابيف بديقلقا تما دون الفضي لا تقالت هذا الدليل فارع الاضافات والملوب مع علف المرع عند لانا نفول السلام بازالدليل فيهاكلها فان مثل اي و العالم و كالعتبة زيد ليس من صفات الكال هي يكون الخلو عنما في الازال معتما بل فديدعي ان التفلو عنها في الازر الحال منطب أستنياره تعالى بالفقام الدمان كاستا غرا فقدم الذاي على تدعكذاذ يقال الدوجود العلامة الأزك ممتنع فلأسلكون عدم ا با ده في الازار تفعاظ ليس عدم بيول القداح المتنفأت مقضا وما يقالك من ازازات الاصلان سبتلزم امكان الازلية ليس بش كا سبطناه في تعليقا تنا واعا السلوب فكا الزمشل سلب الجمية ولوازمها عندلقالي فجريا والدليل فنها لايضر لاذالمدعي غيرمت قطف لامتناع اكلوعين رابها اي شرابط الاعان الدكفتمة اسماي لسروه ليزنعالي مفيت ضداف عالمية المقطم والمتعذاي عالايليق م أم علوالمنوا لسراجسم وهو المؤلَّفة المن جزين فضا عداد عند البعض لأبد من كلا سُدر ا مراتقيمة الابعاد الثلاثة اعنى الطول والعرم والعمق وعت المعض من تما سنة لميتحقق تعنا طع الامها دعانواب عابمنه وليس هذا تراعا لقطيارا هفا ألى الامطلاع حتى سيدفع ما فالكال صدان بصطلع عليما من طرهد تراع في الله الدي وصنع لعظ الجسم ازايه هل مكيني فنيه التركيب من جزيراوا احسية الاولون إن بيال لا صرابحسم في اذا زيد عليه جزه وأحد الأاجسم منالاط فلواان مجرد التركيبكا فوتي المحصية لماصار بج دزادة الجزوازيد في الجبيمية وفسي مظران افظر من المعام عمي

كان النوع فأدنا

وشيه

y Va

ماسوي ذات وصفات من الموجد دات وعرضنا راي مسلوي الاحوال اما مثبة تما كالقامي في في المكام فامية بموجد وليست موجودة والمعدومة عندوه قامية برفعلي صداسداد في التع يف والاحواك لانها ميذالها لم فالت عام الاجسام وعالم الاعراض وعاكم النبات وعاكم الكيوان وعاكم الاستاك وها لم الارواج الي عند ذلك من الاجناس فريدٌ ليس بعالم مر من العالم فالنه لا مكاند اوافتقار واليد موشر واجب لذات يدك علي وجوده الادلة النقلية كنوله تعالى لاالسالم خالق كل شي فاعبد ده وهارمز فالن عنبرلسد فالصداحا م المحرمين في الارشاد ا تفق المية السلف تسل ظهو رالسدي والاصدا على إن ألفالق هو الديمالي والظالم سواه فان ألحوا كليا ط و شم بقد رخ ليه لفالي من عيد فر ق بين ما يتعلق به قدل العبد وبين ما بيعلق به وقاله في الاسلام لأبطل الحبر المحقة بالعزورة فانوبه عيدة المعتبل عاكمة بالفرق بيزهركة المرتصني وحركة الخيتار وبطل كرد العبد خالفا لافعالم بالاولة السعمة التي ذكرنا ها والعقلة المذكون في الكت المبدوط: الكامية وجب الديمتفند انها مقدرة بقدرة استفالي اختراط و بقدرة العبدعل وجرا هزمن التعلق بيبرعن بالاكتساب فخركة المسية باعتبار سبتا الي قدرت لتي كستاله وباعتبا رسبت الي قد رت نقالى خلقا فأي ظل الرب و وصف العسيد وكسب له وقدرت خلق ألرب ووصف العبد وليس كسبا له وأكثر الممتزله عليانها حاصلة بقرن العبد وحدها

فهاتقدم مذاندا بقدم بنات حادث الصفة الحقيقية واماالعنفات المناضية والسلببية فيجوز البعنير والتنول فيما في الجلذه كخالقية زيدوعهم فألقينه و ذلك لان المنتبدك فينا ا كاهونيمبر ماامنيف البيدلابتفيرتي ذارته تعالي كااذاانقلب الشيءن بمينك الى نسدرك وانت سألن عبر حرف روالصفات الحقيف ألن تلزمها الاضافذا فا منعبر تعلقا تما دون انفسها لابقاً ليست هذاالدليل جار في الماصافيات والسلوب مع تخلف المديء لانا مقول لامنكم جهان الدلي فياكلها فانمثل جاد العالم و خالقية ريدليس من صفات الكاكر حتى يكوه الكاوتي الارك نعَصًا طِ قِد مِدعِي أَن الحكو عَمْنًا فِي الأزل كَالَّ تَطْلِيدُ أَسَاسَتُ رُهُ مقالي بالقدم الزماني كالسنائر القدم الزاتي على المكن أب مقال إن وجود العالم في الازل ممنع فقاطون عدم اي دوي الازل نفصا كالنس عدم مؤلالقدال المتنطات تعقا ومانقال من اذا زلية الأمكان تسيعلوم اسكان الأزلمية عمدتقالي فيخ ما ت الولط ونها لا يصد لان المدعى عند متعلق لامتناع الماؤينا فامسى ان شدايط الايان ان نفيفدان اي لسرلقال قدم اي ااولدا أي أوجوده وقوله ولااخراك لوجودة ذكوالنا سبتدلتول لاأول لرالا فالااظرف مينوم صفة القدم اعنى الازلية فانرليس داخلا فيد لكسد لازملم لانما تثبت قدم استقال عدمه واناه ومعنوم صفة البقا وهل الابدية لانذاي لسوجلة تعالي معترمنة اوحالية للعظم والعتبيزاي عثا اليليق بدن علوالمبير طن المالم جوهاكان المخلوق أوغرصا

منغيرهم

البريخ، والمفائلسة فائماناد تشارملب الصعبة وادارتما إ

على الاشعدي، بأن قدرة العبد لمالم تكن سو نثرة فتسمينها قد رة مجدد اصطلاح كاذالقدرة مسف موثرة وفق الارادة وبان الفندق بينالعندرة والعلم بشا شيرالقدرة وعدم تاثيرالعلم وبايغ بالم يكن للعبدا ختيار فلايستخق الثواب والعفا سبب وأتجوا سيع فالفزرة لانستارم التاثير بلهماهواع مندومن الكسب والمندق بينها وبين العلما ناالت رة مستنادم صدا الاع ولاستنفزم العلم واما عدم أسسخفاق النواب والعقاب ظا ميدع في اصول الأشعري وسيا يوبسط الكلام منيد الرهنا كام الحال الدواني رحم العر تفالي والذآ ثلبت الدفالة المالير فالفام محدث وكالمحدث لدمحدث بالحزورة فاطان سيدور اومتسلسك أوسنهم اليمعت قديم والأولان باطلان فتعب التَّالَيْتُ فَا سِيِّكَ أَخْتَلَفَ فِي أَعْدَادِ الْأَلْجِنَا مِ الْعَالُمُ وَفِي مَقَالًا على أقوال السرتعالي اعلم بالصحير منها فقي لا سقالي العند الف على الدنياعام منها وما العرازي الخراب الاكنسطاط في الصح إ وُقِيدًا ارتعون الف عالم الدنيا من شرقها المعزماً علم ما مواحد و قصيل ما نون الفا ارتبون الفاية البروار بقون الفاية البح ومتصل نلثابة وستون عالما صفلة عراة لا يوون ظالفهم وستون الفامكسيون يعرفون وقت لماية الفرعالما ا ذروي ان استمالي خلف ماية الف قنديل وعلفها بالعرش والسموات والارض وما فيهاحتي الحبنة والناركاة في قنديل واصرولا بعلم اصرما في القناديل الااستمالي و قاك كعب الاحبارا معصى عدد العالم اصرالاس تعالى وما بعسام

والإسنا ذابواسحف الجءاثنا واقعة تجصوع القررتين عليان تعلقها جمعياً با صرائعتُك والقامي أيينا آلي امنا واتنعة بحمع القدرتين لكسن قدرة الايقالي تتعلق باصل القعلي وقدن العبد بكونه طاعة ومعسية قالت الهاك الدوان طبت الظاهر اندام سيدد ان قدن العبد مستنقلة في خلق وصف الطاعة لمحسية والالزم علميه ما على المعتذك ملرا رًا دأن لقدرته مع طلافي ذلك الوصف فنوبا النسبة اليالفظاعة ومعصية وقالصب مواعد العقايد انمذهب الحكة والمعتزله جمياان اسرتمالي يوجب للعبدالقدرة والارادة غ حايوجبان وجود المقدور الليسند هذاميني على ظاهرمه هب الحكافان تحقيق مذهبهم الْ قِعَالِي فَا عَلَى لَهُمَا وَشَدُهُمَا كَا سَبَقَ مَعْلَمُ عَنَ السَّفَّا وَصَدَّح برفي شرج الاشارات العناهية قال شنع عليهم الوالوكات البعدادي باعم نسبوا المعلولات التي في المواتب الأحسرة الخالمتوسطة وأكمتوسطة الوالعالية والواحب الديلسب الكُل إلى المعبد الأول وعجمل المراتب شروطا معدة لافاضته وهذه مواخذة تشبم المواخذات اللفظية فاذالط متمقول على صدورالكل من جل خيناله وان الوجوة ومعلول ليه على للاطلاق فارتسا صلوافي نقالهم لمالم بكن منافيا المالك وبنوامسايلم طليه وقالت علميناري التصيل وانسالت اعنى فلا يعج از بكور علمة الوجود الأماهو بري من كل وج عن معنى ما بالقوة وهذا موصنعة الإول لاعتبروما نظل عن افلاطون مذازالهالم كوة والإرض مركز والجوا وشعيما مر والدالدامي فاين المعفنيتهم بذلكت الصنادة تتشنع المعتزله

المشك فاصر

1

لا جوزواليم وجو دشيمن الاموراللوجود ومن عبرحي ما بعضها أي الشرابط ال تعتقد الفاي أله الله تعالى عاتم والعلماية مكلشف الاشيا أمكنا فاتاما وذهب اطرالسنة الحي النموج وقام به نفال فيا م الصفة بالموصوف وتقلق مكل امتر فانكشف له ازلا وابدأذات وكل ممكن وممتنع وقد تغيرالعقل فيكيفب التعلق وفي تفسير الامام لا مغلمك مسفانه كألا نعلمك ذات واغاللصلوم أثنا مالانعليها ولمزمها اشاركاتفان التلق وذات نعالي لم تنكل مما لان الذات كالمبعد المنا فيلزم استكال الذات بالمكنة بالذات بله كالدالذات استهام صفات وفي ترجة العوارف الالصوفتية اجتمعت على الدصفاك تاستة التمعين المرمحيتاع اليماومينعل بما لمرعمين نفي الصند وشبونتا قايمة برواقول اداوهم فانها وتوضيها از العياج الراصف المورد في تحقق الرها بلراد لم تكن موجد وة لكان الاشراك حالبه الح النوجودها الخركا فتضتها كالسالذات فالدفع فول الكب الكال بالذات اعلى من الكال باسواه لاستلزام الاستكال وظهدان معنصب اهوالسنة اعلي فقلا وعقلا لكن منيه ايمام تعطير الصفة و دفع ان مجر دوج دها فا يدة وان سم فليكن مسبقها للاثارعادياكسابر الاساب عنداكي الاشبري منلا استكال والانقطيل فت بره م الطفله فانه ع بزلدا ذكره استا دسنيجنا واناقلنا ان من نسراسط الايمان الاعنها د بان لسمام بتولداي الله تقال وجله تقالي معترصة او حالمية للنعظيم والمتينزاك على اليليق بدائه علمة اكسبت ما ه

حبة دربك الا حدولا مداي السلقالي لولم يكن لديالكان حا دستًا مسبوقا بالعدم ولوكا زهادتا لكان وهؤده من غيرصرورة و نعد باطل لا مستر من ان الحادث لا يكون الهناسا دس اي شدار الايان ان تعتقد ا خداي الستعالي حيّ والمثيرُ واتحياة عندنا صعنة توجب صحنة العام والأرادة وغندالفلاسف الحق هوالدراك الغمال وهي عندنا صفنة رايية على العلم والأرادة كايط سايرالصف ت الكالب وانا قلت أن من شرابط الايان الاعتماد بان أستعالي لقول أي الدوجات تعالى معترمنة او حالبة التعظم والنميذ اي عالم الميق به او علوا كسيرالاال اي المعبود جق موجودا وفي المخرجود كذا فقدر المخبر التنتازاني ولم عبسل الاصوصيا لأذ المعني على لفي الوجود عن المهة سوي المالعكي ني لطفا شيرة العرف كل اله وهوالذي يغيد والاستشاالف ع الواقع موقع الحندكا لا يحفج والخابندر الحندمكذ اورة الامكان مع ازمنيه روًا لحظا المشركين إعتقاد تقدد الالهة على وج اللغ وهو سلوك الطريقة البرهاسة لازنفي الامرًا ن يستنادم نفي آلو جو د به و ق العسكس لا قالقصو بالكلِّهُ: التوصيد وهوالنَّها عن الوجو ولد نقال وننب عن الم غيره وانبأت الامكان لاستلزم انبات الوجود فأنظل ى لَكَامَ السِيْفِ اللَّمَا وَعَنْ عَيْرُ وَمَعَالِي فَلَمُسَاسِ وَلَكُ الدَّفِي مستدلاعيه بدلايل احزوليس بخصود بالبيان هسنا المية ان المتمردين لايد عون المكان عيره تقالي بدون الوجود المحي فغفرله فتكالى لفت لمنقال الياحره علية للقول المعتدر اوللاَّعتقا د لالحياَّة فعنسا د هُ كا حوظاً حسر ونا سم آي الشان

£11

مبذرى التصديقات بالمفتق بما بناعلي ماهوامحق مسندهمين ان التصورات لا تحقل عدم الطانبتم ظأف التصديقات فأتصان شره الماقف إيومن التصوريهم المطابق اصلافانا ذاراينا مذيمية سبحا حوج مثلا وحصلمنه في ا ذها ننامورة انسان فلك الصورة صورة انسان وعريصوري به و اعتطا الاهدي حكر العقل مان هذه الصبور ولشبج المري فالتصورات كلما مطابقة لاهي تقسورات لمعوجو داكان اومصدوما ممكنا ادميتنها وعدم المطاعقة فزاحكا والعفل المقارنة لقلك التصورات انتهى وبعض العلاوصف اجهسك المرؤث بانقدم وساه بالركب وانا وصف بالمركب الفريعنقد الشيطر ظاف ماهو علب يت اجمد بذلك الشي ويعتقد أن يعتقد فالماهوطيم فهذا جهد وقد تركباهما وجحك لالسيط القالم الركب عدم العلم عامن شانداز بكون عالمابالشي مطلقا باناليدرك لاعل ما حوب ولاعل خلاف ماحدب فلا يكوز صندا للصلي الممقاليا لمققا بل ألعدم واللك كافال في المواقف وشرط ودفل في عدم العلم بالشي المهم والعفلة والذهول وما بعد العلم و عنيره و ما بعد العلم وغيرة وفي الواقف الرفعد العلم العلم وشرهم الفريقرب مزالبسيط السيمه وكالذهب لسبيط العلاقالة سبيم عدمرا ستشبات التصوراي العلم فانداذ الربتكن ويتنزركان فيمعرض الزواك فيشبت مرة ويزوك ا خدى ويثبت بدله نصور ا فرغيرمستقرفيشندا وا الاخراشتبا فاغيرمستقر صني اذآ سبم الساعي ادنون الزلدبعليه ولقوله عائم الغبيب والشما وذام كطغبيب وشماوة فعق له لغوله نقال الراخره علم المقول المقدرا والماعتقاد ل لعلمه لعشاده كا هوظا هرولان الافعالب المشا عمسودة المتقشنه لا يخصل من جا هل فني والدّعل علم فا عليها ومن تغكر في بدايع الايات السما وشة والارضية وفي تفسير وجد دّقايق علم تدرور كال حكية ما نعيا وعلد الكامر كا قال اتعالى سنزيم الأتابي الافاق وفي انقسهم حتى يتبيين ليم اسم الحتق ولاسيردان الحيوانات قد تقدر علما أفعالت عجيب متقت كإينا صدمن بيوت الخل وغيرها فانفا مطوقة استعالي عراصول الاشعري ا ذلاموشر عبره بنيس مقالم على ان عدم علم تلكف لقيوانات بماممنوع برخا عراكتاب وانسنة يدل على الما فالرتعالي واه حي ربك الي التخليان اتخذي من الجياك بيونا ومقايره في الايات والافا ديث كثيره واماعلم بذات فلانكلمن بعيلم سُيَّا يَعَا ذَاتَ مَا مَنْ يَعِلَمُ انْ هَوَالَذِي يَعِلَمُ مِعِ انْ الْحِثْ لَمِنْ عَلَى الْمُعْلَى عَلَيْهُ با تَعَاقَ العَقَلَا وَمَنْ كُلُّا وَامَا مِنَا السَّافِي رَمِنِي السِفَالِي عَنْ الْمُ لعني للعام ففسلة الم يدعب من ليس فنيه وكني الجهار سوا أنة يتبدامنه من هودنيه وبغضب أذا نسب السالية ا در أن الشي علي ظا ف ما هو به في الواقع سوا كان ولك الاوراك مستندااتي شهمة اوتقليد فليس النهات معتبرامنيه وهو مندللم لصدق حدالصندين عليماكما فاعلما معنشيان وجو ويان سينفيا اجتاعها فعلاواه وسينها كابة الظاف إيصا ولا فاللفنزلم في تعليم انه ليس مندا له بلط وما تل ا مستناع الاجتماع سيم) أنا عوالمها ثلنه لاالمصا دة والاحتماج لكا الولين

.

عن محقالنعل مالنوك دعنه التكاعبا زةم

عند المنظئ عبارة عن كونر بحيث انشا فعل وان لم ينا لريغمسل ومقدم الشدطية الاولي بالنسبة الي وجود العافرداع الوفذع ومقدم الشرطب الثابنة بالنسبة الي وجود الفالم دايم اللاوقوع وصدق الشدطية لاستلامصدق طرفيها ولاينافي كذيها ودوام الفعل وامتناع الترك بسبب الفيدلان إلا فتباركا اذالعاقل ما دام عاقلا فلا يفض عينه كلا قرب ابرة من عين تفصد الفذ فيهامن عنير فنطعت مع انديج فعنها بالاختيار وامتناع تزك الإعاض سبب كونه عالما نجز رالترك اليفافي الاختيار فالممك باليكون طعمين داند بمند تعالى قا در على هميع الميكنات لان المقتصل لقدرت حوالذات والمصح للقدورييز عوالامكان قا دا نبت قدرت في البعض مُعَمَّدُ في الكل ولان الأمكان مشترك بين الحكفات ولا بد المكن على تعد سير و جود و من الا بنها الي الواجب وقد ثب انم فاعل بالأخشار فيكون قا دراعلب ولان ألجيزعن البعين نفف وهد طراس تقالي محاك وقد متطفق القدن ابعنا على تصعفة ازلتِ تُوتُرِنِي ٱلمحدورات عندنعلفها بِما فيها لايزاب فالفرة صعة توفرة فق الارادة ادسبهاالي الصدين والاوفات سرافكا يكذان مقع بها هذاالصد عكن ان يقع بها ذاك وكا يكذان مِعَ الما ووقت الذي وقع منه بكن ازيم فتياء وبعده وسياني لذلك تهنن والخاقلينا من سرايط الابنا فاعتفاد المرمقالي قادر على جميع المكنات للنولسة اي استمالي ان السعار كل سني قد سيدائي كاوالفري و وصفة الركب مو ترفي المعد ورات عند تعلعها بها فيها لا بزال سولان عرم القررة نفف والنقص عليم تقالي محالب سَيْلِ الاولِيةِ سُوت هذا الطلب بلسايّر المطالب الني لابيُّ

تنشه تنبته وعاداليه التصورالاوك وكذا الفضلد ويفهمهنك عدم النفسورمع وجود مابقتصنيه والزهوك فتعمل وسهبم عدم استثبات التمدور صرة ودهشا قالستمالي يوم تروينا تذعل كل مرصفعة عما ارصفعت فمنع فيتم من العهدد والجمل البسيط بعد العالم بعم المنسيانا و قد فُتُرُى بني الهيو والنسيان با فالاولس زوال العنورة عن المدركة مع بنا بها في التنا فنطة والثان ودلا عنها ممًا فيمناع حبنه في مسولها اليسبب جديد قالت لكن يقرب ان تكون معانيها متعده وكليا مضادة العلم معسن انسيخد اجتاعها مقه فالعدواج البسيط عسم اجاء مع العلم لذا بهما فيكور منداله وان لم يكن صفية اشات وليس اي الجهال السيط مندا الجهال المركب ولا الشكاولا الظذو لا السط بإيجامع كلامنها لكسنه بيناد النؤم والفغلة والموست لاندعذم العاركا مزشانه النيوم بدالعلم وذلك غيرمتصور في حالسًالنوم واحواته وأمَّاالمم فانه يمنا دجيع هذه اللور الذكورة وفي جمع الجوامع وشره الحطال الحيلي والسهوالذهراً · اي الفعلة عن المعلوم العاصل الي في الحافظة ظانيا في العفلة عت لانه وعشبار المدوكة فيتنبسه البئم با دي تنبيد بحيلات النسيا ناهند روال المعلوم فنيستا نف محسيله التهتي وفضنيه ترادف الغفلة والذهوا واعميتها مذالهم ومبابينة الثلاثة للنسيان وذلك خلاف ماسبق عذا لمواقف وشرحه أنامنها اي شدايط الايان الانعتقد انداي الدلقالي قا درعا جميع المكنّا . تاتفاق المشكلين والمحكمّالكن القرة

1466

وعدالارا وة ولا يلزم من تفلقها لذا تماكو دالفاعل معرجها والذآ والخاطية مرلوكان تقلعما لذات الفاعل فعلران لقلعها لذاتها لا سَا فِي أَصْمَيَّا رَالْفَاعِلُ وَإِنْ تَعْلَقَ الْفِيدِ رَقَّ مَا مِع لَعْلَقَ الارادة وان وقوع ألشي تابع لتعلق الارا دة أنَّ لا بوقوعه كا انها بع العلم المنقلة في الازل بتصميم الارادة عمين ان عدوث اكادث على صب ما تعلق بر العلم القديم وانكاد متبوعا العلم عممني ان العلم مجدوث الحادث في وقت المعين تابع بحيث بقع وتبه فالعام با درميدا سيفوم غداانا يحقق ا ذا كا نهديك مقسد عيث بيتوم منه فلامنا فاة بين مامقال من انالها ما بع الموقوع وما يقال من عكس ذلك وهد المفصص هو الارادة وهي قدمية اذلوكات طونة لزم كور تقالي محلا الموادث وايضالا جناجت إلى ارادة الفركم ويتسلسا وهي ساملة لجيم الكارنات لانه مقالي مع جن الله مابوج من ألمكنات لماسبق منشوك القدرة وكونه فاعلا والاختيار فيكون معريدً الهاولان الاتجاء مالاختيار سيتلزم اراهرة الفاعك ومن جلة الكانبات الشة والكفذو المصيبة فيكو نعالي مريدالها فافا المعتزله واستدلوابوج والأولت انالتندوروالمعاصي عيرمامور بما فلاتكون موادة ا ذ الارادة مدلول الامراولانمه الشآني لوكانت لمسراده لوجب الرمني سرلان الرمني بمايريد لستعالي واجب والرمني الكفيركف والتأكست الاكانت موادة لكان الكافر والفاص مطيعا بكمزه ومحصيته لازالاطاعة فصيل مواد المطاع

ارساد العسد لطير إن يمسك بالالال السعبة فاتعد الجالاب الدوان فلتسنف كون شول القدرة مالابيع قف ارسال الرسؤل علي عبس منس المرمسلم اذ فرين قد رته على الارسال فقط للغري متدور الارسال منه لكذاشا فدارسال الوسول بنوقف علِ أَنْهَا تُسْمُولُ اللَّهُ لِيَّ أَوْطُولِينَ أَنْبَاتُهُ أَنَّ اللَّهِ وَمُعَلِّلُ اللَّهِ اللَّهِ خارى العادة وفدمدرعنه حاله عوى النوة وأ دا فالف الفاعل المحنتا رعادت ولدذلك الإمرمل تصديقتم عطعاه هذا بيوقف على انبات كون، فعلاله وكون، فقلاله بلبيت بنمول القدرة اذكادليل لناعل المصعص المجير عفل أسرنفالي ومغدو ره والإرعم المعتزله واحتال وجوده لاعيري فلابغ مافتيل الاوليه في أنات هذا العلب يلساب المطالب التي لاميتوقف أرسال الرسوائ الليا الدلامال السمصية فيستقر طرش والقدن مغوله معالي أن استحار كل في قد سيدو على من العلم بقول بقالي والعربكاريني علم واحتاله تا سعها اي شدايط الايان ان تعتقدات اي الدلقالي مريد لجيع الكاينات الارادة والمشعبة والقدرة متعلمة في الازل بتضيير الحوادث باوقات حدوثما كالوانسبة ألصدين الي القدرة سواا ذكا بيكنان يقع بقدرتدا صالصدين بيكذان يمتع بها الصدالا خرولسنب كليمنها الي الا وقات سيوا أ ذكا يكذا أن مقيع في وفعته الذي و قع صنبه ممكن أن يقع قبله و بعده فالا بدلتي عيد الوقوع دون منده وفي هذاالوقت دون غبره من مخصص لينصي ذلك اي لذائه حتى لا يحتاج الي معنصص أضرغيره وليسلساً

لوم

ان سیک

الفاكث

بعتبا رالمحل إعتبارالف على قان الانصاف بمامنگرد و رُحلقها وانجادها اذفريتصن مصاغ ومع قطع السنظرعن ذلك لاحسن ولا فتبع عقلين عندنا بغمل لشرما يشا ومجا مايريد والرمنا أنا ستعلق بأكا وها الذي صوفغل لسرفتال وعلن التافيان الطاعة تحصيل ما امراهم به المطاع لا تحصيل ما اراده قال الحلال الدواني قلت ويلزموان يكون العبدني المثال المذكورمع انه ابتى بما يدمنا والسسيد وحوهنا لفته امده عاصبًا ولوخالف ولير بات بالمامور مكون مطبيعا لاسداتي بما يرضاه السيدولاشك انذ إو على السلطان حقيقة الحال لم يق السيدعد وكمي أن نصورة المحالف وميكن ان تقال الاحوا مؤان احد تكوين يلزم منددي المامورب وهو بعمارالكانياك وامد تشديعي تدويني عليه مدار النواب والعناب فالطاعة هو الاتبان باتوافق الامسر التابي والرصا وبرتب علب دون الامرالاول أذلفالمن التنابي واناقلمنا الدرن شرايط الايان الزعتقا وإندمريه لقولسراي الد تمالي بقعدما ير يد و مفعل ما يشا ٥ ه وفي ذلك بنيت على ما تعدم مذان الارادة والمشية عجي وا حد فقوله لتولم إلى احزه علت للقول المفدراو الأعتقاد لالارادة لمنساده كا تعوظا تعرَّم الارادُ وَ والشَّيَّم نغنص مجب تنزيه السلعالي عند لانه كالعليد عاشرها اي شدا يطالايان ال تعتقد آسند اي استقال مستكلم وقداجع الاسباعلى الصلاة والسكام على المستكلم وتواتر نقل ذلك على ولا يتو فن تبوت البيرة على الطاع طني لا يكن البات الكلام بالتقاعن الاسباعليم الصلاة وأللام لخواز أرسال

الرآبع فول تعالى وا يرمني لعباره والكفر والجواسب عن الاول ان الامر قدينغك عن الأراقة كأمر بحت من فان للسلطان لوتواعد بعقاب السيد على صرب عبده من عبر مخا لفت السيد فا د عي السيد مخالف المبداء وأراد مهدي عذره لجصيال العبدل ببعثورالسلطان فاستريا مرالعيد ولافيريد مسندالاتيان بإظامود لاد المفعد د السيد ظهو رعصياً ند عسد السسلطان وعن آلتًا بي ا لَ الواجب هوالرمِّي بِالْفَصَا لَا بَالْمُفْضِي وَالْكَفِرِمَقْعِنِي لا مُصنساً واورد عليم انزلاممني للرضي بصفة من صفات اس تعالي سل المراد هو الرمني مختصي الك الصفة وهو المقضى فالصواب عِلْ هَذَا ان مِن سَبَ بِ أَلْمِضِ فِا لَكُعند المن هيد هُومعَمن ليس لكفروا جيس عندبان هذا الابداد عندوارد على تفسيد القصنا بالغط اذلا توقف في صحة الرضا بفعل الم تعالى وكدا ان فستر الارادة كافي شرح المواقف ا ذاا شكال في صحرتها صعنة استعالي والرضي وقدآوم السعيدني شدح المواقف المقام لعِمارة تحسنة فقاكم إن الكفرينسية إلى لله تعاليه باعتبار فاعليت وابعاده اياه ولنسبة احري الحالصية باعتبار محليت له واتعام به وا تكاره باعتبا رالنسب الثا سنة وون الاولي والزمني بداغاهو باعتبار السنبة الاولي دون التأنشية والعشوق سبتما ظاهدا ندليس لليزم من وجوب الرحني بشيراعتبار صدوره عن فاعله وجوب الرمني بديا عننا رو موعه صعفه اخرا ذلوح ولك لوجب الرمني بوت الابنيا عليهم الصلاه وللم وانه باطلاجاعا ومحصله إن الأنكار المتعلق بالكمامي اغاهو

عتباد

لمارا واان مخالفة العنرورة التي اليزم الحنا بلداشنع من مخالف ت الدليل وان ما العزمد المعتزلتمن كون كالمدصفة لفيره وال معيى كونه متكل كوندخالقا للكلام في الفير مخالف للعرف واللغه و هبوا الي ان كالمدمنفة مولغة من الحروف والاصوات الحاويد القايدة بغراته تعالى ومتعواان كل ماهو صغة لد فهوقد يم والاشاعرة فالوا كالمدمعني واحدبسيط فايعربذا تدنفالي قديم نهمنعوا ان كالمدمولف من الحروق والاصوات و لانزاع بين النيم والمعتزلد فى مدون الكلاو اللعظى الما تراعهم في النبات الكالو المقسى وعدندو ذهب العلام العضدالي ان مذهب النبح ان الالف ظ ايتناً قديمة وافزون ولا مقالة وكرفيهً ان لعظ المعين بطلق فارة على مدلول اللفيط واخري ألقام بالفيروال يحلل ك الكاهم عوالمعن النفسي فهم الاصحاب مندان سراده مدلول اللفيظ وصوالعديم عني وأما العبارات فاناكسمي كالماهجازا لدلالته على ما هوا لكالم المقيمي حيى مدووا بأن الالفاظر حاوية على مذهب وللنج ليت كالمالد فقتيقة وهذا الذي بهيره له لوازم كنيره فاسك كعدم تكفير من الكرة المسيرمايين في المعت معاندعلومن الدبن صنرورة كوندكلام المدحقيقة وكعدم المعاد والتحوى بالموكالم العصيفة وكعدم كون المعترو والمحفوظ كالآ حصيمة الى غيرولك ما لا يخفى على لمتفطن والاحكام الديينية مومب مل كلام النبخ على اذارا وبدا لمعين الناتي فيكون الكلام المقسى عنك امراشا ملا للعظ والمعين حميها فايا بذات استها وموا لكنوب في المصاحف المعروبالالسن المحصوط في ليصدور والكتوب غيرالكابه والمفروغيرالنزاه والمحفوظ غيرالحفه نط

الرسلابا ن يخيلق الدنعالي فيم على صند وريا برسالتم مِن الدنعالِ في تبليغم احكامه ويصدقهم إن خلق العج ات ماك عديه ديست رسالتم من عند توقعت على شوت الكلام شوشيس معندة الكلام معتدلهم ولاخلاف بيناهل للنية كوب تعارستكالكن آختلعنوا في تقعيق كالمه وقد مدوحد ولله وذكب كا عم لما دا وافيا سئين ستعارضها لنتجيزوها كلام استعالى صفة وكالصوصف لدقدم فكلام استر تعالى فدم وكلام المدتهائي مولف من حربت متقاعبة في الوج و وكلا حوكزلك لتنوط وف فكلام التقار صام ت واضطروا الى العدم في احد القباسين صر ورق امساع فبيئة النقيضين فنع كالطابث بعض المقدمات فألحنا بلب وصبواالي أن كامه تعالي حروف واصوات وهي قديمه ومنعوا الملك الفلائم الفراه و موسل والمحلد وصافع العداف و المحلف و المحلف من المحلف الكام المعتم الكام المعتم الكام المعتم الكام المعتم الكام المعتم العلم المعتم المحلف الكام المعتم المحلف المحلف المحلف كا قال المحلف المحلف كا قال المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف والمحلف المحلف معمن الاشاعره انظامه تعالى كيس فائم المسانة وقلت ولا طالات مصحف ولوج ومشع عن أطلاق العول عد وسكلام وانكان المرادهم اللقطي رعاسة للادب واحترازاعن ذهاب الوج الدالظام الأزلي والمستزل فالواجدوك كامرواك مولفك من اصوات وجروب وهومًا بم منيره ومعنى كون، منكا هذهم الدموجد للك الحروف والاصوات وبصم كاللبح المحفوظ الوجر بل اوالني صل استلبه وسل اوعند الكنفية مؤسى فيم منعدا الالالعن من الحروف والاصوات صفة لم تعالى والالب

ستعا رضي

سرتمالي مجانسا لصفات المخلوقين وامّا را بضافلان لروم ما ذكرا مسن المقنا سده مستوع فان تكعنبرمن الكركون ما بين العظمتين كلام استراغا هوا ذاأعتقد الممن مخترعات السنسرامة ادا اعتلقدا ندليس كامرا سمجنيات ليس بالحقيقة صفدقاعية بدا تدنفالي بل هوداك على الصفة القائمة بداته فلا محوز منسره كنف وهو مذهب اكثر الاشاعره ما خلا العلامة العصنا وموافقت وماعلمين الدينكون مابي الدفت ف كلام استحقيقة الما صومعين كونه والاعلى ماهو كلام استر هفتيقة لاعلى اندصف قائمة بذاته نفال وكبف بالماعي انع من مند وريات الدين مع اند طلامت ما نقل علاقهاب وكيف يزعم الأهداا بحم الفنهرمن الالناعرة الكدوا ما هومن صنروريات الذين حتى سيلز وتكفيده طاغام عن ذلك وامّا فامت فلأزالا وله الدالة على السير. لا مكن علمنا على التلفظ مل مرجع إلى الملفوظ كرف و وهي الما ما لا سعلى النفط و المرابع على و معى فلا و تدولت في تخفي الكام كلام يعوف على معدمة عران مسدا الكام النفسي فيناصف: سَهِكُن فيها من نَعَم الكام الكات و ترييماعات الوجه الذي سنطبق على المقطع وواحدة الصفة مندأ كحذس وهي مبداالكاام أكنفس وهبي غسر العام في نها قد تشخلف من العام فانكلام الغير معلوم لنا في العام فانكلام العند فليس كلامنا لل كلا منا هو الكلات التي رنبا ها في صيالنا لا عيروما ومايقال من ان الالفاظ والحروف مترتبة متعافيه فجواب ان ذلك الترتب انما صوين التلفظ لعدم مساعدة إلاك والالة الدالة على الحدوث بجب حملا على حدوث على الصفات لمفلفه بالكام دون لفظ الكام جمعا بن الادلة وتليئ مذا الكاوربعض المتاحزين باليتبول وفال فتيال ان محدبن عبدا لكربرالشهرستايي ذهب البديي نف يد الاقلام وبعضهما نكره اماا ولافلان مذهبات وانكلام ننالى واحد وليس بامرولانهي ولاخبروا ننابعب واحد العقطى وانتابعي تطبيقه على المعنى المقابل للعظامة مندالتكلف واماناتيا فلأنكون المروف والالفاظ مقلبلية فاعمة بذائد تفالى من غير ترت يغضي إلى كون الاصوا مع لونه امراضيًا سيالة موجودة بوجود لايكون فيه سيالة وموسفسطة من تبيلان يقال ان الحركه مع جدي بعض الموصوعات من عير ترقب ولقف باين اجزاع والما فالثا فلإنديودي المي ان بكون الين ان يكون العزق بان ما يعدَّم ما لعًاري من الالفاظ وبين ما يقوم بنرات معًا في مأجاع الاجزا وعدم احتاعة بسبب مصورا لالة فتعول هذا الفرق ان اوجب اضطاف الحقيصة فالأبكون العابم بذات تعالى فن جلست الالفاظ وان كربوج وكاة ما يعوم بالقاري ومابيتوم بذائد نفالي حقيفند واطف والعقاد بنيها اغا يكون بالاجماع وعدمه اللذين هاعارضان من عوارض لحقيقة الواصى كان بعين صفائه الحقيقية

bring

منا صر

تعالمه

ما بد رعلیکلامم تعاليه وكرمنا PENS

سيد محتنة هذاالمة ك احداكام أجناك الدوان وانا فلس اذَّمن شدايط الايان اعتقاد أزاس تعالى متكل لتوليم اي استمالي مرتدون أن بيدلوا كلام اسران لفسليد وهوهم وعده لاهل العديب ان يعد صنع من طفاع مكة مفاع ضيم وقسيل قالم لن تقريم المع الداوالظاهدان في نبوك. والكلام الم تلتكم فلب في أيك المفندي وقدا هزة والنساي كم اس و هو هي خلية على فق أف و القوت اي السلفار و كلم الاموي سكيها وهي منتهى مرات الوحي و هف برموسي من سبم و فد فضل الدمي اعلى الصافية والسلام با ن اعطا ه مقل ما اعطا كل واصعبتم كان قسيل لم خص معلى عليه العبالاة واللان ام الكلم مع از انا مع ما يدل عليه قا معنى احتصاب موكون عليه الهاي ة واللام ما م الكلم قلت اجتيب ما ما مع صراً ولا على فلام فيل قالم مقال من تقدم وظر كسب لعبد من عباد وانكانس في واها والي هذا دهد الني أبومنعور والاسكا ذاء اسى وقسل عديهم فيوب مناهم أيان وافنارالامام الفذال رهراس مفالي انسمع كلامر الازلى من منرصوت والعرف كايري في الا مَرْة والته بال والدف فقة لم لقولم الي ا حزه علمة للقول المقنور إو للاعنق و لاكومو كام لسناده كاهوظاهر ولإنعدم الكام نقف صب تنزيم استعار صنرباطع العقلاها دىعلت كرهااي سرايط الايان الا تعتبدا نم اي الد نقالي بعيد والبصرصف تتعلق بالمبصرات فندرس ادراكاتاما لاعلى سيل القدل والتوم والعارطري الزفاسة ووصول هوا ولالمزمان

مسيعيرنا فيموكام الغيرا ذا تمت ولك منتول كلام لالمال هدالكات التي زلها اسفي علمه الا زلى بصفترالازلي الدي مد مبداناليفها وترتيبها وهده الصفية فدنمية وتلك الكاات المدننة أيصا بحسب وجودها العلى وليس كلام اسرنفالي الا مارشه المرتبين سنعسد منعند واسطة والكلات لاتفا فسيونها في الوجود والعالم حتى ملزم حدو غناوا با النصافت مينائية الوجود الخارجي وهي مسير الوجود كلام لعطي وهيزا رهود مل الوجر سالم عايلام المذاهب المنفول متلاما يلافرعل مدرهب المعتذل لمن كون كنامه تفالى قارما بغيره وعلى مذهب الكانب مذكر مذتعالي محلا الموادث وعلى مذهب الخائملممذ فقر م الحروف والأصوات مع بداهة نفاقيها ويد دها وعلماه ظا صركام منقدمي الاشاعرة من أن الالفاظ والحرون ليست كام استهال بل معانيها وعلى ما اول بما لعلام العصند كلا الني من أذ الاصوات مع لومنا من الأعوام السياك قائمة بدات تعالى من غير نرتب والنرتب مينا لقصور الالة فالم يودي الى سعنسطة ظاهرة ولا يلزم على ولكن مارت العلام العمندعل منتقدمي الاشا عرة من الحذورات فا ت التحدي حسينديكون بكلام الدنقالي والكاركون عابين الدفتين كلام السيفاني كا مكاركون ما بن اوراق ويوان العافظ كلام الما منط فيكون كعنداية حتى العتران الذليس معني كون هذا الكنوب كام السرتعاك الاالذؤنك الكلام موجودا بالوجرد اللفظي ولعل النامل الصاوق ممن رفض المقصب والجدال

Pubsel

سدها وقد اسعد با ف الوسول صلى السطيم وسلم اوالي متدفع ازاستمالي سمع كادلها وشكواها وبفيلجها كرما أى ساعا مترسب عليه مقعده و كا او ساع فيول للشكاء وازالة الصنر رغنها والاهظلق الساع فامل وَلَكُنَّا فَيْ وَكُلُّ مِنَا لَا مُعْمَلِكُ لَا مَعْمَدِ هِمَةُ شَي وَ هُولِقَتُهُ وَلَكُ فَالَا أَسْتُ الْمُصَالِمُ لَمُعَلِينَ السَّاعِ لَا مُعْتَصَلَّى عَدِم ومِوْ لم يلزم من كوش لمعار سما بمسمرا ان تو مدلستان ذايدنا زهل العلم تنكشون بسبهما المسهوات والمبهرات والتي و فالعزوافي ذلك فلزمها له تجادا صفت في والتناسف والد تن على العلم لكس المنقد عن الاعام أذ الفلاسف والكعبي والألكسي المصدى اولأيثا بالعلم بالمعمونات كافي شدت الواقف أن يقال بنا قالما نها صفعات زايدًا ن هي العالما ورد التفليك المنابذ لك وما منا ليسا للفظف الحالة واعترفنا مورم الكم سات والانوا والمسموعات فل ما هكاه إمام المرمين ان الصحيح الملافئ المامين ان الصحيح المعطوع بسر عندنا وصفر فعال با حكام الاوراكات

قدمها قدم المبصرات كالابلزم من قدم العلم والقدرة قدم المعلوما والمقدورات لايناصفات قدية يحلث لها ثقلق الخوادث وافا قلنا ان من سترابط الايان الاعتماد إن الديفالي مصير لقواسداي استقاليان استصيد بالعبا دفيرسم ولفوان اي استفاني أن السباتع كون بصب فيق له لقولم ألي الظره على النو المذكوراوالأعتثاء لاالسبصد لفسا ده كاهوفاهرولان عدم البصد نقص و الم تعال منزه عن جميع صفات النفيص با جاع العقلاتًا في عشرها إي شدا بيط آلايان الانعقد النه اي استفالي سيد السع صفة تنقل بالمعادوان كانا أدمن تسد الهاالامان الأعنقا درن لسد مقار سميم لعدل اي استقالي قدسم استول التي تجاد لك في زوجي الاب هي معضوب على المفهولية عاملها محذوف وهو أقامة الم مؤلف الحديث والبيت اهت الدمنك ولك لنته والله ويصور المرامرفكان كالإفراء في الكلام وهو فولتك د تشنكي الياسوا سرسيم فاوركان اسرسيم صبر ولآنة عاضره و مرأي اصليا اسب لمر و فقلت عبنها الفاعل عبر قنياس والايترف الصرف في طابعة من فات العدان الممن وعن عبرها مصل والفصر هوا جزالامة وسي ا فرالامة بالفاصلة كاسم إفرانسور ألفاحة وروي ان مولة منت ملية فاهرمنها روحها اوس من العامت فا سفنت رسور نسرها ليوعليه وسلم فقال هرمع عليه فقالت ماطلعتي فقال هرمت عليه فا فليمت لصفيرا ولادها والمسكت إلى المديما في فقرل عن الايم و الابات الدلاك

ئا سالغايات.

(0 00).

155. هروراس وعداه واللم يحدم العاجوم الارادة والكرودنا ال فورا مامنا ات في من أن أن كال مندالكترك أدّ السلم القبل القبل المقاطعة ا كان مناه المالة والسلم الأن النه عالم مو فوج اللاث علما هي السلم ومناها ما فلر فوج وابن العب العبل العبل فلك كان ذلك و اقف التي يروي علم عبارة عي معي والعد تكان مقدراً خيراودته وجبره تفقى مناف للالوصيه وهومحال على الدلقالي رابع مشرك اي طراط الايكان الانعتقد أنه اي الد مثمي بالطاعداي والغرمندالنواب الذي هومفها محفوض من للزاميل الدنقالي و تختلف تك الفعل والفاعلين فافعوظ المركورة الما كا مسمن عدووب عليه ولا استهافي من لعبد المذهب الحق وليف لا يكون لذلك وما المدر عندم! للا خلقه على انه لاين بشكرا قل قليل من نفيه فليف في عوضا عليه فلا منا فات بين النصر من العاصلي لذ عال ال 26 وحول الحندة بالعل والعضم مرالعاطا على خلاف فالآاد ان الدخول لذات العل والعباد جمع عبد و جمع ابضا على والموصاء وغند بغم لعين والموصاء وعبد الانفي

المتعلقة بمعاوانكم بجزوصف باللس والذوق والشميل أيش الاشعري لا عاجة في ولكذ الرسيد امزي هر ميدا ومن هيمناعد تعمنه الأدراك صغية تأمسنه منقار وراالتكوين فليندسم فقوله لقولما أرا فره فيع صفات النقص باجاع العقلانالث ائ عندار الإعان ان تعتد ابداى الديقالي لا بحري في أنعاء أمر أي لايوجد في العالم شي الآبا وأوسم وتقدم معينا ها وحكم لايبعدان بكون القما ن الي خطا — التكوين وصوقوله نقالي انا امدنالتي آ ذا أر دناه ان مَعْدِلُ لُوكَ فَعَكُونَ مِنَاعِلِ الفُولِ بِالْدُسْتِي رُونَهَا فِي اَمِ كُولُولُ الْمُؤْكِدِ لَمَ لَوَ فَعَلَمُ لَ عَا وَشَهُ فِيهِا اخْدَارا دُوجِ دِشِي اِنْ مِعْذِلِ لَمْ لَنْ فَلِكُونَ فا دُفوك كن صطاب و فأعل الشي المني طب يها بان يوجد و الماعلي القولب بأن معني الأسة بمشل سرعة وهو د البني عقب تعلق الارا دة ب سبرعة امتثال الحفاطب الامتر الشي فلا صفا ف الملوين فالموا وجك عليه بوقوعه واناقلنا ان مذشرا بطالايان اعتقاد ما فكر نقول إي السر فعالى وما تسقط من ورفر إلا بية اي ولأحبة في طلات الازن ولا طب ولا با بس الاتي تما - مبن وفي الاستدلاب بذلك تطولان اللازم من للابة عموم علم فعالي وشمول جيمع الكابنات والمطلع

ابئائر

ليس.

سع وصحراما منهم لنا وان لك وصح عندي من لقول نعالي الناتيب من كن والناس اجهان والهاوي على أن مومنه مرتابون ويطالت اكبنه وعلب معيل مم شدة اكل ولا شد ب لك غذا المهوشم كاجن الدنياون لد يا كلون ويشريون كالانس و فاك معضيم لايد فلونها ولانواب لهمر الاالناة مذالعقاب منقال معمر وسنوا ترا باكاليهام وسنسه الامام الدازى الى الاوام ابى صنيف رمى السففاليعث وبالعوافي رقه االقول الكان قال الفاصل الاوموي المرتوقف في كيفية تواجع منولا مان الم تقالي لوسين في الفران تواجم و محنى نظر المناسا ان السرتقال لا يصنع إما عنم و اعتسال ان الان العسام هواية ونارية أي يفلب علم ذلك في مدكبون من العناصد الاربعة كالملاتكية على فؤك وفسك ارواح معردة وقعل نفوس بشركة معارفة عن ابداينا وهلكان فلم عقول و وغير و نقر رون عل التشكل با شكال مختلف وعلى الإعال الشاقة في أشرع رمن ومع خيرا عم ثلاث استاف فوقاه بحة بطيرون بهاوساة واحرون محلون ويكسفون ونورع فدرتم على التشكل باستلزامه دفع الثقة الشي فان مئن راي ولو ولده مجل الدجني يشكل ورد بان أسرتمالي تنكفار لهن الاست لعصمتها عن ان بعع فيها ما يع دى لمثل ذلك المنز تبعليد الرسيدي الدين ورفع النفتة عام وعنره فاستال شرعالا ستلذام المذكور عات النفر رمن الديما ومن زع النراهم وريد و النوراهم ورد المن النوراهم ورد النفر الن

وكسيرها وتشديد الدال وعنيتان بالقصرو بالمه وقدهي ابن مالكت في هذين البيتين ا من مافکت فی هذین البستان عکا د عبد جمع عبد و اعتباد و اعاید معبوداً مُعکد و عنب د کزاک عبد ان وعد آن آنیک و دفاک العبد اوامد دارشت ان ا و العبد بفالت على اصد ت عبده کم الست و هو الانسان الذي يضي ببعبه وابتيا عبرالت الن عبرة لاي ووذلك لسن الابير وهوالمقصود بقوله معالى انكل من س السوات والارص الاات الرهن عبدا الفالسف عبد بالبيادة وهو المقصود بقول تفانى والأكرعيدنا إبوب الوجداعبدامنعا وناومستسانالذي إسرى بعده البرابع عبدالدنيا واعرامها وهوالمتاعث على هدمتها ومراعاتها وايا و قصد النبي مبول صنني اسطيه وسلم نفس عبد الدينا ر والعبو ويدانفهار التذلل والعبادة البلؤمن لانباغاسة التذال وسلا سيتحفيها الامناله فأثبت الافتيال والصالحون هي صالي وهوالفاع محقوق استعاب وصقوق العباد وقد سطلق عصران المسلط ومسه فولرصار اصطلبه والم اذامات ابنا وم أ معطم على الأمن للاث صدقت المرية اوعلم ستفلع بدا وولد سانح يد عول في ي الله المراكبين مكلفتون ومثان و معاقبون المعاقبون المعاقبون المعاقبون المعاقبون المعاقبة المع ان المحت ارسل البير المسال السطيم وسال والنهم مكلفوت مسر عداجه عاصف وريا فيكيز منكره و لكت بهر تكاليف ا ختصوا بها لا تعلم قضا صيلها ولانها في صداا جراعير واصرعلهم معض لالاحكام كافعقاء أمحمة

t,

. خاصر لقيمرا لا مراض المنكلة والعاهات العظيمة بالاطفال والدواب فامعيم عزم وقوع الاطاع الاان برادعم و فرع الايلام في الاجرة لافي الدنياة لت فامعنى لسببة النعل الفقاب وانتم لا توجيون العقاب كانتول المعيد له فليت معناه انه لوعوقب به و فتيل انا عوقب لذاككائم الففل ولم سيتقبح في مجاري ابعادات البهي واعتلم ان المتاحزين صدها ؛ والخلف في الوعد نقص لل يوزان بنسب الداس تعالى تخاف اكلف في الوعيد فانركسرم محفراسنا ومالي السقالي وفداً سنستكل با ذان جاز الخلف في الوعيم ، لزم أكن ب فالم اسعت ولسزم تبديك القول مع النص ألقاطع بانتفايه واحتسلنوا في هواب ذكان وفي شرع القاصر أبي أب الحق ان تُعَقَّقُ العِمْ في صفر يكول فا رجاعن عموم اللفظ فارادة الضوص منالكام والتقيد من المطلق ما يع من عنب وليامتعل ودليل القصيص والتقسد وانكان مترافها بان لاسنج التي وهو في الحفيقة منع الخلف كالانجو وقال معنى ما لوقدات على الاج يعين انسًا الفان عند وجرد الرصف والكذب محضوص بالافيار فالسي يعض الايمة سراد وانالوه والوعيد كليها أنشا كالمطف في الوعيد لس ملا - فلا نفي فانا في الو عد فكان معنفي إلكرم ان لا ستخلف عنه فعد مرفي لل الكاف في الوعر لالإنه لاب طرلان للكرم اذاوعدوفي واذااوعدى ورناك

وحديسه نفالي ازاريد بالغنمان نؤله نقالي انربيرا كم حو وقبسيله من صيف الرونم في ومشكل بان كاب ما في الاسيم انبات مالة محضومة وهي فكنهمن رويتنا في مالية لا شراه وفيها وليس فيها عموم ولاحصر و دُلكت لا سِنايُكُ انلنا حالة احرى راحر فينا حضوصا وقد وروت الاولة برويقهم فليتا ثمل وكان السنووي رحداس نفالي اخذما تقدم قوله من منع التفضيل بن الا تنبيا عليهم الصلاة واللام عزر كما لعن القرآن وهم الكر معضم كالم الث فع رض استقار عندعل زاع رواية صورهم السي فلقوا عليها ولاستظ عناما كلفنا بمقن كغوا قاحة الجنعة اوفروض الكفايات منعلهم كامترانهم وانارسل ليصوصه إسهليه وسام وكلعذا بشرعم اجا عاصروريا لهم متكاليف اختفا ساو مما فنه بالمصية للذنبين معدله لانذلا حق لاحي عليه والكل مكل فلم المتشرف فيم كيف شا اى واقع آلعقاب الذي تعومقد ار مخصوص من الجرا معلم استقبالي فليس المراد محدد الامكان واجواز والافغير المذسنين كذلك لان الحق عندُ للاشاعره رمني سرتعالي عينم انالم تعالى اثابة العاصي وتفصيبه الداولوكا فنوالكسنه كايقع كوتعدسيب المطبع الدأ ولو ملكا اورسولا بلا متبيح في ذكت لكسند الصالا يقع لا ن لقالى لا عب عليه ثنى ولا كيتب منه نني نسبها نه و نقال ما يصنع له فان فانست واحص سيد القول المشاهد وانولات من لفاج عما ذكرمن الدلايدة من لقريب منيرالعاصي قد مشيكل بان ايلام الدواب والاطفال احد

جواز

10

لمنطوع ما في الفسكم او تعنوه محاسكم براسر الاسترو اهزج الهارب الشهانهم ما يصيب ألمومن من مضب أي نفب ولا وصيب أي مرض ولاهر ولا عزن ولاح حتى الشوكتريشاك الا لحفظ إلا بيا من ضطاياه ومسلم ما من سلم بشاك سوكة فا مؤفها الاكتب لسم ما ورجة ومحيت عنزيا فطيئة وجهما يزال البلا بالمون والمومسنرني نفسه وماله وولده حتى يلتى اسر وماعليه خطسة واحذ والهاري وعنره من بر ذالم به خيرا بصب من اى نوف السمصيد اوبلا والترمذي وغيره سود اصدانه منة برم اتشمة حين معطي اهدالتلا الثواب لوان جلو دهم كاست قرصنت ما لمقا ريض و في هذه الا ط ديث سارة عظمة للسلم فانقل الويقال الواص منهم سأعتم من تي من هذه الامقر و وفت تكفيم الحظايا بالامسرامن والاستام ومصاب الدينا وهومها وأن قلت مشقتها ومن رفع الدرج - عبن الامور وزياد " السنات ومَّد الهوالعيم الذي عليه علم الفيلا الى أصَّرَه علمة للتول المذكور او الاعنقاد لا للا تا سنوالفقا لنساده كاهو كاهر ولاية المؤاب والعقاب لولم يشنا لعفل من شاما شاولسطال الامرواليي والعبارة م وا فلعت في حقيقتها فقالص الامام في الأساليب عيالقال والخضوع بالعقدب الى المصبود معل أواميره وفالشت المتولي مظر مكلف إليه عبا و و فا لفا لما يمال كم الطبع على المستبلا و فا تستبلا و قات تستبل و

قربة سرتفالي وفاتصداليخ ابواساق المثيد ازى في ا

سيخناره استقابي والاوجه في عنه المثيله المنتشره وفاقا شيخنا الغربف أن بقال باحتناع الخلف عليقة في كل من الوحد والوعيدلاستلزام الكبذب وتبديل لفؤل وقد فامرا لفاطع على امتنا عدوبان كلامنه سيلق بالمشيث وان لم يعيس به لقيام القاطع على لقلقه كفيرها ، و أفعن الوصيد اعديه ال سنت والومد تعمم إن شيت كان الفرطيني المسندان بعود . ورحمة لاين الالتنعيم وقدانيا التعذبيب البياعدم وبذكت مظهرهوا والتطف فالمرمنا عبست الظاهر وون الحصيفة الاارزلايق في جاسب الوعد وانكان لووقع لم برمدمي وروق بقع في بن الوعيد منه عبرار وم محدُورَى حصنظہ ي مَرْسِد يع نئيس ولنا قلب انْ مَنْ لَهِ الإيما ن اعتقادما ذكر لعنولہ اي اسريتمالي فن بولمثقال ذرةوي الفلة الصفيرة اواليسالانة المومزيمل متقال فأرة شداً يره وص كا تزار قوله شالي من مولسوا يعزبه شق عليهم مشقة شديين فقال صلى الدعليد وسالم عفر عبر برفي الدنيا من مصيبة مسيق في صيده ما يو د يد وعُمَّالُسُ الرَّ مكور من السرعية عن ذكات فِي السرام صلى البرعلي وسي عفر لسرما اباً بكراً كنست منه صلى النصب من والنصف مجزون بمرواية أناعا بيشم رمني استعاني عناما روت تطير ذلك في وإن تبدوا صرا من لمنوله الي احزي على القول المذكور او العنقاد لالقال مروالمعقاب

وفی صم

داسته ناه عث من غيرسية وقالت الله ابواسى فالندازي في كنا ب احدود القربة ما بصدا لمتنزب برمتند با وقسكرهي الطاعة وليس بعجج ففنديكو زالتي طاعبة ولا بجون متربة لان من شرط القربة العلم المتقدب السب فكال وجردالقد به فعل العام بالمصع ويا لتطروالاستدلاك المو وأسين ألى معرفة الدنتالي فنو واجب في طاعسة الله عزومل وليس مبدسة فكل قد بة طاعة ولاينعكس ولان الصلاة إلاارالمصوبة واجبة وطاعة ولستريق ب لاندلايتات عليه والخانيفتط العنرض عنه واكا صل ما قاله تعينهم ا زالطاعة عيد القرسة والعبادة لا تنسكا اعتثاك الامروالني والقرسنه ما تقزب بم بشرط معرفة المتقرب الب والعت دة ما تعبديا بشرط النية ومونة المعمود فالطاعة توجد بدويها في السنظ المودى المعوفة استفعالي ا فد معدونت إنا محصل بها مرالسظ والفرسة تترج بدؤن العبادة في القرب التي لا يختاج الينية كالمتق والوقف الهى عامس عنسرها اي سرايط الايا زان فسنومن بأكملا لكية جي ملك على غير فياس إوجع مُلَاكَ مُعْطُلُ عِلَى الاصل لان الهميذة كاست مشروكة لليدة الاستمال فالم جمعوها رد و ورو القالتا بنبيت ليميع و تستفل الما لفة وهومقلوب مألك من الألؤكسم وهي الرسالة معوام لايم وسايك بن السرتفالي وبينالناس وهي أجسام لطبعة قا ورة على النشكلات والمختلف المذكر ولامونث اي بان عباء الرلاكا زع المشدكون من تاكي

الحدود العيادة والتعبد والنسكك عيمن وأحروه أتخصنع ع والعبادة ما تعبدنا برعل وجد العترسة والطاعة ومتبكر الصاوة ماكان ألعابد لأجلها عابدًا وقل ما استقاله العابدمنها وفسسل ماكان طاعة سرتفال وفيسل ماكان قرسة الب فالت وهذان ليسا مجيي فقد مكون التي طاعسة وكيس معيا وة ولا مقرسة وهو ألتظر والاسترلات الموويا زاتي مصرفة السمفاني فخ البشد اللامداً بيمي وقاكر القاصى عبد الوهاب هي الطاعة بالتزام الخصنوع والاستما والنعبد استدعا ذلك من العبد قالب وقد مطلق عل مجرد الطاغة لتوله تقالي لامعبد واأكشيطان والقربة ماكأت معظم المقصود سندرج النواب من العرفعال كذامنيطها النفاك فيماحكاه عندالقاضي في الاسوار قالب ولابرد عليه قصنا الريون وروالفصيوب لان المقصورينا ومن المساملات الصالان الفع الادي وأوردالقامي الحسين عليه سترا لعورة خارج العطاة فرسة واجاب القفال ما لاكس مقربة الالسقاءة ومووعة والل الدلالقيت على العدرة تأك العامي قلب عباءة المديين واتباع أكبنا بزور والسلام قرسة فالسس لاستنتى الثواب عليها الابالسنة انهي وكانتسي للقفاك ان تحييب بذلك ابيعًا في سنترالعورة والتزم اليقفاك ان منسل الني سنة ليس مُجْرِبُهُ تصحنهُ مغير مثينه وقالب وقطع السيرقة واستيفا أمحدو دارن قرسة من الاما مر ولانتا بعل معلم الابالنية فادم بينوم بيب قال و معصى

والزناوالشد بوالزهدة كانت فاجرة في الارمن موا قولها بعد انشكا الخسد وقطا النفس وسحدا المصنغ وعلاها الاسمالاعظ الذي كانا يعرجان برالي الشكا فشكلت الزهدة بذلك مضطرت الى السما فسحنها اسر تمالي وصيرها مداالكوكب ولم يقدر المكان على الصعرو عبر مقبول والمعتدل لان الفاجرة كيف قدرت على الصعدومع انهاكانا يُعلان الام الاعظم الذي به صمدت الفاجره برها علماها فنسا قدها فالقمديهمة بكذبها وليس في كفاب المدوسة وسول المرصلي المدعليه وسام ما يدل على صدفها واعضلهم حبد بل كافي مرست رواه الطيراني لغول اي الدغف إلى احن الرحول با انرك الله من رشم شما دة وتنصيص من السعام عد المانه والاعتداد ب والمومنون كل من بالمدوملا كمتروكت و وسلدوال البيضاوي لا يخلومن الديطف المومنين على الرسول فيكرن العني الذي ينوب عنه النوين واجعا الي الرسوك والموين او تحصل مسندا فيكون إلصير للومشن وبا عنبا ره يصح وقوع كل معنده حبرا لمبتداه يكون افرا د اكرسول ما كاراما العظمة ا ولان ایا شدعن مشاهده و جهان وایا نیم عن نظر واستدالل وقراهذة والكساى وكنابه بين التدان اولكنس والفدف بين و بين الحديد الرغايع في وحد إن المجلس و المحدي في هو عم ولذلك قبل الكفنساب النومة الكتب سا دس عشد ها اي ترايط الایا ن ان تومن نجیج کنب اسدالتی اندلها عبرالا بنیا صلی لیکھال علیم وسلم ای با نشا تحلام اُس تعالی الازبی القدیم القایم بذا سبت المنذه عن اعرف والصوت وبائدتقالي انزليا على معين مسلد

مكرمون لاكا ذعمت البهودمين تنقصهم لابعصون اسرما امرهم ومفعلون ما يومرون وبأتكم سعندا أسربينه وبين خلعته متصدفدن فيصدكا اؤن صاوقون فيما احبروابه عسنه والمهم فالعند نرمس الكفرة مالا يعلد الاسيروما يعلم حسنده ربك الاهو أنكيب السا وهق لها الأشيط مامل المفرمنع قد فرالا ومت ملك ساجدا دراكع وماصدر عنهم في قصة خلق ا ومرمن موله والجعل بنيها من بنسد منها الابية لير كناعل سلالا صقراض بلطل سبيل عرض أكسيه لدفعها وتسنة الافشاد والسفك البهرليس عيية كا توهم المثل ذكف على ان العب التصورية حق من لم يوجد بعب وفولهم وتخزيس والقيب بليائته تغريد الشهدة واحت البيس فالاكترون في أنه لم يكن من الملايكة كا هو ظاهم قوله تعالى كان من المجن وما آشتىد حن فضت ها روست وماروت ليس مقبولاعندكشيرمن المحققين بلؤكرا يوالقا احدين بنمية أن السب في انترالها أن السير فد فشاية ذلك الزمان والمتنفل الناس بدواستنبطم الموراعرب منها وكثره عوى النبو ز فنجت اسهدين الملكن ليما الناس ابواب السرحني بنوكنوامن معارضة السيرة ألكفرة وتنسسل هارجلان سميا ملكسن ليسلاحها ويويده فداة الملك من الكسروما بقال نها كانا ملكين من اعظ الملامكة على و رتصدا و ديانة فا ترايها الدلقالي لابتلابها بها البشلي به منوا دم و ركب فيها الشهدة و فاها ها عن انتشرك والتنات

قالقاه العيد عليها الصلاة والسلام تم ننسيل في استدا الوجي ا مذكان نيقف ملك احري السرتعالي الندام وجير ملي بان يان الدحي وفتسك كان مجلق استعالي مجبر بل على صغروريا بان اسرنفاي طلب مسذان بأني الرست قيصلي ليدعليه وسلم بالوحي الاسة أنسا بعنف وهي المنال امن الرسوك بما الرا الب من رب والمومن ف كالمن بالمو ومنا لكت وكبت ورسلم سنا بع عشد هنا الي شرابط الإيمان ان تومن بحسور الابنية عليم الصلاة والسلام اي بان السنفالي ارسلهم الحاسف لمعدآ يقع وتكيليعاشم ومعآدم وايدهم مالجيزات الدالة علصف فطفواعنه رسالت وسنوالكاعني ماامدواسانه والرجيب اخترام جميعهم ولاستدق بين احدمهم كافي الايان بم والمنقالي يزعم عناك وهمة وتنفي فنم مقصوم ون من الصفاير والكما كرقبل المنوة ومهرهاعل الخفار بلرهوالصواب وما وي و تصم بذكرها المنسر ون و في كتب مصم الانسيا عليم الصلاة والسام كا يخالف ذلك لا لفِيْد عليه والملتفت السروانط فاقلوه كالمعنى والواص يوما جافي المتران مسن ائها سالحصيان لادم صلى لعد عليه وعلى نبينا وسام ومن معا تنعيته جاعةمنع على امور فعلوها فا كا هومن البدان السيدان كالب عبد باشا وارتها منه على ظاف الاولى معا بنه عير فعلي المعصبة لقول اي الدنقالي وحلة نقال معدّمات اومالية للتعظيم والتيسيزاي كالايليق برعلوالبيرا استنه الدسور انزك الية من ربه والمومنون كاراس باسوه وملايكت وكتب ورساء لاتفرق بين احد من رساسيسهم

بالناظ طوشة في الواع اوعلي لسكان الملك وبانكل ما تضينة حق ومعدق وبأن بعض احكامُها بنشج و بعمنها لم بنبج وقالب الزمخنشري وعيره وهي ماية كناب واربعة كتب اتراسمنا خسورعلي شيث صلي الرعلي نبينا وعلب وسل وثلا تون علي ا درس منلي الرعلي نبينا وعلب وسلم وعشرة على ا و رصلي السر على نبنا وطلبه وسلم وعشرة على اسراهيم سلى العرعلي نبسينا وعليه وسلم والنكح راة والانجيل والزبور والعزقان وانضلها القسراً فالمتقولة عُ الاجبيك لمُ الزبور ولم يبدل الزبور ولاالعدان ولايقع وبدلت النوراة والايخيل الاقلب لل واعسلم انها ضلفوا في كيفيه نزول القرآن فعسل كيفية تروله انداز إلى جلية من اللوج المحفوظ الجالسا الدسي وامدالسفدة الكرام إ نساخة ترك الي الارفى بحسب المصلي وقسيل الم جبر الد كلب الصلاة والسلام اخذه وفو في مقامه عند صدرة المنتبى التا من حصيرة الجبار إمامان معمم بامسوت والحدف او نصوت من هم ايات على ظامت المعتاد اومن جسة ككن معسوت عير مكنسب لعباد على ماهوشًا فه معاعنا تم القاه الي السنبي صلى الرعليد و سلم وقتسيهل انزل فخ اللوح نقش هذاالسنظما تلخضوص فتلعمنه عبريك مند وظف استعالى فنيه علما صد وريا بانه هوالعان المودية للعن العديم تركرمنها الم النبي ملي التر علب وسلم مني موزعا على حسب المصالح وكن الحرادث باعم العرنقالي ومتسيل اخداللتنط والمعني معنا اخذا معسنوسي بان انتعما في خراست بارادته تعالى وطن منب العم فالفاه

و لك م

ن مبدیهته.

المنوفظة فالا في المواقع من ان الحق اله لا عبر مرشى من المذهب في منها ولا الباتا لعدم الدليل على شي من الطريقين وانشاد السعد الي تنسب الاصلية بالهاقية من اورالكور الياحزه ومنسدها تحنيده بالاجذااتي صلية فياول الغطرة ائ اول تقلق الدقيع بالسدن مالا بتعلق تدونه عادة واستظهره معمنه وقائف كان وجود اجزائه السدن با تب مذاوك العدالي احزه في صدالمنع مفريهم كل احد سبد تجبت انزمن اوك العدالي احزه باق بعبنه ولايلزم من ذلك ان ذلك الباتي احداً من السدن محاز ان بكونها رجاعت على ما سمعت بل ذلك هوانظا هر ا ذمن المعلوم بديسة واستدلالا ان البدن متضيد متدك فلا يكون تنس الباحي النهى وفد يقالب مراوالمم ولهافتة التي من عامنا النقا ويجنل ان المداد بالا في الاصلبة الاوالمواوالنار والتراب و نظر عند واصر في فوك المواقف هد يمد مر اس الاحزام يعيدها او يعزفنها ويعيد فيها التاكيف الحق أذلم بنيت ذكت والعزم فنها نفيًا والاتبانا لعدم الدليل انتي ويوافعة قول هذا الاسلام في كاب الاقتصاد كان قصيل ما تقولون القدم المواصد والاعواض تم يعا وانجميعا اح متعدم الاعراض ووت المجداه روانا مقاد الاعدامين فلت كل ولك ممكن وكأن ليس في الشرع وللل فاطع على لفيين اصرهده

اي مِيْولُونُ لا مُعْسِرِي وقدا يعقوب لا يَعْسِرِي بالبّاعلِي ا نالفعل لكارونري البيد قرن حسلا على معناه كفؤل مفائي وكلانوه واخدين واحد في معني أي لو قوعه في ستبا قالنع كقوله تعالى المنع من احد عند الما عند ولا لكن و خل عكب ببن و المسدا ومنى الفسر التصديق والتك بيب وافسلم ببرو المسروبية المرعلانية وسام المراهبيم وسف الصحيح خيد البرية ابراهب من مندال صلى الدعليد وسام وسام على على عدمه هو من وفالس على عدمه هو من منده معيس كذا قالب معتبم وفالس المحال السيومي ديمد العرف في ان الثلاثة معد الراهبم الفندمن سايرالأبنيا ولم انف علىنقل جموا فضاوقال الطامة التفتار الفاجمع المسلمان على أن الغند الانبسا مهرمه الدعليد وسلم ثم فتسل وحرم فتسل نوح وفتسل ابراهبم وقليل موسي وفتسل عسي الهي والراج عند كتيدانه ابراهم لحريث الأصراك رية وماروي سيط التصنيف عدم النسرق فهذه في السبوة واليني عن التضليل سيق المحاتب لحند في نشرع للشيخ الما من عشيدها اي سُرامِ الا مان أن تومن بالبعث وهوان يبعث ا سُرْتُهَا فِي اللَّهِ فِي مِنْ الْعُبُورُ بِأَنْ بَكِيمِ أَجِرُ أَمُّ الْاصَلِيمُ وَلَمِيدٍ الروح اليما ومعتقد سلمنالقمة وظفتها أن المعادهواجميد معين وأختلف افي كمينيه الاعادة قالسه جع والحق اب الاجسام بقدم المجيب الذنب كاية الصحين وعندها وفي رواية لاحد وابن صان الممثل حبة خردك وفد وسف و نا محلم من الا نسان أ سفل الصلب عند العصم سنب

عمدة الانتفاخ عينااناريد بدانتواج مابيذ الاجزاماتي الاحرافظوم ازمل مذالانفداع بطاراتنا ليمن واناريد بد تخليل الاجرافي مختص عاد مقداره في انامي اي ولا يقولون بدو الفلاسفة عن ا عزهم انكروا بم الاصما ووافتلفوا في بعث الارواج فقطاناتكره الطبيعيم وتمنع وأثبته الالهبيون وأكاصطران المهاد المسماني عبارة عن عود النفس الي بدن هو ذك السدن عسب الشرع والعرف ومثل تلك البدلات والمفايرات التي لا تقدم في الوصرة بحسب العرف والشدع لا يعتدج في لون المسور هو المستدا فافع واعتبان المناج الجسمان ما يجب الاعتقاد بم وبكف منكر و الله الماد الروقا اعنى التذاة النقب بعدالمقارقة وكالحبها باللذات والالام فلا تتعلق التكليف فا عنك ٥ ولا يكف منكر . ولامنح شرعيا ولاعقلها مذانبات والعشواروانا قلنا ازمن شرايطالايان الایان بالبعث والشور لقولم ای استقالی لذلک عبی اسم الموت و لقول الي السقال بوج عم ظرف لتبلون من قول فقر بلي وربي لنبعث عُلَيْتُوْنَ با قلم اوسفور با ذكر وقد المعقوب بقيم ليوم على الطرما ويد من الحساب والحرا والي جع الملامكة والتقلين وللمديوم النفا بن يفين في معضوم معضا لتزول اسعدا مناذك الاشقيا لوكانوا سفدا وما تعكس مستعارمن تعابن التجار واللام فيد للدلالة عل أن التفان التعنيق هوالتفان في امور الاحرة لعظمها و دوامها و قولسماي البرمقالي والبيدالنشيد والمدجع فيسالكم عن شكر

الحكنات انتي وفي النشئطير منظراً ذلاقا طع هناك وقالب لعصه ألحق وقوع الامدين أعاوة ما الفدم لعينه وتاليث ما تعدق انتي وهوصي وكاكب هي الاسلاميك كناب الاقتصار اليضا الما ذكرناه في المما فن الاعماد جازازيكون بدنا غيربدن الدينا فتدو الالسذام وليس ما نعتيره فان ولك الله ب مصنع لا جاك مذهبه لالاثبات مدهد إها الحق أنتى وسيخ الحدثيث وينس الناس عُواة عُدلامُ مِزاد في احبُها و اهد الحب التيون عليم الفزات وفي احسا و اهار النار تفليظ للمعوات وفي هذا احديث الااسر تعالى بعيد القلف التي قطعت سندلانها مذاجرًا بم الاصلية ا ذهي من طده الذي على ظن ا دمر طولسم مستون في عدض سعة ا ذرج وروي مسلم من مدسك اي صويرة منزس الكا ف ادناب الكافئر مثلها تصرو على فاطله ه مثل مسيرة تلاشة ايا مرولوظي شخص مغييريد أورجل فالسب لعضه فالظاهرا لذبهاد سيد ورط فان فتستعل لا محفر ان يكول ذلك بأنضام ألاجزا من فارج والانزم معذيبهامت عندسيكنه في المعصية وهونيب بلاذلك مطديق انتفاع فالمح اسب ببدتسليم التبيح اوالمونب هدالروع ولاالسكالين احراق الفاركا برادي الحسم لايزالة لتعذيب الدوح كالخطب يعرق توصلا لتقذيبها ومن مُ قاله الله نقال كما مضيت حلوده بدلناح جلودا عنيرها ليدو قوا العداب قال بعضه ليت سعري

مامحتى

شابي رعاية المصلحة والحكمة عنذناوليف علم فلانسلم المة غيروافخ الغيامة أذ قدوره في الحديث الدُّنسج المدمن في فتره ما ب الى الحبنة والكافرمصل الب الكروه من النارويك احد أحت في أحت واما الكافر في النار مطلقا وقال معضم أن دوام المداب الماهوي هي الكافر الماند وذزابالغ في الاجتبا والشاعي ببتدروسم واناع بثد الب ا ولا تقتُّ صدمه ولا يكلف الدنفسا الا وسعيسكا وفي المنتز للاعام همة الاسلام كلام يقرب منه معمن الندب والجهد رئستدلون سفاوا صرائلها ب والسنة مرادع ع المنعقد فعل فلم عرا لحالمني على ان التى طوالمه الكاركه وخلدون في النار وعلى الألومسين كله مخلاون في انجت معدان بعد بعصاتهم بقدر المعسية اوبعني عن واما الاطفاك كالجهور على ان الاطفال المركين في النار لما دوى ان فرجه رمني الله معالي عنا سالت النب ممل المعليم وسلم عن أطفال الذين ما تواسك العاطبة مقال عربي الكارونسيلمن عالس مقالي سندلايان والهاعة على تقدير بلوعنه فني الحسنة ومناع الدنعالى مسترالكفند والعصيان فني التناوقاك الندوي مصدات تعالى في سُدع صحة مسلم الصحف الناد المندر النحف المندر النحف لا بعد بول المصر عدم اهار احت لقوام تعال ولا تزروارر وزرا خرى ولا يجرون الاباكنية متعلون فالــــ اكلاك الدواني دحد لسمعال وحذا الاكبيل لايدك علي كونهم

ما إنع عليكم مقوله لقوله الي احره علد للقول الفكور أو للايما ن ع ذكراللمن والنفتورليسا ده كا حوظاهـ ولا نداي الثان لولم يكن بعث ولانشور لما كان احسر ويفي ولعمل كلرمت شا ماشا تاسع عمشه ها اي شدابط الآيان ان تومن الجنة والناراي باعفاحت ولهسد دمن مسدع في تقيين مكانها والأكثرون علي الملجسة فوق السحوات السبع وتصت العرش لقوله نقالي عندسدخ المنتهي عندها حسنة المأوي ومؤله صلك علبه وسلم سقعت الحبئة عرش الرحمن وان الناريخت الارمنين وهامخلوقان الانالقول تعالى اعدت للمتعنى واتعقوا الناراكتي اعدت للكافرين ولعصتة ادم وحوي وقالست المعذلة انه اليستا مخلوقت في الان بلريفقاً فد يوم الجزالانها لوكانت موجودتن فامافي عام الافلاك اوالعناصر أوفي عام اصر والكله ما فلا احالاول فلانه ورد في المتغذيل أن عص كبنة كعوض السموات والارمق فكبيت نوجر الحبة وألنا رمعا بنهما واماآلتا لت فلا مرستلزم الخلاسنها والجرا منع الخلاوعل تقدير التسلم مكن ان تكون العزجة عملوة نجسم اخر قالب الجلاب الدواني ملسست ا ذا كان الجبنة موق السعوات السبع وتحت العرش كاهوظاهر الديث يكون عرضا كعرض السموات والارض من عنير السكال وقد تسستدل للمستنزله على مذهبهم إن فعال الدنعالي لا تخلو عن مم ومصاع والمحكمة في خطف المجندة والنارا لمجازاة بالنواب والعقاب وذلك عيرواق تبل النبهة اجاعامت المسلية فلافا بنقية خلقهاالان فيكون ممتنفا والجوآ - انه لا بحسطليه

مات في العندة على ماكانت عليه العدب من عبا دة الاوشان ونوفي النار وليس في هذاموا خذة فتبل بلوغ الدعوة فات صدلاكانت بلفتم وغوة ابراهيم وغيره عليه الصلاة واللا انتهى وبالغ بعضهم في اعتما وه حتى كالرحث بلعث و عدا فا احد منه بوج من الوج و فقيد في الحث عنا فنوكا فن مستقق للعذاب فالنفسنز بقول كنيرمن الناس في نجاة اهل العستدة معاضا والنبي صلي إسرعليه وسلم ان اباهم الزبن مصفا فرای هلیت فی النار وای بدهدج اکمل میرمنیم الى عند ذلك من الاحبًا را نتى للت الذي عليه الاشاعة من اهر الكلم و الاصول والت مفية من الفقيا الااهل العنترة لايعذبون وقدمج تعذبيب فاعة من اهر الفنزة واجتسب بازاه وبنم اطدلاتها رف القطع بمورتوب اهل الفترة وباند يجوزان بكون تعذيب من في نقذيب منم لامذكف به يعتفى ذكر علما سر شاي و رسول مُطَيِّرُها قَدْلِ فِي الْمَا الْمُعَامِ الذِي قَتْلُ الْحَسْرِ عَلِيهِ اللهُ مِنْ عَلَيْهِ اللهُ مِنْ عَضْدٍ إلى م عرصت عيرو بدار مذاهل الغيرة بالاقيدة ربر كعبا د والاولان وتقييم الشرايع لكن هذالا يوافق اطلاق هولا الاعدة ولا القول باندلا وجوب الابالشرع عني قالب امام المرمين رحمراس مقالى إنالانتصد اصلا وقرع الابعدالبعثم ولوامكن ان يكون من ثبت قفديب من اتباع من بي شدعم أ ذ وأل كعيسي صالم المدعليه وسام لم يبق أشكا ل

خم اعل لجنه فلا بد لهر بدليل خر فلا بخار المسامر صاحب لكبيره في لناروان مات بلانو بدخلافا للمعتزل إكوان بل يخرج اخراالي المنت الوجرا والدليل على عدم خلوده فوك تقالي فمز لعمل منظال درة خبراين والآيمان خير وروسته لا تكون قبل و حيداً لا تكون قبل و حيداً لا الناراج انا و تكون تعض حروجه فلا بكون محسلها فيع ولعتولد ميلى العدعليد وسلم من كال لا لدا لا الله دخل لهند و والصحيح بن عن إبي فررضي العدلقالي عن قال البت النبي صلى السها، وسلم وعليد رؤب البيطر والوما تيرسم أتبيته وقل ستيفظ فقال مامن عبدتاك لا الدالا السيم مات طروفك الا وظر اللهنة قلت وات فرني وانسوق قال والأزين وانسدق على رهم البنداي در وكان ليذا الواد اهد عما العديث قات وان رفاي ابي ذروان رخ الانف وصول الي الرفام بغيج الوا وهوالتراب وإسبيد الطبة لل معيد بدعن وقرع الشي عرفلات مسراد النياطب قيدًا والمجاري فول علرية منقلة محذوف تقريه فلست ذلك وي وكان والايات المتسعرة كله وصاحب الكبير ومحولة على الكث الطويل حما بين الايات فا ذاكلود حقيقة في الكث الطويل عمد أن يكو ن مصم الدوام 1 و لا وفالت المعتدلم انصاحب اللبيرة ان لم يتب ليل مرمنا ولاكامرا وقالت الكوارج انزبل مرتك الذنب مطلفنا صعيرة الوكبيرة كا خروآما اهارالغنترة فني تقيديهم بتركز الايان وإلى صيد خلامت فقيل انهم بعد مون بذلك واعمد النف وي في سترج السلم حيث فالرقي مديث مسلم الأمين

الف الفجح وظاهران الكام في عبرا مة عبسي صلى السطيم ومم لك السنفي اختصاص النبترة بذلك بل كل مذكان بني رسولين ولم سيكن الاول مرسلا الهم والاوركوا النابي فيم اهد المفترة تم الفيسه مرما تعتد ران النداع اناهم بالنسيرلاكام الا يا ن كلاف النروع فلافنا من في الله الله الله عند من بلفت دعدة من المدسل الب وهو الظاهر نفست مادتفق عليد الملامي الغروع هل هوكالايا ن حتى يجري منسره واالسنداع فنسه منظو آلي هناكلام سشي وماليان والاتكف جستة ولاناركما كان امرولا يى عسر دها اي شدارها الما ال ال نومن بالصراط وهومس محدود فلرمن عمن الفيدوا متمن السف عور علب هيم الله بن مسن المومنين واللهار والذي قديمها ن يسبة انطير في اليوا قا دريل ا ذب بيرالا شان على المصراط وسك العجمين عناس رض أسهالي عدان رطلا فالسياسي لسكعين مشرالا منظر مهد يوم الهامة كالسالاي امناه طرالط قادر على الأيمنية على وجهم سوم القيامة وعلى ذلك هل فولم نقالي والأمنام الأوار وها وا عكره كشرمن المعتدل معنم القاصى عبد الحبار مسكين با ندلا يكن العبور على مشار ذلك كاي و وعبث ولوا مكن ففسه تنفذب للانبيا والصاكبين ولاعذاب عليهم سوم القيامة ويردبا فالقبع رعليم امرمكن تعسب الذات كا سيندا ندى الدي والاتفيا كورون عليه سن عنه مقب و نعنب عمم كالبرق الى طف و معناه

اصلادفدرة الاق شار عسلماتندم عن النؤوي وهماس تعالى با ناكلامه متنافي محكمه بالمهاها فترة وبالالرعوة بلعنية مومن طعنه ليسوالها فعرة ولأنه الكامينية بين ازمنه البعث المنه الدين المنه الدين المنه الدين المنه الدين المنه الدين المنه الدين المنه ال الدهد الرام مرس مرس القواطع على الالتعذب وهيتي تعزم المن علما الاهل المترة عبرمعد بين التي فاكت سنتفا رحد لسرتقاك كلين فأزعه من الثنائية حمسنوع المصرفك لان النووي مكتفية وجوب الامان على المرا صبلوغير وعوة من قبله من الرسل وان لم يكن مرسلا اليه كاذكره الحليم وعيره وحسيد فلامناناة بن الأونا والعرفقة ألاندم تقدمهم مذالرسل عيرمرسل البيام وكونهم بلفتهم دعوة اوليك الرسلوالي التوصيد واناكان يعي ما نوههم التنافي لوا دي النووي إل من القدمهم من الرسل صرسلون العصر مع الذلم يدع ولك كالايمنى فانكام العؤوى وحمراس مقالى في كابد العلوا فالخارنا ولسوفيم مايوهم ذكك التوهم يوم ولس الصرالفيزة من تبلغهم وعوة الرسل عليهم الصلاة واللام مسطنتابل من تبلغهم وعود الموسل البهر وحولا م الذكورون لالك لازمرن قبلهم لم يكن مهرسناا البهرومن معدهم لم يدركوه كا ضدج مذاكذ احتراعت آلا عبسة بنبوت النتشرة بين بنيناها إسمعليه وسارو مذفتبلد

وفاح

البطاقد الزومى بداكم المتيم وخبرالبطاقة وصوصيت العامر الاعام العام العا ذيحه والكار وقال يحيى السدط مسلم والترمذي واللفظ لروقال صن قدست وابن ما صكالم من وست عيداله بذعرون العاصى رصى السرتعالى عسنها فالس فالـرسول/سرمنل الرعلية وسّام ان الدّسكة فله رحلاً من اسمي علروس الخلايق يوماً القياصة فلينسر عليه بسعة وستعدن بجالا كالمرعل مقل مد البصرع يقولب الننكدمن هذانسا إظار كتبني اكافظون فيفول لايارب فيقول افلك عذرا وهسنة قال لايارس فيعق بال الناعند نا صعب وان لاظم الله الم فتخرج سطاقة نيها الشهدان لااله الااله وأشهد ان محد اعده ورسولم فيقول احصد و زند فنقرل يا رب ماهده السطا قرمع هذه البي لان فيقال الكولاتظ قال فتعصفه البيات في المنة والبطاقة في كنة فطاكنت السطات وتقلت البطاقة ولاثقا خ الم الم بق و محاليتنا د من هذا ألم يت ان الوزن هذاك ليس تجسب كير الاجرام وصفرها كاهد المهدد في الدنيا المرهو حبيب معافي واسوار مود عنه فيها كا يشهد به قوله صلى لدالله وسبا ولا شقارمه اسم اسرشي وان ما فتيل سن ان الواع في ذلك الميز ان بد تغه والمرجرح ليسفل منافث لفا حرصة الحريث وهت لا يقزن الحالب الكفار فغولان احرها لأتعرزن لعوله نفالي فكا نفتم لهم يوم القيما منزوزنا والشكاني وهوالراج انها توزك

ومعم كالدع الهاب الواحره ما ورد في الحديث وما تندم سن النجسم و دالي احره هوماية مسلم واحداه اكتراهل السنة على ظاهده وقالب بعضهم إول ليوافق الميث الاخرز فتام اللا يكذ على صنيدوكون الكايب والحسبك فنيه وأعطا الحارعليه متن النؤر فررمومغ فامير فاول كوندا و ق من الشعبر بان ذلك بصرب من لا لفني الفامض والمعنى ان ليسم أبحوا زعليه وعسده على متدر الطاعات والمعاص وان وق كلمن القسمين ولا بعسامر صدورة لكن الاالدواونس كوم احدمن السيف بسرعة انفا دُ الله مكم امر السرتمالي ما جارة الناس عليه لتوليم اى استقال فاهدوم الىصراط كم عفر مزهم طبيق ليسلكوها حادى عشريها الهضرابية الابان ان تومس بالسران وهوعبارة عامفرمندمكا وبرالاعالب وليس علينا البحث عن كيفيت مل نومن به و مفرض كيفينه الي تسروفت كم نوزن صحايت الاهاب ومتسكر تغمير الحسنات اجساما بفراسية والسيات الصباماظل سنة وعلى مذابند فع روسيمة المعتزل وهي أن الاعالى الهران وقد عدست فلا عكن أعا وتنا وعلى تقديدا عاد نتأ لاعكن و زنما وعلى تنقد بدامكا ندمتنا و برقامعلومه نتيم مقال مؤرنها عبث وجدالا ندفاع ظاهدوا عكدية الوزن مقل الحاكة في الكساب علي الذكوس بعب علينا سان وجر أتككة فإن افغاله مقالي عنر معلسة بالإغراض والجب عليه أي والمشهب عرمن الاقا و بيث في وزن الكتب هديث

البطاع

ولا نت تعبد كانيترم في العاديث البيل وتبعي ها الامة وني مناخف هاوقاك العذالي السعد بذالفا الذبن يدخلوه أنحنة بلاصباب لايرفع لهم مسيزان ولايا فذون صحف والأهي سراة مكنوبة هن براء فلان بن فلاه والمشهد ان المسران قبل الصراط فاكسب ابوائحسن القابسي والعي ان محص فبل الميزان وما ذهب اليه ابوطالب اللي في القي وعنره الأكوف بعد الصداط فرغلط فندقاك الامام العذالي فاكشف علوم الاعزه عكر بعيد السلف مذاهل التصنيف المجي مورد بعد الصداة وهو غلط مزقالة التى والاط ديث قاهرة في المفل الصراط ولاناية ذكت مارواه الترمذي والعيمة عن النس سالت رسول المصل المعلم وسلم الريشق في يوم الفيا مدفقال انا كاعران شالسر قلت فابن اطلبان قال اولها تطلبني على الصراط قلت فان م الفك قال فاطلبي عند الميذان فلت فانم الفك عد الميذان قال فأطلبني عنه اكرض فا في الاصطرف الثلا شم مو الحذ ف ذالفة عناية الذكر مجسب الأمية لا مسبب الوجر وقالس المولى سعدالرين وهدا بدتعنالي ذهب كثيرمن المصرين اليا منه معبران واصر لبكفتان ولسان وساقان عسك بالمعنعة لامكانها وقدوره في أكديث تقسيره بذلك واما ذكره بلفظ أبجع كاح فولم نفال وامامن ضف موازن فللاستعظام وفتيل لكلط مطف مبغران واعنا الواص عوالمبذان الكبير أفهارا كالت الامروعسا

لفول تفاكى ومن خفت مواريت فاوليك الابن خسروا انغسيم في جسم ظلاون إلى قولسم الدتكن إيا يوتستكي والكنيخ بما كتكذبون وقوكم تعالى علا مفيتم لهم يدم القامة وزنا ففناه احتقارهم وابع لأقدراهم في الا حرّة معولي الصرب ليس لعنظان وزأن المي تور وصطرفست وعل هسد االتولس اقتصدا لبعنوي في تفسيره واختاره ابن عطبة وهو كاهر فوس النياري واناعالب بي ا دم و فعلهم يو زن دها يع وززالا عال كل مكلف منعه العديلي على سه المعقر وان ونك ظاهم متولم نهر من الخرمون ميام فنيوض بالنواص والاقدام وقد توارد سالامارب يدهول موم الحسنة مؤسرهساب وذلك ظاهر في اذا عالى ولا توزن لان المسيران فيعد الحسك س للسندلا بمدفي ان تكون حكسة وزن الا عالسه اظهار سرا تب اصلاالها السا ومفناع اهر النقصات مِيُورَى عِسلِ من لم مصد دمن وسند فتط اظها را معرعل روس الاشها و ه تنو بيا سبه وت لرا وشرفي مسوق ويوزن علمن ليس لرصسنة ا علان بمفنيمن وإنها والشقا و ندعل روس الشاه ربا دة على مسائد كالت الكارات ولى وهذا الذي قائد القوطبي حسن بجع مين القولين كالابتين فالعند بق الذي تعجب لم بهم هير الدين لا بقام مصم وزن وبعية الكعنا رميصب لهم المسيران و يحفيل من الكنار بالمنا فت ن لائم الذين ميقون في المسلمة واهدالت - الذين لم يبد لوا مبد لحدق كان

ان اس هالي مقولت لراشع تشفع وسل يقط وهو سيل اسم عليه وسلم لا يرصي الابا هذاج من كان في قلب منقال ذرة من الإيا م من النار وروي من معين أل البني صلى للمعالم ال والتعلبي باستا و لمنصيف عن حلى رحني الديمال عند وفي المطاع عن محد من على المادجي المذوعي معصم المدسيم الخافل السيد وروي انداي عام وابن جرير عن الناعب الفرن رضاه الد معلى المذعليم وسلم كابرجن محدواه من اصد بدالتار دروي النا لا تركت قالدا ذا قا ارمى واحد من احتى في العاروية متذاالكام اشكاكساماأوا فلاتقررمن وحوربعن العصاة النارطوم كمن مزرفاه لزم الخلف في الوعدواجيب ؛ نصول الرسة بعد الوفول با ف احتصراما كانها فكانفام الرمني معلاله مقالي منعقامات العالكين فكيف لابكون لسيدا لمرسلين ولذا افرط صاحب الموهب فقائد وما يفغ براي الدمن الذلا يرفى دا صنامت في الناروا و به فلا م امرة من استفاق فر السيطان فالمدمرمني كالبرمني مرت اوهوا عرف مجتدمن الالمترك لاارمن ولا جني اندهاة واساة ادب كالمست سُبِي مُصدل مقال ذائع م اله صبى لبنوت الدوابات وان صعفت فاسقع لما الوك ومنذ التي فين لا بعدان

المقاع واناقلت انمن نشدا بطالايان كالمهذان التستسيط لفغالسدا ماسيفالي ونضع الموازين القسيط العدل يوزن بماصما بف الاعال وفسيك ومنع المبران عشار لارما د اكسا بالعدي واي اعلرصب الاعال ما بعدك واحدا د النسط لاندمصدر وصف بولاما لفنة ليوم العيا مست لحيرا بوح القيامة أولاهله ا ومنيه كوله جويتك لخنس خلوت من النميد وا وله يومر فيام الموني من متبورهم ومسابين أجزا قهامهم من فنبوره الي وقت موثمة فيد برزخ فقد لدننولم الجدا خره علمة للقعاف الحذكور ا والاجان لا للبنران لفسيًا وه كاهد ظاهدتا في عشد عالى شداره الاركان ان تومن المحوض والسفأ عداى شفاعنة وسولسا سيصمل البرطليم وسار لاهد الكيايدمن امن لفولم صلى المدعلية وسرام سفاغتي لاهل الكيار سنامتي وهدام سيتمعه وبزلك سيطار منزهب المعتزله في اشكا وهم الشفاعة في ألكما سد مستدلين بفول مقالي وانفق ا يوما الجيزي بنس عن نعس شيا ولا يقدل منها شناعة واحست منهمنع والند على العورية الاسخاص والاحوال ولهن ساعب كصعب بالكت رص بين الا ولم فت كل هو صلى طيد وسلا شفع في جيسع الإنس والمحذ الاان الشفاعة في اللغار له جيل فضار القصف ليحت علم احوال يوم الفيا مدوالمومنين بالعضو و رضح الدرمات فشفاعت صلى اسعليه وساعات كافاك اسد لقو لدمقالي ولسعف بعطيك ربك فنقصى ولما وردفي اهرب

PULY!

سنا دم

رص الدنالي عنها نشاه الداليرمني برمن حيث هو نكيم سِمَّة عِم فيها فلا معن ا و فاللكينة الوعدولوبا لا خرة إوالمراد ملالددائيتين أحدما بلبق بالمفضدة أذاكوا والفني الكم لابتحا و زعز أكسر ومع اسكانه بمنتفع المكت ولذ اصبح المحتق الدواني فانكرا صدفي كرحاك على أكل ما مكن في عقد له ما صصار لياقة وخوار الحبشة قبل وخوار النارأ وبعدة لابدان بدخل إحبت الوقد بالارضا المالموا دمن الرصا بالدخال على وجراكم وولااتكال ونده وجوه وجهة لنعوم ماروي فانصداب انالا يقري احرفي اساك الدوايات بالشيئات وهدف الشفا عدالكرى الفرحق لعين ألفا المقامرا في د بها ومن اراد الوقوف على لتصيير اف رابشناعة فعلم عبت الحديث كالصحيان والسان و قد جمع كبنيدا ما فيها وفي غيرها كاب الزفيد والريب وتذكرة العترطبي منها شفاعن بنينا عصص اسطيرك رواه معن أي سعيد المندري وقد ا عا ها الدرالنارالذي مراهلها فان المريق ن ولا عبد ن ولكن ناس اصابيكم الناديد نوعماد قائد بخطايا مرفاماتم اساماتهم اذا كا موا في ادن كرية النشط عد في المرصار ضائر مند اعلى الا راجب م قبل الطراعية النبيدة المناسدة على المراكسة المنبيدة المنبيدة المناسدة ال معنا وي وزمرة جمع منها رة بني الفاد وكسرها اي جاعبة والحب مكسر اكالمهلة في الوامن من سرر الصيرالاو والسيد ما يحك من العطيقة والماء رواه

مكون عذاب العصاة كقصيا عنم حير مرحى لا معالي فكا مرخي به رسوله أرجنا لأن رضاه على وفق رمي رت والزمن بالمقعنى قد بكون مذموما فلولم يرض بكونهم ا و وهو ليموسين النا وليوم رصى رسم فال بدمن ا و فالسه الجنسة وكوبا الخره للوعد في الابن واندار تكبوا الكبايرونهي ارجى اية لمامتر الااشكائس مُ ا قُولُ الرمني أنا كب تعفل الدمن حيث الم عف الم ولحفنا رالمولى الكليم لامن هيث عدفي والترمع قنطع السنظر عا يقتصب والرضى المري وليس من هذه المنشية والالحوا دیار ما بعظی فام یکن فیند کنید و عد والتحقق شفیل و فست والاید تقدیمی کو ند مستفقیا و لآید اعلی ما ید فاروفت می فالنظاهران الموعود بدمن هيث هوودات المعطى إن لاسطب ولاستنه فوقرم فطع المستطرع المرموا وأكتر وتنوه وعلى فسناهف الحديث المدفوع الذكاوعدالوي بالمصا المذكور وانالاارض صداالمعي لوجود احتى في النار وانكست ارصى بدمن هيث المزمدا والعرفط بدمن أوالي اكنة ولااسكان فنداو مفولت الرص مجازعن مرك الطلب فالمقني لأأفكر العفو واصمن امسي في النارولا بلزم مسد عدم الرصي هعيقة ان الم تحبث فا مرصلي السرعليه وسارطلب لرولاامته امورا وهيد مقام الرضي دایاعل ای حلال مندسره وا ذا وعدبا لرصا فال سید من أو فالركمية لا ترك الطلب فا فيمت فا مر وقيق يويره فولم فاقول رب رصنيت واعامار وي من ابن عباس

المعرود

انتكفص

جديث ابوسعيد الخذري يرفعه الامن امتي من شفع للفيام ومنصرمن سينع للفيالة ومنهرين سينع للفصالة ومنام من سنع الرطرحتي يدخلوا المنة قال الترمذي هرب هست والنباح بكسدالفاغ هذه أي عندمن الناس واعظم المذقد وفع في التلويح للمولي سقد الدين وغيره من كتب اصوالمحنفيدا زمزتك الكروه سيخق حرمان ألشفاعت ومغتضاه التموتكب أكلبعدة اولي بذكك وقد آهيب عند منع كلتة الملازمة فلا يلذم ان بكون عزالا وي هزا الاعلى الذي كدهز المجراعظم فمنذا مؤنج انتكت فيدالملازمة ولرستا فليدا للدا وحرمان الشيمين وفي هذا الحواب ساعلى السلم تستطر لانم في السلوني وغيره است لوا على استحقاق حرمان الشفاعة متولّد صلى اسعليه وسلم من ترك سمني لم يل شفاعتي نع انها على هدمات شفاعدها صدكالشفا عدية زيادة الدرجات كاناس انجاه لكسف مجناع كولالي وليل والديث بتقدير محت خلالت في على طوفت صلى الرعليه وسل واعتما اليضا ان لبنينا محدمتني استعليه وتسلم شفاعات العظمهكا في تفحيل الحساب والأراحة من طول الوقوف وهي تخصة مه كا نعتد مراك منية في ا د فال قوم العبة بفير صماب تاكست الدوي رحد الديقالي وي هفتصد به وسبعت. القامني عياض الى ذكت ويستشر د دا بن دفيق العيدسي ذلك وواقعه أسبكي وقاله مرد فنيهني الثالث فن استقالنا ري تقد فر الراتمية في احداج من ا وخل

الطبالسي

البخاري سنجومن معناه واستا مشفا عستزغيره معلم لعدوليه

وسلم من الرسل صلى المرطبي وسلم وعدم فعيا

ا حاديث منافي سندًا بن ما جه من صابث عبيمان بنعفان رصى الدتعالى هذر يرمغه يشعع يوم القيامة ثلا سعة

الاسباعليه والصلاة واللام تم العاكم ثم الشماء وروي

يوعيد و بن السماك باسنا د مالي إبي الزعرا عن ابتصفيد

كالسيفع بنيكم صلى سطيه وسلم رابع اربعة حبريل

غ اجراهم خ مول و هيس غ سف صلى المتلام ويما غ الملايكة سنر النبيون غ الصديون غ الشير المعرث رواه ابوداود الفيلان باساده الى ابى الزعراعي ابن مسمود بلقط فيعوم دوج القرس حبر سل علب

العبلاة واللام في يقوم الراهيم صلى الدعليه وسلم عبوم عوم

تم متورستها ضال استفيدوسل فا بسف احد موده في اكثر مما سلف صداهد المقام الحد والذي كاراند نعال عني ا زيسفناك ريك مقاما بحد دًا و روي الترمذي وا بزيام.

من فديث عبدلسد ابن ابى الكركار صلى المرتفا لي فسنه

انه مع رسدر الرصلي أله عليه وسام من الديد فركية شناعة رجل مذامني الذمن تن تميد قالو إلا رسول السسواك فالرسواي وكالد الترمذي صب حسب

صحي ورواه البيمقية ولايل المنبوه وقال في احده عات عبد العاب النعفي قاله صفام بن حسان كان

الحسن بقول الما ومس القرائي وروي القرمذي ابنيا من

اكنير الكثيد لا زمن الكثرة منوعلى الممني اللعدي والمقاصر عقد بالخدد مت الشفاعة لأنها من الخفا بعل منودة المنتع وقت والمع الداكث ووقت لا النبوة وفت للفرقة وم ينهد التخصيص وجد وجد وعد ابن عباس رصم اسرتعالى عنها جيسع عادنع الدعليه ولسولا الكدبيت لكان المترب الوالقبوك وفسيده اي الكوشد النبي صلي اسعليه وسلم وقدو في المصنعت دحداس تعالى با مب مع وي العربيث فالرسيا أن يغول قال الوسول صلى السعلية وسل أورسول السعلي السعلية وسل اوي وكل الديم الله م ويلك وأذ تعتلف على قال الرسول اوالدي قال النوي في الجمع ع إ - أكبة نقلًا عن البيمة عن النفي و الأسب عن قول تعالى بايما ألرسوك بان أكفظ - مسزل تعظم وتجدل كمين كان بخط فنا فقالب عطف معصل على محال صواي الواز حومن انست مع أناكسفا واسقية وهم الأنية اوافي وي ظرف المياه النومي عدد كبوم السامن شرب مستلم بنا معده اي الشرب منذا بدأ واحد ع الشبطان هرض مسيرة شرورواياه سواوماده البين من الورق وفي رواية اللمن وفي أخرى عبى أيفا واحلى من العسل وري الحسب من المعك وكنواك كتخوم السما من شرب مندابطا اسداد في رواية صحي ولاسود وجهد ابداقات القامني عيامن فاحده تاخرالشرب مندعن احساب والمرور على الصداط ا ذه ذاه والذي يا من من العطش وقت ك لاستسب من الامن فذول السلام من الناروي تما ا نمن شرب مستمزهن الامة وقدر عليه وخوارات ب

النارمت الموحدين وريشا ركدفيها الابنيا والملامكة عليهم الصلاة والسلام والمومسؤن ومصلاالقامني عياض فقال انالشفا عدلن وفقلب مثقال ذرة من الأيان لاهزام من النار فضصة برصلي الدعليم وسال وشناعة عنيره ين للاحذاع من الفارفي حَق هوا أَعَا مُسْت بد رايا وة الارتج في الجسنة لأهليها وهرِّرُ السنو وي رحداس تعالي احتصاصها برصلى الدعليم وسالم وقدرا و بعضهم سا وسيسة وهي النففا عديث تكفيف العذاب في الفارعن معيص الكفاروسامقة وهي التحنيف من عذاب العشر كسيك القيرين في الصحاحين و غيرها فغر معض روايات فاحست ان بر فد عنها سناعق ما دام هذا أن العضينا لا رطبين و لكت السا دسه فاصد بالحد فالس لقولم صلى استليم وسام لعلم تنفعم شفاعي معمرالقيا مدبيهد في صفيناع من القارروا والناري وفي الصيرين الالعماس كالسلوسا سرعيلي لله عليه انأباطانب كأن كطوك وينصوك فيلا نغم ولاقار نع وجدته في خزات مذالنا رفا حرجت الي صحفاج والتي فإلكتينفيف تمسن عذآب الفبدشفا عترفي السبرزخ لافيآلتيامت وإناقلت الرمن مشداسط الايان الايان با وكرلقك اى الدوجلة تمالى معنزصند اوحالية للتفظير والتميسين اي عالا يليق به علم اكبيرًا الا اعطيباك الداولاتشو مفت و مغيا الشهدة وعظ المعطى والمعطى الكوت وهر صرصت في القيامة على ماسسكي وقت ل بند في الحبث وهو الانحد صد المحقد في الفريث الصحيح الصدي على ماسبي وفسي

الخر

ا تندرون ماالكو ترمغلنا العرورسوله اعلم قالـ عليه الصلاة و فالذيندا وعدنيه دى عليه جسد كسيد هوهوهي تزوعليه امنى كه يث ومنسك الكوئر هومن في لجسنة ويول عليه ان الكوشرية الجنة اتفاقا والحوص فيما بقالد في المحشد ويدك عليدا بينا ماروي في وصف الحوض مفس فيد ميزا بات يهدا سن من الجينة احدها من ذهب والاحد من فضية متبل وباجك وجوه الكوشر بداسطي وجود الحوض لازاما نفس الانداومسترمن بنسب فيماوه وصداور دوص عالصه عامثل ماورد في طالا فره وقال بعضهم والأفليد في تقنيده الذاكن الكتّب المعذط الكشرة من العلم والعلا وسترف الدارين وسايرماامع اسريه عليهما فيها فالون على عذا من الحبر الذي اعطب صلى السطيم وسلم وكذا البند في أي وفي التناسيد المنقد له الشكالسي وهوان كلا منهان نبت منقل كليت الجهيد المنقدل والآفا وجد العدول عند النفي مع الظاهر وكيال أن يكون منصود السلمن بيان ان ماذكر مسرا دمن عير صد فلا آشكال وما ذكر سا مدجع لافعال والاماديث بنوالوم الوجدانسالسا ناك عشد بهااي شدايط الايانان تومن باناليني سلى المعليم وسلم نبى صدق أي جا با لعدق واضر بالفاق مذعنا او الله على لسائد قال الرص و الاصافة في تخرير مسدا صدق ودا يرالسو الخلابسة وهدكتيراما بعنيفون الموس الكاصيف مخ مبرانسودا ي الحبرانسي ففي رطوصدق رجار صاوق قال في حواشي المطالع الحق والصدق متشاركان في المورداد يوسف بطرمه القول المطابق والعقد المطابق

يعذب فيها بغيرالظ لازظ عراكميث الاحزان جع الاحد يندبون من الامن ارتد ونتسك هي مومن الامير با عذو ن كبتهم بايا غم أ بعد ب الله من شا من عصا تهم دهد دا مثلدانتي و فالت عنده اختلف العلاها المعرمن في ارمن المستشر مبل حبوا ز الصداط ا و في ارمن لحبنة التي لايتومسك اليما الامعد جدازه واحدبسندووا سننه ي بيم في الصحيح ان السينعالي وعدين ان بدخل الحب من المن من النافي والسرما أوليك بي امتك الاكالذباب الاصمب في الذباب فقال رسور اسرصلى اسعليه وسلم ان ري عز وخل ب وعدين سبين الفامع كلر الدن سبمون الفاوز ادني تلاسب عنيات قال فاسمة هومنك يائي اس قال رسوا سال الدعليه وسلم كابين عدلنا الي عمان واوسيع سيتبيد ببده فنيه نعمان متليسة فنهملة وثلاث فتصات من ذهب وقفنة المديث وفي رواية أولب من برده على من أمق النعة روسهم الدئسة ثيا عم لاينكم ن المنعات والا يصفرون السيدد معين ابواب السلاطين الذين بعطون كل الذي عليهم ولابعظون كإالذي لصوصفول لقوله تفالي إليا خره مسيئة للقول المذكورا والايمأن بما ذكولا لوجود الحوص والشفاعة لينساده كاحرظاهم واعتكمان الاستدلاك مبتوليه تعالى الااعطيناك الكوشرميني عل تغسيرا لكوشير المحوض وهوا حدالا قوال في تبسيره كا تند مرمندر عذعفا ومتسل الكوفر ناسري الجنة كانقيم وسدك على الاول ماروي الذعليد الصلاة والسلام قال في المناكدية

مرساسة الكامخادى مذالانس وكذامن الجن ا ذهومدسل اليهم اجا عا خلافا لمن وهرونيه كا بينداليكي في فنا ويدواما بقية الرسل فلم يرسل احد منهم اليهم كا قالت الكي وروي عسن ابنعاب رصياد تفاليعنها واباضعرا لتوراه كادلت عليه قوله تعالى انا سمعناكتا با ا تزلد من بعد موسى الاسبية لايدل على انصد كأ مؤا مكلفين ب كيوازايما يم بر تبرعا منه وليس منهم رسولى الرعند جاهير الفا) واما قوله تمال الم يا تكم رسار منكم فالمدا د بدمت احدكم وهوالانس على هيئة سيرع من الاولاء والمرج ن وحمل الفرونيسن مورا وكذا من اللا مكة لاند مرسل الهم عندج عد من ايمتنا المعقدين كا يدل عليه خبرسيا، وارسلين الي أكلف كا فد بليا فد معنى الحقيق بعيدة مدهني الجي دات الأيلاركيب فيها عقل حتى است سم وقوك التفرية فتسمرد تبكون العالمين نذيرا ألشا مراهم اجمعنا على أن المراد الانت وأي دون الملايكة مسردود اوسرادة بداجاع التضمين الحاجمة ما كا يقال لذلك غالبا لااجاع كارالامنتالي زهذا الايوخذ مذمثل الدازى بلمن مغداب المنذر وأبن جرب واما غربنينا فغيرمدسك اليم قطها فإن قلب تكليف اللابكة سن اسلم مختلف ويد قلب قال الشهاب بن مجر الحق تطويفهم بالطاعات العلية قال تعالى لا معصور السر ما امرح و مفصلون ما يومرون اي يك المستقبل خلاف كف الايان لاستمصد وري فيم فالتكليب معصيل للحاصل وهومحالب واندخاتم النبيين صلوات اسم وسلامد عليم اجمعين اما مبوت فلانه لما ادعى النبي ة واظهد الحوارق وكلاها بلغ حد التواتر على أن القدات

ورسولت عقاي بالمن واخبرب وهواكم المطابق للواقع وهواتفارج وماية نقس الامر والمطابق الموافق وهوبكسر الباوقد تمنة اخذاللطابقة مناجانب الواقع بملاحظة النصطابق كاسياتي وسطلق على الإقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار استالها مل ذلكن ويقابل الهاطل فنو المحكم الذني لاسطابق الواقع وسيطلق على ما ذكر باعتبا رالاشتال المذكور واستأالصدق فقدشاع اطلأقذي الاقوال فاصة عصب الاستمال فينو اخص من الحق منطقا عبسب الاستمال الشايع وحدابا لينسبة إلى عدم الناس اما با لينسبة الم الخصوص فقدا ستعلد الساوة ألصدفية رمني السرتعالي عهم استعالا شا يعافيا مينهم فا ذا لعدق عندم السر والعلامنيدوالظام والباطن باذلا يكذب آواك العداعالم واعالم احراك وهعلوا الاظاص لازماله فقالوا كلرما وق مخلص وليس كل منكص صارق وقد بطلق أكت على الناسب من الاحيان بقال هذا العقار والماله حق لعظان اتي ناب وبقال الحنة حق والنارحق وماآشبه ذلك مجعني كاست الوجود ورطلق ابينا على الثابت شيرعامن الافعال معود الفصاص حق أي اب اللجان عليد عني الكشاف وتعنسد البيعناوي في الكام علم قود مَعَالَ فَنِيهِ لَمِنَ أَنْهِ لَكُنَّ مِنْ رَبِهِ أَكُمْ النَّاسِ الذِّي لاسِلوعُ مَ النَّارِهِ ويقال حق الامد أذا ثبت قال البيضاوي بعم الآعيان الثابت والافغال الصابب والافقال الصاوفة الي الخلق اي الخلوق وهومصدر سراد بم المخلوق ا ذا اطلبت عل الموجو دات مخلافا غارا شرائحلق والخلق والمع عليها فهي مخلوقة ومتوله اجمع بن تأكيدنا ص على شعول منبوت

مه استنوام

اراساد

معدي وروى البعزي عزالتعلبي باسناده عزفتاءة عناهست عذا اي هديرة رمني الرنقال عنه عنه صالي الله عليه وسلم كنن أول البنبينية الخلف وأخرهمية البعث وراه ابو نصم وابناي عام وفي اسناه والنعلي سند وصوبيدك ان أنسبي صلى السرعليم ومم قال كنت أول الانها في الحلق وا عزه على النبث كاك الان والعنذ الي اي مجتب النقدير ولوسردالعام الازلى كا توجم من بعض كا مسه فا زا نرتب فيد بوعم الكلوه فعية وإنا الراد تعديد ماكان ويكون في اللوج اولية على ملك لماية صيبي مسلم مروزى ان أسرعن وحار كسب مقا ويراكل فبل اسموات والارض بحسين الغنسنه المدسبث فقدم هنا المقصد وبالذات وتسلطان ردم اوصنیقة منطقة برونیه هدیت و فتسل لمانسور طسنة ا دوا هذه منها فرة بسناصلي اس فليد وسلموني واخذ عند المينات واعيدت اليظمة اوم تبله حياته وفي المواصب حيث في ذلك وهومقي ما مح الكام الناعد الس كالم السبي وادم صفر لف طينه اي مطروح في الارمن وعن كعب الاصار فنعن عبر يرمن موضع فتره الاشر ف طينة مسيدة في المحنة ففا ركالان والتشاع وطافت الملاكية ما حول العرش وفي السموات والارمن معوف الخلق محداصلي اسماله وسلم وخصناء فيلممو فدا دم وفي العوارف ان درة المصفة صلى الدعليه وسلاه التي احابت على ماريع فولم كالتا اسناطا بعين ومنها وطبت الارمن وهو الاصل في التكوين والله الشار معنول كنت بنيا وا وحربين المئاء

الكريم الذي أو هي الب موجو ومحتوظ وقد دهي المخالفين مسارا عديدة إلى معارصن بانيا نافصدسورة من مثله فالم بيدروا عكشيه وحدلوا عن المعنا رعة بالحرومت الم المصارعة والمقارعة بالسيوت ولم يات من زمندصلي الدعليدوسلير الي هذا الزطل احد عبله ولا يرانيه منسواكا و الجارة للاسلوب البديع والتالبف الجيب الخالف لما يعسده مضما العرب في كلَّا مهم في المطالع والمقاطع كا ذهب اليد بعض المتكلين ا ولكوت لي الدرج العلما من العصاحة والبلاغة بحبث لابقد رالبشد على مثله كا فرصيد اليه اجمهورا وطحوم الامن كا قال القاصي أولصدف الدليم عن المعارضة مع الصدرة كا ذهب البية النظام واذكان من منطب الكام اولسيفيم بان سليهم العلدم التي كيناج البينائي المعنارعة تبست بنوت صلي سعليه وسلم على المعيز أت المفايرة المقران والالم ميتوا شركارمنها فالفندر المفتدك بينها متواتركشجا عسنه على وسخا وة هاتم وهوكات في النبات المطلوب وسيرة المطيرة واحواب قبل البنوة وبعدوا وظعته العسظيم وبيا بزالهارف الالهبة والرقايق المكتبة التي يعيم عنه افا مار اعكامع الزنشا بي فوم علب عليهم الما هلية ولم يما رس الخط والتعليم والتا وبيب إلى عيد ذلك من شايد الكرتميد التي بتمسيرالاتباب التوي وليك على بنوته مسلى الم عليه وساروبأرك وكرمر وأماكونهاتم الانبيا علبيم الصلاة والسلام ولأنبي عجده ملي ولامعه فلفنوله لمفالي ولكسن رسول اسروفا لمرالنبين ونعوكم صلى اسعليه وسلم لعلى وضي اس مقارعه النت مني بمنزلة هارون من موسى الاالنه لا بني ه

261



لافي عدد أكروف الصادن باستيزه بايته وبدو مناليوافق خولهم الا عجاز الما يتع بثلاث الأت وذلك قدرسون فقيرة وقال البرماوي المزميقع بألاستين وبالاية النهي قالت مشيخنا رحداس تعال واقولس قديشكل كون الغلاث الإيات فدرسون الكونر على الفول بان السملة اية من كل سورة اذ الكوشرعارها أيات فقرها الارج لاالثلاث ويجاب با ن المراد فدرماعدا البسولة منها فليقاً مل انتي عُ وجوه أ جاز الغتسران لانتخصد فهفها الجازه وبلاغن ومناخ كاسم اعرابي فاصدع بانومرج وقالسجدت لنصاحة هسندآ الكلام ولماسع الاصي مين جارية فاسية او سداسية ففاحة منهب منه فقالب أو نشر فعذا ففاحد بعد قول نقالي والمينا الى ام موسى ان ارصفيد الاب في فيها بن احدين و تنبين وحنرس وبسارتين وقالب بعض مطارفذ الروم كالسلم لعرانابة ومنابطع اسرق بيعته جعت ماانزلت على عيسي من اهدال اله بنا و الاخرى ومنها هز و م الناصب كام العدب نظا ونقراً وفطها وسعدا ورجزا وسحفا فكا يدخل في شي منها موكوت الفاظه و حدو فدمس صندي المامه و مدن ثم لم يمينند والمسئله حتى يا تواب ومنها اذكا رب العلم وسامعه لا محمد طل لا يزال مع ترويده وتكريده عضاهرا تنتذايد طاوت وتتعاظم محبت يونس برية الخلوات وسيستراح تبثلا وتزمت شدايد الازمات ومثائم وصفت معلى السعلية وسام با نذلا كيكن على كثر النز داد والشقفي عبر ولا تقني عي بتب هو العضار ليس بالهذك لا تشبع

وشلها فيدة وهامن غيرها قال المصنف اي في فدو الاياب

ورسولم paul

والطين فادركها والمرا والابؤره اول مخلوق وهيداها ديث وهدأ النورامر عند ألروع لافاديث منفا المرهول في ظهد ا دمر عليها الصلاة والسلام فيتف وجوه لهدذا أكربث المشكل وفالسا اهدالبها يدفاكان فاين الشرع دعوة الفلق المدانحت وارشا وحمالي مصابح المعاش والمعاد واعلامهم الامورالني بيجيزعنها عنولهم وتغريرا يحجة القاطمة والسغ الساطع وقدتكفيلت هن الشديعة العنداجيع هن الامور على الوجد الام الاكل كتيب لا يتصور عليم مزيد في مفع عث قوله اليومالخالت لكم ديناكم والخنت عليكم منحتي ومرحنبت كم الاسلام دينا فلم بيق بلك حجه للخلق المرجب بني بعده فليزلك صتم والنباءة والما تروك عليسي صلى اسعلى بنينا وعليدوا ومننا مصند لشريعند صلى اسعاليه وسلم فيتوما يوكدكون كاترالسين صلولة الدوسلامه عليم العمين وقدنعتدم ما تبعلق بذلك فرنسرج الخطبة وابع عند يمااي شدابط الاران ان قومن بالقران و نفتر معناه لعنة واصطلاحا وانه اج العران الذي تصواللفظ المنذك على محدمه الدعليد وسلم للا عجاز بسون ممندا كمتعبد سبلا و ندمجه فالملق لكوشه في اعلامد النب العلاعة لاشتم لم على الدقابق والاسموار و اليواص الحا وجد عن طوق البشد فالداس لعال قل لين له اجنف الانس والجناعل الأبع تواجتل هذا العدّ إن لايا تون مشله ولوكان تعصيم ليمض ظهيرا والاعجازان يرنق الطام في بلا عند الي ان كيرج عن لحدق البشر و بعجد هم عن معاصنة المالاميد وون على الانتان في المنظوسة وخ من أي سورة كانت

فكا دوروتختيق المقاريجتاج الي دقة سنظر فليدقن والمنجزة سُروط مضلت في محلياوات ابي القدان معني السكام النفس القاع بذات تعال وهوصفة تنافي السكوت والافت مكذاساً يداكنن الالمسة كالداسدنما لي عبر مخلوف وعقب العتدان ميكامراند نفالي لما ذكره المسشاسخ مثارز بقال القدان كلام اس تعال غير مخلوق ولا بقال القران غير مخلوق ليلا بسبق الالعنم المولف من الاصدات واحدوف قدم كا ذهست الب ايمنا بلد جملا اوعنا واكا تقدم من ان القلدان في معنى المقدو عالسنة العبا والهسم وكلام اسرالطس وأقام عندا لخاوق مقام عيداكا وشد تنبيتًا على الحادم ونصدا الي هري الكامر على و فق أكريث هيث قال عليد الصلاة واللا العتدا فالام اسرغير مخلوق ومن قالد الدمخلوق فيوكا فسر باسه العظم وتنصيصا على محل الخلاف فيما بين المنسر ليتسمين وهدانالتران مخلوق أدعير مخلوق ولمسذا تعزم المنكة عبسكة هلق القران و كلفيق الحالات بينا وسينهم يدهع الى اثبات الكلام النفسي ونفيم والافتخي لا نفولس مقدم الألف كا والحروف وهر لانقولون بعد وشكلا مر تغني و وليلنا الالبنيا عليم الصلاة والسلام اجمعوا على سنه تفال مستكار تواتر نفار ذلك عنهم ولا بتو فق شو السنوة على الطاهرهي لا عكن الما يد السلطام بالنقل عن الانبيا عليهم العطام واكلام لجوآزارماك الرسلطان تخلق اس معالي فنهد عالما صنر وريا بر سالتهم من استعار وَ سَلِيغُ الحَطَّامُ و مِصِد قَهِم بِالْ يَخْلَقُ الْمُعِيرُ و حالت تحديم فنينبت رسالهم من عنير توقعت على تبوت الطام

حسدالها ولا تزيع بدا لاهو اولانلشِي بدالالسنة هوالذي كم تسيّر الجنهدة وهفد أز فالوالناسمنا قرانا عجبا بمدي الي الرشد فامنا بدومهسا عاضيدمن الاخبا رباكان مماعلموه ومماتم ببعلموه هشماؤته على البيد د با تصريحت له الموت وعلى قريش با ينم لايا تون شل شيمنه وعبنا اشتال على علوم الاولسين والاخرين مع كون الأتي به اقام رسينهمدا رسين سيند قبل نظله بدا ميًّا لا تحسب منظم كتاب ولاعتدهاب ولايتعلم سحدا ولاينشدسموا والمعظ حداد لايروي اشوا الحاز الرميدا سدتعال عدده المعين العظي التي لم يات مِنْكُما . قول عنره وكعيف وجميع كنهم ميكن ا ويخيُّ الفضى ال يا يت بمثلها أ ذلاا عجازه لعنظها ومنتهج عدالسبي صلى استطب وسم مامن نجي من الانبيا الاوقد اوق ماملة أكن عليه البسروالغالان الذي اوتنيت وجيا بوهي فارجو ان أكون النوصر تا بعابهم القيامة وولك لاز ألرامهملي السطيم وسلمعتف المحذة الدايمة على توالي السين بستلزم بالمسكرون كثرنهم كمشاهدة كأرمن لها فيهاهم ذلك على الايا ما بر كالا حد باليق معجز اند الرسار لا نقطا عما موتهمدو بافي جهزات بنينا كالألولا تصديق الفراز بمك لما امريها الافليل لانشطاع وجودها وعدم أحسان الناس لمها والمفيزة استرفارق للعادة مصدق اسربدا بنياه حبن إايتا يم النبوه فيخدع السعروما فلسرعل يدكا ذب ولابلزم وورمذاخذ النبية مغرمين مآينبت سراينهوة لافالبوه الاتتوقف غلى المعجزة اصلا والعلم بالبنوة والزنومون علب العابتقي ذات المحيزة لكن لاسيوفت على العالم بكوشامعيزة والمو قوم على العلم بالنبوه ليس ألا العلم تكونها معجزة فاعبر

ان مر قاداد

وان ما التزم المعتذل من كون كالمترصف لعيره ولنعصي كالمنظا كونه مشكا كونه فا لقا للكلام في الغير فا لعن المصرف واللفنة ذهبواالي كالمه متغنة مولفة من احروف والاصولت أكنادفة كامية بذات يقاك ومسفوا انكرماهو صفة لرتقال منوفدع والاثنا عرة كالمنرممني واحربسيط تاع بذات تعالم فدم فضر منعوا ان كالمدمولف من الحروف والاصوات ولا تراع بين الشيخة والمعتذلم يضحروف الطلام اللفظي الاالنزاع في الما ت الكلوالنفسي وعرمروذهب العضد اليان مذهب انف ان الالفاظاتها قديمة وافزد في ذلك مقالمة وكر فيها الألفظ المعنى مطلق تا ح على مدلور اللغظ واحدي على القاء بالفير والتي كاقال الكام هد المعنى النفسي فنم الاصل - منه الزمر اده مداول اللف ط وهدالفذي عنده واما العبارة كانتاسي كلامامي زالولاتها. على ما هدالكال المعتبي حق صرص ابان الآناظ ما وشرعات مع صد وللنها لسبت كلاما لمصنعة وهذا الزي فهم م دفتي المصحف مع الزعام من الدين صرورة كوند كام استر بقال جميقة وكعدم المعارضة والتحري بما هوكلام السحمية وكعدم كون المفزء المحفوظ كالمم صقيقة الى عدولات م لا يجنفي على المتعنظن في الاحكام الدينية ووجب حل كلاوالية على الندار وبرا لمعنى التا في فيكون الطام النفسي عسده تناملا للغظ والمعنى جميها قايما بزاشه تعال وحوالمكتوب

م نشت صغة الكلام متولهم والخلاف بن أهل الملته في كون مُعَالَى مستكا كسن اختلفوا في كفيتي كالا مدوي في و قرمد لانتم كاراوقيا سين منعا رخين النتيى وهاكلام استعال صف وكل صف له قدع فكلاه راس تعال قديم وكلام ا سم تعالرمولت من حروف مرتب متعا فتدفي الوجود وكل عاصر كذلك فيتو حاوث فكالم أسر ففالرجا وك واصنطروا الجالعتدح يظ احالقياسين صرورة المتناع هقية النفيضية فنوكار طايعة معمن المقدمات فاعنا لمة ذهبوا المانكلام تفال حرومت واحدات وهي قد عبه ومعفو ال نكلما هشوً مولف منحوف واحبرات سرنبة بنوهاوت برقال بعصيم بقدم الكاتب والمحلد وصانع الطلات وقسال اتم منموا اطلاق لفظ اكادك على الظام اللفظي رعايم للأوب واحتدا زاعن ذها-الوهم المحروث النكلام النفسي كا قال بعض الأننا عِسرة الالاسة معال لبس قايماً بلسًا فَ ا وقلب ولا ها لائح معهد اولوع ومنع عد اطلاق القول مجدوت كلاصدوانكان المدادهواللفظى رعاية للآوب واحترازا عن ذهاب الوم إلى الكلام الازلي والمعتدليم قالوا محروث كلامم وانملولت من اصدات وحروف وهوفاج معيره ومعني كونه منتكا عده ام موج لتلك المحروم والاصوات في جدم كاللوج المحفوظ واوجرل ا والنبي صلى السرعاب وسام او صرفاكسو فيموسي علب السلاة واللام فيم معفوالان لكولف من المحرومن والاصوات صفة له تعال والكرامية لي وا وا ا زمخالفة العزورة التي التذامها اسحنا مله الثينع من مخالفة الدليل

2006

ما بقادي وعاميموم بزارً تعاكم حقيقة واحت والنفا وت بينهما المايكون بالاجتاع وعرمه اللذبينها عارضان من عرارمن المتفقية الواصع كان معين صفات الحقيقة سرتقال مي استا لصنات الخاوفات والمأرابط فلان لزوم ما ذكره منالفا مستقع فا فالكمنيدمن الكركون ما بين الدفتين كالمراسرا خا لعدا ذااعتقدا نرمن مخترعات البشراما اذا اعتقد الزليس كلامرا سرعمن اندليس بالتقيمة صفة فاية بذا يديل هو وال على الصفة القامة بذات فالاعبور تكنير واصلاليه وهُ مذهب اكثر الاشاعرة ما فلا المعتد وموا فنسب وعاعم منوالدين كون عابين الرفتين كام السقار مقتق اناه عين كون والعلى ماهوظاء السرفار حفيقة لأعل معفة قابية بذات نفالي وكيف يدحي الذب صرورات الدبان واند فلاف ما نقله في الرحاب وليف برم ان صدأالج الفقير مئلاشاعرة انكروا ماهو سوروران الدين عنى يلزم تكفيرهم فاشام عن ذلك وات فامسا فلان الاولة الدالة عالسن لا فيكن اللها على التلفظ بال يرجع الاللفوظ كيف و بعضها ما لا شعلي السن باللفط مركا سني حكم وبغي تلاوت ولفائ محققة الكام كلا مر ميع قت على عنها معدمة هي ان مبدأ الكلام النفسي فينا صفة تتكن بها من منظم الكات و ترتيبها على الوجه الذي مينطبق على المقصود وهذه العما فاينا قد متفلفت

فيالمصاحف المعتزو بالالسن المحعفظ في الصدور والمكتوب عنسير الكفا بتوالمفترو عبدالنزاة والصفط عبدالحصنوط ومابقال منان لحروف والالفاظ مترنب متعا فنبد في استسب ان ذلك الترسب ا يا حوية التلعنظ لحدم مستاعدة الإلسنة ه والادل: الدال على اكدوث عبب حليها على حدوث تنكست الصنات المتعلقة بأكلام وون ننس ألكلآم جما بين الادلة وتلق هدا الكلام بكف المتناطرين بالقبول وقد قسيل ان محد ب عبدالكسلام الفيدستاني وهب الهوفي فهاست تعاروا صروليس با مدولا ني ولاضر والم بصيرا صعره بهسب النقلق وهذه الاوماف لا تنظيق على الفلام اللغظ والخامص تطبيقها المعن المقابل للغظ مصنوب مذالت كلف وأماثا نبأ لكان كونا كجروف والالفاظ قائمة مدان تعارمن عبد ترتب يغمني اليكون الاصولت مسج كونها اعراضًا سبيالنه موجودة بوجود لإيكون فنها سيالنه وهوسف سطة من فسيل ان نقال ان الحركة توجد في بعني الموصنوعات سن عنر مند سب وتعاضب بين اجزاريا واما تالت فلا نربع دي الحال نكون العزق بين بإيعفوم بالقاري من الالفاظ وبين حايقه م بدات مقاتي ماجيام الاجزا وعدمراجماعها بسبب فصور الالترفيقوك صداالعزقان اوجب أختلاف احتيقة فلايكون آلقاع مذارته متعارمت صن الالفاظ وان لم يوجب وكان فايتوم

باجتماع

العاري

و لا

العافظ كنام الحافظ فيكون كمراف هي القران لودليس معني كول صدا الكنفي بكلام استفال الاند ذلك الكلام موجوا بالوجود اللغظ ولعد المسامل العنادق ممن رفض التصعب والمال سيسم عجنية صفالقال كذا ذكرة الحلاب الروالارهم استفالي ومنا قوي خسالمعتزلة الكرمتفقون على أت القدان أسم لانبتل الينا بني دفتي المصحف توانزا وهشت ذا ستنفذ مركواند مكتوبات المصاحف مندوابا لالسن مسموعا بالاذان وكلرف لكن منهاة الحدوث بالصرورة واحسب ما ن العدار ف الذي هو كلام الرقعال مكتوب في مصاهلنا ا شكاب الكتابة وصوراكروم ألدال عليه محفوظ في قلوينا إلمنا ظه المخالمية معتروا بالسنستنا بالحروف الملفو المسموعة معموع با ذات بذلك الصاويع ولك ليس ها لا في المصاحف ولائية القلوب والالسنة والاذان مل هو ممنى قديم فآيم بذات استعالي بليفظ ويتمع بالنظم الذال علية ويحتظ بالسنظرا لخيله ونكتب منفوش وصورواتها موصف عند للي وف الأراك عليه كا يقال النا رجره رمي ق مذكر باللفظ ومكيت الغلم ولايلز مرمسناكو ندهضف النار صوتاً وحرفا وتحقيق المظامر على وجه سيظهد به التمسير سين اطلاق الفتران موآ دابه المعني العتديم الفاسيد مذات الباري سبحان واطلاقه على الاتفاط المنكنوسة مين الرفتين المنفق ل نوا نزا ا ذلائتي وجو وافي الاعيان و وجو داید العبارة و وجو داید آلکتا به فالکتا بدند

عن العلم فا فالمام العنب معلوم لنا قد نقلق به علمنا ولم تيعلق به تك الصعة منا فليس كاملًا بإنكاميًا حوالكلات التي رتباها . لإ هنا لنا لاغيد ومارشه عيرنا ونوكالم الفيدا ذا تتهتد ذلك فينقول كلام اس تعالي هوالكال التي رجها اسر تعالى فعلد الازلي مصعنت الأزلي الزي هدمترا تاليفها و ترتيمنا وحده الصف: قدمية وتلك الكلات المرثبة ايصا. عبب وجردها العلم وليس كنام استهار الامارتبد البد تعارب فسندمن غير والسطة والكلات لا نقاقب بعضا في الوهو والعلى صنى طور مدوثها وانا التعاقب بينها ق الوجود الحادجي وهو عسب هذاالوجود كام لفظي ومداألوم سالم فايلزم المزاهب المنقولة فالمتل ما بلي وعلى مذهب المعتنزلد من كون كلامد تعالد قا يما بعندره وعلى مذهب الكرامية من كون تعالى الكل المادث وعلى نف اكتأبلندن فنمراك وف والاصوات مع براهد تطافتها وتي وها وعلى ما حوظا هر كلام شقدمي الاشاعرة مسن أن ان الالفاظ وأني وف ليست كلام الد تعال المعمامها علي ما اول بدانصند نظام الشيخ من ان آلاصوات مع كويمًا مرَالْعَمَّاتُ السيالد قائمة بذا ننه نفالي من غير ترتب والترقيب نبي القصور الالدقام مودي ألى السفسط الفا هرة والمام على ذلك مارتب العمندعلى متقدمي الاشا عره من المحذورات فَا نُنَّ الْمُحَدِّرِي حَينِيمُ بِكُونَ مَكِيلًام اللهِ نَعَاكِ وَا نَكَارِكُونَ مَايِنِ الدفتين كلام البرتفاركا مكاركون مابين أوراق وسيدات

الحافظ

ان

في دكت ب العذيزان المد فقالي كل موسي عليه الصلاة والسلا الخلب في الكلام الذي سمعم موسى صبل السطايم وسلم ا هوالنفسي ا واللضفي مُذهب الا شمري الي الكلام الشرع الذي هوصفنة لله نقال بحوزان سعع ومنعه ألاستادا اسو اسيق الاسمراين وهواختيا رائع الي مضور رحمراس مناك فالسيرة المقاصدة فالمست اذااريد بكالم ا مرتعار المنتظم مذاكره ف المسموعة من عبداعتها رنفيتم المحل المكلت فاللكك اوالنبي فكل احدمنا يسمع كلام إلت مقالي وهذا إذاار سد بدالمعني الازلي واريد سماع فهمه من الاصولة المعيم عد فا و صاحتها صعوسي عليدالهاة واللام بانه كليم العقلت النبد ا وجد فنها فيها نة بها اطناب حاصلها انها ثلاث الأوك منها على مناهب الاشوى والثاني والفالت على ما اختا ره الما نزيدي وعيارة مثن القاصد عُلُ لِلانة موجرة مع اشار تما الي السوالس وهي واختصاص موسي بالكالمية من حيث انسع بلاصة ما حرف كا يري في الا هذة بلا م والبيف اواندسم بصوت مذجع إيهات اومذجهة بالألشاب فاذفتها لوكان كلام استمار جميعة بي الممنى العديم محاراتي السنم المولف لصح تغييه عندبان يفاك ليس النظم المنزل المجرالفعل الي السور والايا - كامراس تعارحتيفة مع القطع بات ذكك ا فاستصور في السنطم المولف المعضد الي السور ا ذ لا معنى لمعارمة الصيغة قلت التخفيق ان كام السرنفالي اسم مُستُدُك بني الكلام التقسي القديم وحقي ألاضا فم كوَّن

على العبارة وهي علي ما في الاذهان وهو على ما في الاعسبًا ت مخيث يوصف العدان كاهومن لوارم القنديم كافي فولسا القتدارة عبرمخلوق فالمرآد صفيقت الموجودة في الحارج وحبث بوصف عا هومن لوازم ألمخلوقات و المحرقات سيرا دبه الالغاظ المنطوفة المسموعة كاية فولنا مرات مضيف ألعتران اوالمختلة كافي فؤلنا حفظت القسران اوالا شكال المنفوشة كافي فولنا كيرم على المحرث مسب القدان ومعني وجود الشي فالاعباث انفاك عبيث هي ذا ننه ومقني وجوده في الاذ هإن ا دُلمصورة مرسَّحة في ألذهن كظل الشجرة والم يحلون مينكرون هذا الوجود ان الوجودين الأولين من هذه الوجودات الارمعة وحووان حقيقيان لمعدو حنما عارضان لد حقيقة الاات الاول منها وجود اصل مصدراتاره وتظيدا كامنه ووب يعتد قدمه وحدوث والثاني على تقد بريثم سنه وجروظلي لاميترنب برانا ره عليه ولايعتمر فبه عروش ا و قدمه وا ما الا خيرا ن فليسا عارمنين لما تشيئا البه حقيقه طركا يدك عليه من الكفيظ و النقش الداك عليم وفا تعسد ان صروتها لا يستلزم حدوث مدلولهما وكما كا فا ولسيد الاحكام الشرعية أللفظ دون المعين القد سوعسدف اعة اصول الغت الكتوب في المصاحف المنقول التوانر وحملوه اسما للسنظ والمعنى جميعا اي للسنطم من حبيث الدلالسناعلي المعنى لألحير والمعنى ولالمجبر واللعنظ وكما ورو

كويم اولسان النبي لقوله تعال تزكسه الووج الامين علخفليك والمنزل على القلب هو المعنى دون اللفظ غ هراتم في سمية الكلام اللفظ ما لفذا ن صفوص المحل من الله ج المحفظ ا ولسان الملك أوالسنتي أولايقتبر فيها الاحصوص القاليف الذي لا مختلف با ختلات المتلفظين الصحير الثان في لا نا نغطع با ن ما يُعَدِّله كل احر مناهو الغزان المنزل على محد صلى السر عليه وسلم وعلى الاولس يكون مثل القران لا نفسه ومنع السلف من الطلاق كون العندان عبدا المعين مقلونا ا دبا وأحترا ز أ عن ذهاب الوهم إلى القوان عبني ألكام النفسي فان قلب الى صلى أن القرار والكم بوكلام المرتفار الفياظم المنازكة بين المعنى القام بذا نذلقار وهوصفة تنافي السكوت والافة وبني اللفظ المتلوعل السنة العباد أكادت وعل الاول كلرمنها علم شخص لذلك المعنى القايم بذات تعالى و عُلِى النّا إِنْ عُلَمِ حَسْنِ لاَ خَتَلَا مَ الْحَالَ وَهُمَ السّنَدُ الْعَبَا وَ اَ ذَالاَ خَتَلَافَ بِنَا يَكَ الْتَشْخَصُ لا ذَالبِيا صَالِقا بُهُمْ بالرّرق غيد البياضِ النّابِي بالشاع بالرب واللفظ حقيقة في كلا المعنيين والمنكرلا هد كا مند لا معقا د الاجاع على ذلك ومن قال سنشحضه بالمعنى النائي فيزمدان يكون ما مقداده زيد وعدو قوانا حزوره انتفا الشنيف وهو اطلا فطعا فلست تاله في الناوي كالتوضيح على ان التي هذا وهوا نالعدان عبات عن هذا الولف المحضوص الذك لا يحتلف باختلاف المتلفظين للقطع بان ما يقراوه كاروا صرمنا هوالقران المنزل على الرسول عليه العملاة والسلام طسا فرجيد المصطوات الدوسلامه عليه

مسغة سرتعالي وببن القفط اكادث المولف مت السور والايات ومعنى الاضافنذا نه مخلوق سرتعال ليسدمن تاليفات المطاين فلا سيقيج النفي اصلا ولايكون الاحجاز والتحدي الاع كالم وأله تعاك وما وفع في عبارة معض المشائخ من الدمج رفليس تفي والاامتينا و انرغيرمومنوع للنظم المولف بلرمعناه ات الكلامية التحقيق وبالذات آسم للمعنى القايم بالتقس وتشمية اللعظب وومنعه لالك ا غاصوبا عتبا رولالت على المعنى فلانزاع مصدفي الوصع والشعبية كذاية سُدح الفقا يترللولي سعدالاين قوله و ومنعه لذلك أرى للفظى وحنعا اضتر العيًّا انا هوا منها رولالت على الحصني القديم والالرمن حيث حددال مزع المدلول والحجاز مندع التنبيقة فاستبدا طلاق اسم المدلول على الوالد المجاز فاطلق عليد انه محاز وقول انا حوبا عنبار ولالت علي المعني القديم بتعلق برا موان الاولى اوردعليه ان العلاق مقتصى ا تعلون منقولا لا مستندكا ولا معتبر ارطياط بني معني المشتوك مخلات معني المنقول وا جيت بانية النقل هجرا اللمن الاول واغتنا رالعلافة لايقتصنيدالت ي أن المشهورية كلام الاصاب اناسس اطلاق كلآم استعار على هذا المنتظمين الاصى بالمسموعة الاعمين اندوال على كلامه القديم فأنس في مندع المواقف لكن الموتضي عندنا ا زادافتها احزبا سريقاني وهواندا خترهم باناوجد اولاالاشكاب في اللوح المحفيدة لقول معال المرهومدان محيد في لوح محفوظ وألاصوات في لسان الملك لقولن تعار الالقوات رسونب

(0

مه عدفا واصاانني واعتم المنا از اكان اذا نب المعاهوين حسن التوك فقد سما ويرمعني الافتلاف يقال فلي هكذا الكلام واختلفهاي افتراه وبدفسرت المعتذله ما ورد في الكيف من أن القدار كلام السرتعال عد كلوق اي عد مفتدي طيه وان من جحد لمنداي القوان سيامهما عليه ولدحرفا كالمعوذتين اوصفة من وجوه الادآ الجرعليا اوزا دهر فا مند مجمعا على نقيد معتمد الندمند اونقص مند حرفا بحصاعلى انهمت كمنسد لمنافاة الاسلام ولا يجفى اذتكمير سن الكره بين دفتي المصحف كلام السلط لي الما هوا و العقم اندمن مختر كان القضد الما أذا اعتقد النوليس كلام المده تعاريعني الزليس بالمعتقة صفة فاعتربذات تعالى بلهم والعل الصفة القايمة بذائه فلا كار المعنده اصلاكمت وهرمذهب أنثرالاشا عره مافلاالعضدوموافقد وقرسق ولك قد با فلا تفعل ومن البعد بان قل با ويد اهند ك ورشدا ي فاز المطلوب فاصبها عشديها المتوس عا اجهون اى أنفت على الاحة والمواديها من بنعند الاجا وبأبنا لم وهوالحقهم التحليل اي اعتقاه أكل والبحرام اعتقاد اكرمة وغيرا كالعينة والنساد فالصلى الرعليه وسلم لا بحق احتى على صلالة روا ، الشرمني دعنده وهذا الفط للقريدة وفيسنده منعط اكن احرج له اك) شراهم ولفظ أفي داودان الدجار كم من للا معمال ان لا يدع علم بنيكم فيقلكوا وان لا يفدا هذا له طل طل هل الحق و ان لا يجمعوا على ثلالة اي

ولوكاز عبارة عن ذلك الشخص القلع طبعان جبريل لكاز هذاما ثلا لرلاعسنه مزورة ان الاعراض منعني كالها فتقعد وسعه و الحال وكذا الكلام في كركمنا باوشعد ليسب الا هدفاند اسملالك المولث الخصوص صوا فزاه زيد اوعمدواؤغيرها واذا تحقنت ولك فالعلوم ايضا من هذا العبيل مثلا التحسو مبارة عذالقوا عدالمتصوصد سواعليها فربدا وعروفالمفير في جيع ذك صوالو مرة في غير الحال مقل هذا التقد سيد التي وهوا ذالقدا ن ليس اسما للشيف الحقيق القام بلسا ب جبر مل فاحد كون لقول اي صاحب التوضيح في التنقيم على از الشخص المعتمل المنارة والم فكذا القدان لانعبل احد لان لاعلى معرف هفيفت الابان يقوا مزاوله الياضره ويفالهوهف الكات بمذاالقرتب وأنها الابتعدده اذيكون اصطلاط على شمية مقله هذاالمولف الذي لا سمدة إلى الشخصيا و كام يا ذلا يقبل اكر لا متناع معرف حقيقت الا بالثارة البيه والعتداة مناوله الياهن والتجفي اذالطام في تقد بعند الحفيفة وا ما اذا قصد التمدين فينع ممكن با فا تقال الفتران هوالجرع المنقول بين ونتي المقعف تواتر الاقال اللش من الكتاب الذي صنف جا راس الزهشري في تفسير القران والني عام سحت فندعن احوال الدهم اعدابا ونااسى كلام التلوية واعتيمان استا وشهفا وحدما العدهاكي قال ا زاسم العلوم كا مما الكتب اعلام احبًا مع مندالتحقيق وصفعت الارواع اعراص تتقدد افرادها سبعدد المحلكالقاع بزيد وبعدوه قد تقط اعلام شحض باعتبارا أالمتقدد باعنبا رايحل

ille live y

الم جاء للهاال

/ Vincary

دقع بقال *لدكن* بلز مرمن رجوده اكوعبرد ص

شدط لومرب الزى ة مع النفاب الذي هوسب لدجر في والمتار الحايع فا نديلزم مسترالعدم كالدين على القولب با مذما بنع من وجز الزكاة لا زلزوم الوج و والمدم في وكذ الوجرد السبب والما في لالذات الشرطوق ميترك صلذا القيدلتها وروللينهم فات قلب مذاالهم بيت فيدن في لاندنشك الركن قلب قال مشيى د حدله نقال يجو زان مكيوه رسما المقصود بر عنسيد الشرط عن بعض ما عداً وكالسبب والمانع ومثل ذلك با سيدّ كاصده برالا مية كالسيدوي ززن يفسد ما بنا رج بفرسنة اشتها دان الشرط فارع فليقاً ملروقد سيطلق الشرط على عالابد مستفيشك الوكن كاسياتي حالابد مسند فيشا ولرالوكن فال في الصحاح فعلى لا بدمن كذا اي لا فرا ق مسنداتهي و قوله ما لا بد مشد كامراريد بمراخضوص والاقينه كم يذكر الابعضا مما لابدمشه وولا بين مدا ده الشوط مالاب مندبل كانمواده مما المعنى السابق الذي لايتناول الركن فبمصنا دكت وافرية ماهية الايان لاتسدط ظامرج عن ماهية الايان فلا يعيان ميداد ما يشرط المعنى السابق الذي لا بتنا ول الركن كالا يخفي عنى دى فسكة والداعه اى من كل على وزع بعن الحنفية الذلا بنبغ إلى نفال ذلك نبل مطلقا وتستك للأكلام جنم الرس ورد با زلاليام من بدفيه فا بذ التغويض آ لمطلوب بل في لحدث الني ري في العامة قصد موسى مع الحفند صلى الديل المناد على موسى اي حيث سيل عن اعاراناس فقال أنا اه لم ير و العراب

باطار ولونجسب الواقع دون الاعتمقا دكا حداكتها درمزالس عمني اناليتع احتاعهم على باطل اعدا والخطاو في الصحاح والصنقال والعنلالة حند اكرشا دوالشدع ورواليتنا مجصمة عذه الامسنة والحوا دبها من بينعند الاجاع با تفاقهم والعصمة عنداهل السينة اذا المخلق اله تعالى منيم وبنا وعنداله كالكة تمنع الفخرر فالسينسسي وحدا سرمواك وعندي الذميسي تنسيرها على لحريق اهدالسنة مالملكة المذكون مع ارا دة انت مكتذأي كيفنة تخلفها السرتعار يمنع الفررمطرين جري العاده لكست ينبغي ا زالمراد بما هناا زلايقع منه أجتماع على باطل وان لم يكن و ننا محياي بم بدليل استدالم بالمريث فاندنني اجما عهد على العملا لسك، وهي اعمن الذنك وهل المداديدم وقوع الأجتاع عدم وقدع الاجتاع على عتقاد الباطل أو على العلاب أو على أي واحرمنها فن منظر والمراكب العلامة والتنالث اقرب للكا صرائد بيث المنتجى ما قالم العلامة المواحد الما المراكب الما عرف الحناب ومداده الشروع شرط بكسرالرا وكولفة تعليق امسر مستسقبل متله أوالزام المشي والنزامه وبعثمها العكاهشة واصطلاحا ما بلذمرمن عدمه العدم ولا بلذ حرمن وجو ده وعود ولاعدم لذات وهدانس الشمل الشدط الشرعي كالطهائ العلا والعملي كالحياة للعام والعاوي كنفيت السام تصعود السيط واللعنوي كاكرم الفتها أنجاوا ووفل بنبيد لذات السسدط المقارن للسبب فالذيلزم سذالوجدد كوجرد المورالذي هو

بسكون

وقدها برميزب المعاني و مشيد المبائي و مع ما ابتليت سه من تشتيت الحالس و تورع البالده من تفارقد الاجا و تنا عد العشايد ولاحى ب و مع كالملائلا و بنزا وخسس الانكاد و وقصدر الباع عن بلوغ المواد و فان رابت خلف لأ فاصلى وانا وانت شربكان في النواب وليس المفقود حن ذكان التكثير على الانداد و لكن المقدود ومني رب العباد و النفع بنديرم المعاد و واعتام با اهي الزليس كل من صنفه اتتن و واكلومن قال احتن و فالمناصد و والفائل فالما المناسب والعالم و والفائل فالمناسبة و والمنابك و المنابك و والمنابك و المنابك و والمنابك و المنابك و المنا

ه تري الفتي بنكد فضل الفتي مراو مًا و فبنا فا دا ما دهب ه و يحتر به الي ص على نكست م يكترا عند بما و الذهب و الي الد لفار سبى تر محضع و تدل في فيول ما من علينا برمسن الاشتفال با حكام شريعة خير البربية ه و العفوى قار ن ذلك من تذير بن في الافعال البد ننب ه و الخراط مد النفسا نب ه و وان يصلح اعالما ويغفد ذنو نها ويهي قصدنا ويو خرم ن احسانه جونا وان يفعد زلتنا ه ويصلح لنايشة ويو خرم ن احسانه عبل الرئا دنيا بقي من احارنا ه و درينا و المنارنا و

ا ذرده البيدصا دى با زبيتولسا سراعلم بلالقندان والدارولية ا عام حبث محمل رسالات وقد قالت كرم اسر وجهد وابرهما علىكسدى ا ذاسبات عالا تعلم ا را قول ا سراعلم ولاينا ونسب ما في البخاري المن عمد سال الصحابة رمني لسرتقال عنم الجعين عن سورة النصد فقالوا الداعلم فقصنب وقال تحولوا لفل اولأنغل وفي روابية الذكال لمن كالبرمرة قد نتيقنا الاكنا لانفاران المد بعِلْم لتفسين حله على الدنيمن صلا المواتب بع ذريعية إلى عدم اخباره عاسيل فنه وهويهم وقد ذكر الايمة في المداكير واعلم ما يوسع محسن ما فقله المصنف فقلك بم وقا يوس ايضا مولم سيسن لمنسبل كالايوام ان يقول المدور سول اعلم ومنع محوما العم مستفيرًا لعفد يدالناة في التحب شي مسيره كذامر دود وان ننسم فايند الاجلاب ومنفو قال السراط عالم المعنب السوات والارض الصريه واسم اي ما الصده واسمع لا قاكر ابن عطية وغيره لقور فنا ده لاا صدا مصدمن الدوعا اسي وتقد سيدالني والمفركر رغيران ولامطرد لانكارمتام بالناسب كشي وصعه فذاك اما نفسه ا و من شا من خلصت واليفنا فتقدير الشي ه بيا ن لمفاه في الامر مُ نَعَلِ لَا بِي النَّهُ التَّهِي والحَيْ عَنْ مَعَنَى الْحِمَدِ فِي رَاسِّهُ الدَّ فَي النَّهِ عِنْ سِي سِي حَدْكُونَهُ عَلِيقِ فِا عَلِي حَنْ مَا الدِّرِاسِ ومَا الحله و ذلك لأنه اقتصرمن اللفظ على تمرت وهوالتهب سا ا وروناه من الفوايد - وتما مرما فقيدنا ه من الغدايد ه

200

ا لنبيين والمدسملين كلا ذكوك الذاكرون وكلاسما من ذكره الفاقلون ، وقل سايدالنبيين والمس بعدسلين ، وعلي الـ كروصيد اهمين ه مريا احواني احدر واالذ نوب فاغنا مشمومه عداقها ذميمه والقلوب المحب لها سقيمه ووالبلية بمالاتا معد نزول الشب داهية عظمت و ما اهسن ماقيل • طاعة الدخير ما النسب الشميد فكن طايعًا ولا تعصيب ا . ماهلاك النفوس الا المعاصى و فاجتنب ما يمال لا تفرينه و ه ان شيا هفاك نفسك فنسيم و ينبغي ارتصو دنسكات، ه ومشككام مجض الفضلا وحمدتسد تعاكب وتنع به - طدقت بابدالرجا والناس فدرقدوا ، وبت النكوالي مولاي ما اجده و ولل ما معذي في كل نا يسب ، و من عليد لكشف الصد اعتده الشكواليك امورادنت تعليكاه مالي على الما صدوا ولده وقد مدوت يدي بالذك صاعرة ٥ اليك يا صرمز فدن الديد ا ، فلا ترو منها يا رب خا بنت ، منه جرد در بروى كارمد برد ه قسلكان معف الصالحين ينادى بالليل على سورالمدسبة الرحيل الرحيل فظاته في فيتدفقه ته المسبد لكك ألمد سية فسأل عنه فقد لرام قدمات فقالب معادات يلمج بالرحل وذكره، حتى اناخ بها بدايجاك. وفاصابه متيقفا منشترًا و ذا اهبيه لم تلهد الاماك و ولتحتم كنا بنا بما ختم سد الامام البي ري وحد السرتماركا ب وهومارواه عذابي صديرة رحني الد تقاني عندعدّالسني معلى الدعلب الذفاك كليتان حبيبتا ذاتي الرهسس حفيفتان على اللف ن و تقيلت نيف المسيزان .

ويحيلنا من الطانيف الظا مرين علي أي ويختم بالمسعني ا عالناه وان يَشِتنا بالقرالناب عيزالسواك فتطهي فلوبناه ه منظن السنتنا بجوابناه وان مجبد الكشارناه ويرج صنعفنا العلمة ويرصى عنا ضمانا وميشرنا في زمرة من رهسه يدمريخه كارتنسما علت مذخير محصنرا وما علت من سده تودلوان بينها وببيت احدا بعبدا يدحرنينسذا لمومن من اخبه وامدوابسيه وصاحبت وبنبه أمدا بسيدا لتكرا مرومنهم يوميذننان بفني يوم نتبلي السداير يوما يجعل الولدان شيب يوح لاينغع مال ولاسنون الاثمذاني الدنجلب سليم ونلسنتي اليكومراس للسبحانه وتعال ومستقيد بدمن علملانسفغ ووقلب لها و نسالهم مُنِزِيدُ رصوان عرصيد نا ومولانا الامام العالم العلامه ذكواسي الاسلام مولف هذاالكاب والابعف ذنك سها يدالا بحثة المجهنسدين . والعلم العاملين . ومقلدي وتابسعيم با حسان الي يومرالسدبن . وانجض والدي ووأ لديهم ميذ بدالرهمة والرصوان و وسيعكننا وايا هم و دُريتنا فداً درسدایمنان فا ندسیاندجوا دروی و اور سزاست بالاصمار والاجا بة طيفاه يبدآ بالنوال قبار آسواك ويتبلر على من اعرض عند ويزيره توفيفاه حبلنا اسوياهم ومنتابي واحبابامع الذين انتواس عليهمين السبيب والعبديقين والشهدا والصلحين وحسس ا وليك رفيقاه ه . وانخد سرالة يحدان لهذا وماك لمنتدي لولا ان صدان سر وصلى الدوسل علىسيدنا وبنينا وحبينا وتنتمنيمنا محرخا ستر

العنمى

سجان الدوكله وسبحان الدالعظيم و والمحليد وهده و لا بالدالعلى العظيم و وودكار ولا فوق و لا بالدالعلى العظيم و وودكار وكانت بدوا الله ب و اعبا لمولف هنا لله و المحلم و المحلم ا

How Baco ben Simail elfennani. Ch

Mon Baco ben dimail elfennani. Chestani juppa Makametanerum elistema, in que l'Ion ejesta i ac Ingerititota Makameti, a Micorani nomina, oftimum de Des, ejus altificia ha bit tactalum. Egir. 1000.

91.1423

Cod. 1519

ازم المالية ا hmad As-Sanawani, † 1019/1660 (cf. Brockelmann, الحد لله على افخاك الغ : Copie الالناظ التداولة في : 1926/1520, intitule في الالناظ التداولة في الالناظ التداولة في الالناط التداولة في كتاب ترة عيون ذرى الانهام : Anuscrit d'un ouvrage intitule : الانهام : كتاب ترة عيون ذرى الانهام : Litt., II, 285), du traité d'Abu Yahya Zakarlya ALde 1000/1591-92, du vivant de l'auteur.

DERENBOURG 1214

Follos

ROLLO N. 445